

صالون بصمة
للحلاقة الرجالية

**تجديد مظهرك
يبدأ من هنا!**

استمتع بطلاقة عصرية
في صالون بصمة

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

أكشن سبورت
Action Sport
سبورت

رياضية، فنية، اجتماعية

أحدث الأخبار.. أسرع التفطيات

رئيس مجلس الإدارة
محمد الجيلي الشيخ
melgaili2003@gmail.com

المدير العام
إبراهيم بابكر محمد
ibrahimbabiker139@gmail.com

رئيس التحرير
إبراهيم عوض
Fygu31@gmail.com

السنة الأولى - العدد 151 الأحد 26 أبريل 2026 م الموافق 9 ذو القعدة 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **علي كورينا** Alikorina2@gmail.com

زادنا للحوم
ZADNA MEAT

تلبية احتياجاتكم!
زادنا للحوم توفر إمدادات نوعية من اللحوم المبردة للشركات والفنادق.

لحوم عالية الجودة
شركة زادنا تقدم لحومًا مبردة تناسب المحلات التجارية الكبرى والفنادق.

اختياركم الأول
زادنا للحوم تقدم أفضل أنواع اللحوم المبردة مع خدمة توصيل مميزة.

مصدركم الموثوق
زادنا للحوم توفر إمدادات لحوم مبردة تناسب جميع احتياجاتكم التجارية.

جودة لا تضاهى
زادنا للحوم تقدم لحومًا مبردة للشركات والفنادق بأسعار تنافسية.

اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686

تأكيدًا لما أوردته «أكشن سبورت» في وقت سابق «أوت أوف ذا بوكس» خارج حسابات الهلال

عوائد مالية مجزية، إلى جانب تقديم مقترحات لتوزيع الأرباح. ويأتي هذا التحرك بعد طي صفحة الشراكة مع شركة «أوت أوف ذا بوكس»، في إطار إعادة ترتيب الشراكات التجارية، بما يعزز من الحضور الاستثماري للنادي. ويؤكد هذا التوجه سعي الهلال لتعظيم موارده المالية وتطوير نشاطه التجاري، بما يواكب التطور المتسارع في صناعة كرة القدم.

إكمال إجراءات تجنيس بيتروس... وتحويل هويته إلى وطني

الهلال ينهي عقده مع «Out of the Box»

وكان الهلال قد أعلن في سبتمبر 2025 عن توقيع بيتروس على عقد احترافي مع الهلال لمدة عامين، بهدف تعزيز حضوره الرياضي. وجاء حضوره كجزء من خطة النادي، وذلك بعد مراجعته أداء الشركة والتأكد من عدم وجود تعارض بين المهام المنوطة به مع أهداف الهلال التجارية والتسويقية. في خطوة تهدف إلى تطوير نموذج احترافي حديث يتناسب مع رؤية الهلال الاستراتيجية.

إكمال إجراءات تجنيس بيتروس... وتحويل هويته إلى وطني

الهلال ينهي عقده مع «Out of the Box»

وكان الهلال قد أعلن في سبتمبر 2025 عن توقيع بيتروس على عقد احترافي مع الهلال لمدة عامين، بهدف تعزيز حضوره الرياضي. وجاء حضوره كجزء من خطة النادي، وذلك بعد مراجعته أداء الشركة والتأكد من عدم وجود تعارض بين المهام المنوطة به مع أهداف الهلال التجارية والتسويقية. في خطوة تهدف إلى تطوير نموذج احترافي حديث يتناسب مع رؤية الهلال الاستراتيجية.

«أكشن سبورت» العدد 95 الصادر الثلاثاء 9-12-2025

جانب الرعاية ضمن شراكة استراتيجية متكاملة. كما يتضمن العطاء إدارة ملف التسويق وطرح منتجات النادي للجمهور، من خلال خطط واضحة تستهدف زيادة الانتشار وتحقيق

الخطوم. أكشن سبورت تأكيدًا لما أوردته «أكشن سبورت» في وقت سابق، أعلن الهلال رسميًا طرح عطاء جديد لتوريد الأطعم الرياضية وإدارة ملف التسويق والتوزيع، وإنهاء علاقته بشركة «أوت أوف ذا بوكس»، في خطوة تعكس توجهًا واضحًا لإعادة هيكلة هذا القطاع الحيوي. وأوضح النادي، في بيان صادر عن مركزه الإعلامي أمس، أنه يسعى للتعاقد مع شركات متخصصة ورائدة لتولي ملف الملابس الرياضية، إلى جانب إدارة عمليات التسويق وبيع المنتجات الرسمية، وفق معايير احترافية تواكب مكانة الهلال وتاريخه. ويشمل العطاء توفير الأطعم الكاملة لجميع فرق النادي والأجهزة الفنية والإدارية، إضافة إلى ملابس التدريبات والمعسكرات، على أن يتم ذلك عبر شركات عالمية أو معتمدة، وبمواصفات فنية تحددتها دائرة الكرة، مع تضمين

CHAMPIONS
CHAMPIONS LEAGUE ELITE
FINALS JEDDAH 2026

الأهلي سوبر 1

توجّ الأهلي السعودي بلقب دوري أبطال آسيا للمرة الثانية تواليًا، عقب فوزه المثير السبت على ماتشيدا زيلفيا بهدف قاتل سجله فراس البريكان في الدقيقة (96) من الأشواط الإضافية، في نهائي شهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا بملعب «الإنيام» في جدة. ورغم النقص العددي بعد طرد زكريا هوساوي، نجح الأهلي في الصمود بفضل تألق حارسه إدوارد ميندي، قبل أن يحسم المواجهة بهدف التتويج، ليضيف إنجازًا قاريًا جديدًا ويؤكد تفوقه على الساحة الآسيوية.

التفاصيل ص 10

8 9 19 2 9 3

تفريد تثير التساؤلات بمقطع أونسة

19

إيمان الشريف لجمهورها: أنا قوية بكم

19

اليوم.. انطلاق امتحانات الابتدائية

14

في ذكرى الرحيل: بريمة.. أيقونة الحراسة السودانية

6

إجماع مريخي.. أبوجريشة خيار المرحلة

5



في الصميم

حسن أحمد حسن

زوج خائن

هناك عندما أمثال من زمن أجدادنا العظماء، والتي تقول: [البتضمن الرجال تضمن الموية في الغربال]، [والرصاص لما بجيب بدوش]، [والفي راسه بطحة يتحسها]، [ولا خبر بفلوس بكرة مجان]، [والمستور مكشوف]، [البيوت أسرار لكن للحيطان أذان].

الرجال المتزوجون، أرجو أن تتقبلوا نصيحتي دون غضب. في هذا الزمن، أصبحت ظاهرة الخيانة منتشرة جداً، خصوصاً بين الرجال المتزوجين والذين لديهم أطفال. وتشهد أروقة المحاكم وأقسام الشرطة يومياً قصصاً جديدة، في واقعها المؤلم، من التفكك الأسري بسبب هذه التصرفات. وغالباً ما تبدأ العلاقة الزوجية بالحب، لكنها قد تنتهي بخيانة الزوج لزوجته بسبب امرأة أخرى استطاعت التلاعب بمشاعره ببعض الكلمات الجميلة.

سأختصر الأمر لك: احفظ هذه الكلمات جيداً حتى لا تندم لاحقاً، لأنك قد تجد نفسك في مشكلة كبيرة. السبب الرئيسي لذلك هو استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل خاطئ. تبدأ القصة غالباً مع بنت عمك، أو بنت خالك، أو زميلتك في العمل، أو جارتك منذ زمن، أو أي امرأة أخرى. يبدأ الحديث بعبارات بسيطة مثل: «مساء الخير، كيف حالك؟»، «لم أرك منذ فترة طويلة»، «أخبرني عنك»، ويستمر الأمر بهذه البساطة حتى يتطور ويؤدي إلى تدمير حياتك الزوجية.

في هذه المرحلة، تكون قد فتحت باباً للشيطان، وستبدأ في الوقوع في الفخ. ستبدأ الأسئلة مثل: «ما الذي يضايقك؟»، «أشعر أنك حزين»، وستجد نفسك تشارك معها مشاعرك وأفكارك بشكل متزايد، وتتعلق بها تدريجياً. وفي النهاية، قد تأتيك العبارة الشهيرة: «يا خسارة، لو أنك لست متزوجاً».

ومن هنا، تبدأ في النظر إلى زوجتك بنظرة مختلفة، وتتحول إلى الرجل الخائن الذي ترفضه كل الأديان والتقاليد. كل هذا بسبب لحظة ضعف سمحت فيها للشيطان بالدخول إلى حياتك. نصيحتي لك: إذا وجدت أي امرأة تحاول الاقتراب منك بهذه الطريقة، فغيّر الموضوع فوراً، والأفضل أن تقوم بحظرها للحفاظ على أسرتك وتجنب الندم لاحقاً.

ولا تنسَ أمراً مهماً: قد ترى تلك المرأة الأخرى على أنها الأجل في العالم، لأنها تظهر دائماً في أحسن صورة، لكنك لم ترها في ظروفها اليومية. لذلك، عندما ترى زوجتك في البيت، قد تشعر بالفارق.

لكن صدقني، حافظ على زوجتك وأطفالك، فهذا هو الأفضل. أقول لك هذه النصيحة من قلبي، لأنني شاهدت الكثير من البيوت التي تدمرت بسبب هذه الأمور، وفي النهاية تنتهي الخيانة في محاكم الأسرة، والخاسر الأكبر هم الأطفال.

خيانة الزوج لزوجته من الأمور التي حرّمها الإسلام بشدة، لأنها تهدم الميثاق الغليظ بينهما. وكثير من الناس، وبالأخص بعض الرجال، يسألون عن معنى الخيانة. فالخيانة ليست الزنا فقط، بل تشمل:

- العلاقات المحرمة مع غير الزوجة.
- إفشاء أسرار البيت.
- الغدر في المال أو العشرة.
- سؤال يُطرح دائماً: إذا وقعت الخيانة، فما الحل؟
- التوبة: أن يندم الزوج ويقطع عن الذنب ويعزم على عدم العودة، ويستغفر الله. ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا﴾ [الفرقان: 70].
- المصارحة أو الستر: حسب الضرر والمصلحة. وإذا وصل الأمر إلى الزنا وله شهود أو اعتراف، فله أحكام شرعية خاصة.
- طلب المشورة: من أهل العلم أو المختصين في الإصلاح الأسري.
- حق الزوجة: لها طلب الطلاق للضرر إذا تضررت ولم تستطع الاستمرار.
- تنبيه مهم: الغيرة حق للزوجة، لكن لا يجوز تفتيش الهاتف أو التجسس دون سبب قوي. قال تعالى: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ [الحجرات: 12].
- الزواج مبني على المودة والرحمة والوفاء: ﴿وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ [الروم: 21].
- والخيانة تهدم ذلك كله.

حنظلية يهدر الفوز ويتعادل مع الرابطة



يوسف دلوم - أكشن سبورت

اكتفى فريق حنظلية بالتعادل السلبي أمام الرابطة، في مباراة كانت في متناوله، لكنه فشل في استثمار الفرص لتحقيق الفوز. ودخل القادسية الهشابة اللقاء بطموح حصد النقاط الثلاث، إلا أنه خرج بنقطة واحدة، في مواجهة شهدت إهدار عدد من الفرص، وأداءً لم يرتق إلى التطلعات. ورغم التعادل، لا يزال القادسية الهشابة متصدراً لدوري الدرجة الأولى باتحاد القرشي، ما يعزز حظوظه في المنافسة على اللقب.

عبدالرحمن المهدي خاطب الحضور في افتتاح دورة الكرامة

الموردة تهزم نجوم الصفوة بثلاثية



من جانبه، رحب القبطان عبدالله خلف الله بالحضور، مشيداً بالمشاركة الواسعة ونجاح حفل الافتتاح. وقبل انطلاق المهرجان، استقبل وزير الشباب والرياضة بولاية الخرطوم الدكتور بابكر علي يحيى الكرنفال الرياضي، الذي انطلق من نادي المورد و جاب شوارع أمر درمان بمشاركة موسيقى القوات المسلحة والشرطة، في مشهد احتفالي لافت. وتطلق المناسبات اليوم بلقاء يجمع المورد وأبو عنجة عند الرابعة عصرًا بملعب نادي المورد، ضمن مباريات المجموعة الثانية للدورة.

الموردة على نجوم الصفوة بثلاثة أهداف مقابل هدف. سجل للموردة نور الدين عنتر وعمار أبوكدوك (هدفين)، بينما أحرز هدف نجوم الصفوة عبدالعظيم رويش. وخطب الاحتفال الفريق عبدالرحمن الصادق المهدي، والمهندس الدكتور صديق أحمد إبراهيم ممثل وزير الشباب والرياضة الاتحادي، وسيف الدين مختار المدير التنفيذي لمحلية أمر درمان، واللواء هشام بشير رئيس اللجنة المنظمة، مؤكدين أهمية مثل هذه الفعاليات في دعم الرياضة وتعزيز التلاحم المجتمعي.

أم درمان - أكشن سبورت

شهد استاد المورد بأمر درمان عصر أمس افتتاح دورة شهداء معركة الكرامة الرياضية للأندية، والتي تقام تحت رعاية وإشراف القبطان عبدالله خلف الله رئيس مجلس إدارة النادي، وسط حضور رسمي وجماهيري كبير. وشرف حفل الافتتاح الفريق عبدالرحمن الصادق المهدي، إلى جانب عدد من القيادات التنفيذية والعسكرية، فيما تضمن البرنامج فقرات متنوعة، أبرزها المباراة الاستعراضية التي انتهت بفوز

أكثر من ربع قرن من المبادرات والتنمية في خدمة المجتمع

«زول الخيرية»... ريادة في العطاء وتكريم الرواد



الفاضل هواربي - أكشن سبورت

نظمت مجموعة «زول الخيرية» بمحافظة جدة احتفالاً تكريمياً مميّزاً تحت شعار «زول عطاء لا ينضب، ووفاء لرواد مضوا»، بحضور رئيس المجموعة الدكتور أبو القاسم محمد نور، وأعضاء اللجنة التنفيذية، إلى جانب عدد من قادة العمل الخيري وممثلي الشركات والمؤسسات. وجاء التكريم احتفاءً برواد العمل الطوعي الذين أسهموا في مسيرة امتدت لأكثر من ربع قرن، وأسست لثقافة العطاء المؤسسي وخدمة المجتمع، حيث شمل التكريم شخصيات ومؤسسات وأعضاء كان لهم دور بارز في دعم مسيرة المجموعة. وأكد الدكتور أبو القاسم أن الاحتفال يمثل محطة لتقييم التجربة، مشيراً إلى أن المجموعة اعتمدت على البحث العلمي في تخطيط مشاريعها، حيث تم تنفيذ عشرات الدراسات وتحويل تسعة منها إلى مشاريع تنموية ملموسة. وأضاف أن «زول الخيرية» قامت على رؤية تجمع الكفاءات العلمية، إذ تضم نخبة من الأكاديميين والخبراء بهدف ترسيخ العمل الجماعي المنظم. وأوضح أن فلسفة المجموعة تقوم على توحيد الجهود والابتعاد عن العمل الفردي، مؤكداً أن العمل الطوعي لا يحقق أثره الحقيقي إلا إذا استند إلى أسس علمية ومؤسسية تضمن استدامته. كما أشار إلى أن الحفل شهد تكريم عدد من الرواد الراحين، تقديراً لعطائهم وإسهاماتهم، بحضور أسرهم، في لفظة وفاء مؤثرة.



دعم الشباب، وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة، والمساهمة في إنشاء المرافق الصحية والخدمية، إلى جانب رعاية الفئات المحتاجة. وأكدت أن «زول الخيرية» استطاعت أن تقدم نموذجاً فاعلاً للعمل الطوعي المؤسسي، مع تطلعها إلى توسيع تجربتها ونشرها، بما يسهم في خدمة المجتمع وتعزيز روح التكافل والتعاون.

وشمل التكريم كذلك عدداً من رجال الأعمال والداعمين من السودانيين والسعوديين، تقديراً لدورهم في دعم أنشطة المجموعة وتعزيز رسالتها الإنسانية. وفي السياق، أوضحت الأستاذة حنان محمد، رئيس قطاع المرأة، أن المجموعة تعمل وفق رؤية متكاملة تهدف إلى تنمية المجتمع السوداني في المهجر، من خلال

هساي في حلقة الجديدة... زيارات وتكريم لمسيرة صحفية حافلة



سيدو المباراة لمينارتي.

وإسهاماته في تطويرها.

تعادل مثير

ضمن دورة شهداء معركة الكرامة بقرية قبلي الجديدة، تعادل فريقا العليو وقبلي (1-1) في مباراة اتسمت بالإثارة. تقدم العليو عبر ديبالا، قبل أن يعادل قبلي النتيجة من ركلة جزاء، لتنتهي المواجهة بالتعادل.

مباراة ودية

في تجربة إعدادية، فاز فريق مينارتي على المريخ خشم القرية بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي أقيم بملعب القرية (21). سجل أشرف الهدف الأول من ركلة جزاء، قبل أن يدرك المريخ التعادل، ليحسم حمادة

حلقة الجديدة - محمد جلال فرج

واصل الصحفي الأستاذ محمد محمود هساي زيارته ولقاءاته بمرور المجتمع الرياضي بمدينة حلقة الجديدة، حيث التقى بعدد من القيادات، من بينهم محمد إدريس تلو رئيس نادي الوادي، وكمال الزعيم الرئيس السابق لنادي النيل، كما زار يونس سلطان مدير بنك أمر درمان الوطني بكمبته. وخلال اللقاءات، قدّم هساي تويراً حول كتابه «أحداث كروية تروح بأسرارها».

ونظمت أكاديمية الزهور مهرجاناً رياضياً على شرف زيارته، بحضور قيادات رياضية وأندية وقادما اللاعبين. وشهد المهرجان مباراة استعراضية بين نجوم الأمل (الأزرق والأحمر)، انتهت بفوز الأزرق بهدفين مقابل هدف، قبل أن يتم تكريم هساي، الذي عبر عن سعادته بحفاوة الاستقبال.

كما كرم مقهى الرياضيين بسوق حلقة الجديدة الأستاذ هساي في احتفال أثير، تقديراً لمسيرته الطويلة في الصحافة الرياضية،

المنطقة الحرة



بله علي عمر

السعادة في كيجالي

فاز الهلال على موسانزي بهدفين دون مقابل، وتجاوزت الفرحة بادية السودان ومدنه إلى البيوت في كيجالي وقرى التلال الخضراء في رواندا. إنها عطايا الهلال العالمي، فرساته تجاوزت بذر الفرحة في مجتمعات المدن والقرى. بشارة الهلال تجاوزت مزارع ومراعي بادية كردفان ودارفور، الذين ظلوا لتسعين عاماً يتعاطون فرحة الهلال عبر أجهزة الترانزستور. الفرحة بالهلال تجاوزت حسناوات حقول القطن بالجزيرة والنيل الأزرق، وجنائن النخيل في كرمة والباوكة، وسعد الهلال تجاوز عمال الكلات في ميناء بورتسودان.

صار للهلال عشاق في كل مكان، وما كان ذلك ليتأتى لولا يقين هؤلاء وأولئك. نحن وأنتم، لولا أنتمر وأنهن وجدوا ووجدن في الهلال ما يشدون من سحر كروي أخذ بالألباب.

تتعاطر المسؤولية على مجلس إدارة نادي الهلال، وعلى كل الفاعلين في حبيب الملايين. صحيح أن مجلس إدارة نادي الهلال قد سلك أصعب الدروب وهم يتحملون المسؤولية، وهي مسؤولية لا يتحملها إلا أولو العزم من الرجال، خاصة أنها جاءت في حقبة شهدت فيها البلاد حرباً ضرورياً قضت على الأخضر واليابس. ومن هنا، علي ملايين الأهلة رفع القبعة تحية واحتراماً لجميع أعضاء مجلس إدارة نادي الهلال، وتحية خاصة للأخوين هشام السوبات رئيس النادي ونائبه محمد إبراهيم العليقي.

سيكتب التاريخ، بعيداً عن الضجيج، أن الهلال السوداني هو النادي الوحيد الذي فاز بالدوري في ثلاث دول، ومن هنا برز تجاوز الهلال حالة كونه مجرد نادٍ سوداني إلى نادٍ عالمي.

سقط ريال مدريد وخرج بالتعادل أمام ريال بيتيس، وبلغ الفارق بينه وبين برشلونة إحدى عشرة نقطة، ما لم يفقد «البلوغرانا» نقاطاً في قادم المواعيد. ريال مدريد قابل لفقد المزيد من النقاط طالما يعتمد على قلب دفاعه العجوز رودريغز، والبطي هاوزن، والمعطوب ميندي. إذا كان الريال يريد العودة لتسيّد الليغا والبطولة الأوروبية الكبرى، فعليه البحث عن خط دفاع، فالإبقاء على أي من العناصر الحالية يعني الإبقاء على «خرم القرية».

فاز الأهلي بدوري آسيا للنخبة، ووفقاً لما شاهدته فإن الفريقين لم يقدم شيئاً يُذكر، وعرض الأمل يؤكد أن الكرة الآسيوية ضعيفة جداً ولا ترقى لمنافسة الأفريقية. عموماً، الأهلي فاز بهدف يذهب البعض إلى أنه جاء من تسلل واضح، فاللاعب الذي أعاد الكرة لصاحب الهدف كان متسللاً.

لا أحس بتقدم الكرة السعودية إلا عند مشاهدة الهلال والنصر.

grashabi@hotmail.com

للتمسك بيبص أمل في المنافسة على اللقب

المريخ يواجه بوجيسيرا لمعادلة رقم الجيش

علي كورينا . أكشن سبورت

الفوز فقط سيكون خيار المريخ عندما يواجهه، عند الثالثة من عصر اليوم، فريق بوجيسيرا ضمن الجولة (27) من الدوري الرواندي، بعد أن اتسع الفارق بينه وبين غريمه الهلال متصدر الترتيب إلى (12) نقطة.

ويدخل المريخ اللقاء برصيد (49) نقطة، متأخراً بفارق ثلاث نقاط عن الجيش صاحب المركز الثاني، مع مباراة مؤجلة، ما يجعل الفوز في مباراة اليوم فرصة لتقليص الفارق إلى تسع نقاط، وتعزيز حظوظه في المنافسة على الوصافة، في انتظار ما ستسفر عنه الجولات السبع المتبقية.

ولا تبدو ظروف المريخ مثالية لتحقيق نتيجة إيجابية، في ظل معاناة الفريق من أزمة تهديد واضحة أثرت على نتائجه مؤخراً، إلى جانب تصاعد حالة الغضب الجماهيري تجاه المدير الفني الصربي داركو نوفيتش.

وكان الجدل في الفترة الماضية يدور حول انقسام جماهيري بشأن استمراره، إلا أن الأصوات المطالبة برحيله باتت الأعلى، مع ضغوط متزايدة على مجلس الإدارة لاتخاذ قرار حاسم، في ظل



تراجع الأداء وعدم ظهور مؤشرات تعافٍ للفريق، فإن المجلس لا يزال يتمسك بخيار الإبقاء عليه، على أمل تحسن النتائج خلال الفترة المقبلة.

تحضير جيد

قد تمثل مباراة اليوم فرصة للمدرب لإعادة الثقة، حال نجح مع الفريق.



«أكشن سبورت» ترصد التعثر... دعم سيادي وحلول للملاعب

وأخيرا .. منتصف مايو انطلاق دوري النخبة

الخرطوم - أكشن سبورت

حسنت لجنة المسابقات بالاتحاد السوداني لكرة القدم موعد انطلاق دوري النخبة، بعد تأجيله من 27 أبريل إلى منتصف مايو المقبل، وذلك لمعالجة أزمة الملاعب وتوفير الدعم المالي اللازم لتنظيم المنافسة. وكان الاتحاد قد قرر إقامة البطولة

بالعاصمة الخرطوم، في إطار الإسهام في عودة النشاط الرياضي، رغم عدم جاهزية الملاعب، قبل أن يتلقى دعماً من مجلس السيادة لتجهيز ملعبين على الأقل، أبرزها استاد الخرطوم الذي يجري العمل على تأهيله بالعشب الصناعي. وتقام المنافسة بمشاركة ثمانية أندية، بنظام المجموعة الواحدة، على ملعب الخرطوم وكوبر، مع الاستفادة من ملعب

الأسرة للتدريبات، حيث تتنافس الفرق في سبع مباريات لتحديد ممثلي السودان في دوري أبطال أفريقيا والكونفدرالية. في المقابل، تواجه الأندية تحديات مالية كبيرة، في ظل محدودية دعم الاتحاد الذي يقتصر على الإقامة أو منح 15 مليون جنيه، وهو مبلغ لا يغطي تكاليف المشاركة، ما يضع معظم الأندية تحت ضغوط، باستثناء الهلال والمريخ والأهلي مدني.



الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب
عبد الإله بشير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاي
الفاضل هوارى
أمجد مصطفى

مستشارا التحرير

الرشيد بدوي عبيد
إسماعيل محمد علي

مدير التسويق والملاقات العامة
بابكر خليل الشريف

نائب رئيس مجلس الإدارة
معاوية ساتي

العضو المنتدب
عبد السلام نوبل



البدائل تحسم المعركة... وثلاث جولات تفصل الهلال عن اللقب

صنداي يجرح الفريقال ويفك شفرة موسانزي



كيجالي - أكشن سبورت

حبس الهلال أنفاس جماهيره قبل أن يتمكن من خطف فوزٍ غالٍ على موسانزي بهدفيين دون رد، في الدقائق الأخيرة، حملاً توقيع البديل الناجح صنداي، في المباراة التي جمعت بين الفريقين عصر أمس السبت ضمن الجولة (27) من الدوري الرواندي.

لم تكن مهمة الهلال سهلة في حصد النقاط الثلاث، بعد أن اعتمد موسانزي على خطة دفاعية محكمة سعى من خلالها لفرض التعادل، وهو ما كان قريباً من تحقيقه بعد صمود دفاعه حتى ربيع الساعة الأخير من عمر المباراة. غير أن الضغط الهجومي المتواصل من جانب الهلال أربك حسابات المنافس، لتتهار منظومته الدفاعية في اللحظات الحاسمة، حيث نجح المهاجم النيجيري صنداي في وضع حدٍ لهذا الصمود بفضل تمركزه الجيد وتحركاته الفعالة داخل منطقة الجزاء، ليحوّل الفرص إلى أهداف حاسمة.

ورغم التحفظ الدفاعي الكبير من جانب موسانزي، دفع ريجيكامب بكل أوراقه الهجومية، مستعيناً بالبلاء فلومو وقمرديني وصنداي، الذي حسم المواجهة بثنائية في غضون خمس دقائق فقط (75 و80)، رافعاً رصيد الفريق إلى (61) نقطة، ليقترب الهلال من تحقيق لقب ثاني دوري خارجي في تاريخه.

ولا يحتاج الهلال سوى تسع نقاط، وربما ست فقط في حال تعثر الجيش والمريخ في الجولات المقبلة، لحسم اللقب رسمياً، مع تبقي سبع مباريات في المنافسة.

جولات الحسم حتى في حال مغادرة الفريق الأول للمشاركة في دوري

النخبة بالخرطوم، تبدو مهمة الفريق الرديف في إكمال المشوار سهلة نسبياً، إذ يحتاج فقط إلى عدد محدود من النقاط لضمان التتويج. غير أن الطريق لن يكون مفروشاً بالورود، في ظل مواجهات قوية تنتظره، أبرزها أمام كيجالي يوم 3 مايو، والجيش يوم 7 مايو، فيما قد تكون مواجهة موهانغا يوم 10 مايو محطة التتويج الرسمي.

ويمكن للهلال حسم اللقب مبكراً حال فوزه على الجيش، شريطة تعثر الأخير أمام رايون سبورت، وتعثر المريخ في

إحدى مبارياته المقبلة.

صنداي يجرح الفريقال

رغم غضبه من التبديل، خرج القائد محمد عبد الرحمن (الغربال) من الملعب، إلا أن صنداي قدّم أفضل رد داخل المستطيل الأخضر، مبرراً قرار الجهاز الفني، ومؤكداً أحيته بفرصة أكبر.

وبعد أن أضاع في البداية بعض الفرص، عاد صنداي بقوة، مستفيداً من تمركزه المثالي داخل منطقة الجزاء، ليسجل هدفين، أحدهما بطريقة مقصية رائعة، ليؤكد أنه هدف من طراز خاص، قادر على حسم المباريات في أصعب الظروف.

ريجيكامب: مباراة صعبة وإهدار الفرص مقلق

اعترف المدرب الروماني ريجيكامب بصعوبة المباراة، مؤكداً أن موسانزي لعب بأسلوب دفاعي محكم، وصعب مهمة فريقه كثيراً. كما

أبدى انزعاجه من إهدار الفرص، مشيراً إلى أن المباراة كانت ستختلف تماماً لو استغل صلاح عادل الفرصة التي سنحت له في الشوط الأول. وأضاف ريجيكامب أنه سعيد في النهاية بتحقيق الفوز، مؤكداً أن فريقه يتقدم كرة قدم مميزة، ويستحق التقدم بثبات نحو اللقب.

فلومو... توقف مفاجئ للقيصر

تراجع مستوى المهاجم الليبيري إيمانويل فلومو بعد بداية قوية سجل خلالها عشرة أهداف، حيث توقف عن التسجيل مؤخراً رغم الفرص التي أتت له. وفي مباراة الأمس، لم ينجح فلومو في تقديم الإضافة المطلوبة، ما دفع الجهاز الفني للاستعانة بصنداي، الذي كان عند الموعد.

ويبقى فلومو لاعباً واعدًا يمتلك موهبة كبيرة، ويحتاج فقط إلى المزيد من الدعم والتجانس مع المجموعة لاستعادة بريقه التهديفي وإثبات قدراته مع الفريق.

دعوات متصاعدة لإعادة ترتيب البيت الكروي

إجماع مريخي .. أبوجريشة خيار المرحلة

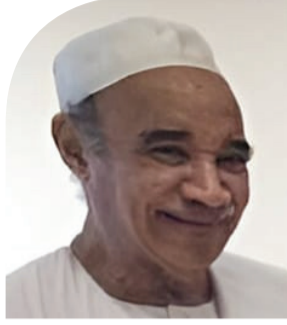
الرياض - أكشن سبورت



حسن ادريس



محمد علي الجاك ضقل



فتحي إبراهيم عيسى



أبو جريشة



الكابتن مجدي «أشانتتي»



مرتضى بترى



نميري احمد سعيد

تناولت الوسائط الإعلامية مؤخراً ما يشير إلى ضرورة التغيير في القطاع الرياضي بنادي المريخ، واختيار عناصر تمتلك الخبرات في إدارة كرة القدم، حتى تعيد الأمور إلى وضعها الطبيعي. كما برزت بقوة دعوات عودة الكابتن عادل أبوجريشة وأركان عمله لتولي مسؤولية المرحلة القادمة.

وفي هذا السياق، تلقى بريد «أكشن سبورت» عدداً من الآراء تعقيماً على ما طرحه الزميل حافظ خوجلي عبر «شهادة حق» حول أهمية عودة أبوجريشة لقيادة دائرة الكرة.

رأي إداري

يرى الهرم الإداري فتحي إبراهيم عيسى أن أبناء المريخ يجمعهم فهم مشترك لمصلحة الكيان، مؤكداً أن خبرات الكابتن عادل أبوجريشة تجعله الأنسب لقيادة المرحلة الحالية، خاصة أنه سبق أن قاد العمل الكروي في ظروف صعبة وحقق نجاحات لافتة.

شهادة رمز

أما الرمز المريخي محمد علي الجاك «ضقل»، فيستعيد تجربته معه منذ دخولها مجلس الإدارة عام 1995، مشيراً إلى الجهد الكبير الذي بذله أبوجريشة داخل دائرة الكرة، إلى جانب زملائه، حيث كانوا بحجم مجلس إدارة كامل في معالجة قضايا اللاعبين، مؤكداً أن عادل يمتلك معرفة عميقة بكيفية إدارة الكرة في نادٍ بحجم المريخ.

عمل جماعي

من جانبه، يؤكد عبدالرحيم الشفيق، مقرر دائرة الكرة السابق، أن المجموعة التي كانت تعمل مع

دعمت مسيرة الفريق، مشيراً إلى أن الخبرات التي نقلها للاعبين ما زالت تمثل حاجة ملحة للمريخ في الوقت الراهن.

دعم مستمر

وفي ذات الاتجاه، يشدد حسن إدريس، عضو مجلس سابق، على أن أبوجريشة يمثل مدرسة متكاملة في إدارة الكرة، داعياً إلى عدم ابتعاده عن النادي، خاصة في ظل ما قدمه من عطاء وتضحيات، إلى جانب رموز راحلة تركت بصمة كبيرة في تاريخ المريخ.

إداري فاعل

أما مرتضى بترى، عضو مجلس الإدارة السابق، فيصفه بالإداري الجاد الذي يعرف كيف يهيئ البيئة المناسبة للاعبين، عبر الجمع بين المحاسبة والتحفيز، الأمر الذي أسهم في تحقيق العديد من الانتصارات والبطولات خلال فتراته.

رأي فني

ويرى الكابتن مجدي «أشانتتي» أن أبوجريشة يمثل مرجعية فنية وإدارية، قدم من خلالها رؤية متكاملة

أبوجريشة اتسمت بروح الفريق الواحد، عبر توزيع واضح للمهام ومراجعة يومية للأداء، وهو ما انعكس مباشرة على نتائج الفريق والبطولات التي تحققت.

شهادة لاعب

ويستحضر الكابتن نميري أحمد سعيد تجربته معه، موضحاً أنه كان بمثابة الأخ الأكبر للاعبين، يجمع بين الحزم والعدالة، ويعمل وفق مبدأ واضح: «تاخذوا حقكم وتدوا المريخ حقه»، مؤكداً أن ما قدمه يعكس حاجة النادي لعودته مجدداً.

حضور لافت لعدد من قدامى نجوم الكرة السودانية

زيارة داعمة لمنتصر وينا ... وتمنيات واسعة بعاجل الشفاء

الدوحة . حافظ خوجلي

سجّلت «أكشن سبورت» ممثلة في الأستاذ حافظ أحمد خوجلي زيارة إلى كابتن الهلال السابق منتصر وينا، الذي يتلقى العلاج بمستشفى الرميلة في الدوحة، إثر وعكة صحية طارئة، وذلك للاطمئنان على حالته الصحية.

وتزامنت زيارة «أكشن سبورت» مع حضور لافت لعدد من قدامى نجوم الكرة السودانية، الذين حرصوا على الوقوف إلى جانبه، في لفحة إنسانية تعكس عمق العلاقات داخل الوسط الرياضي.

وأعرب الحضور عن تمنياتهم الصادقة للكابتن وينا بالشفاء العاجل وتماير العافية، سائلين الله أن يمن عليه بالصحة وأن يعود سريعاً إلى محبيه وجماهيره.



Nuha Sharfi
للأناقة اسم

صَالُونَ بَيْتِ قَلْبِنَا
الثقافي

قريباً جداً
صَالُونَ بَيْتِ قَلْبِنَا
الثقافي

رؤية ثقافية شاملة

ترقبوا إنطلاقة صالون بت قلبا الثقافي
في النسخة الثانية قريباً.

الأستاذة نهى شرفي
الأستاذ مكي إبراهيم، مدير الصالون
الأستاذ الفاضل هوارى، الأمين العام للصالون

مهرجان التذوق
العالمي الأول بالرياض

مهرجان التذوق الاول

اجتمعوا على الطعم والأجمل في مهرجان التذوق الأول

سجّل مشاركتك الآن وكن جزءاً من
مهرجان التذوق الأول

منتجع ريف الرياض رقم واحد

+966579415001

APRIL
30
الخميس

في الذكرى الثالثة لرحيل عملاق الحراسة
السودانية نجم المريخ والمنتخب الوطني

بريعة...

أيقونة الحراسة

السودانية

الأول نادي المريخ والمنتخب الوطني.



عبد المنعم هلال -
أكشن سبورت

تمرّ هذه الأيام الذكرى الثالثة لرحيل أسطورة الحراسة السودانية الراحل حامد بريمة، الذي غادر دنيانا في 23 أبريل 2023، تاركاً خلفه إرثاً كروياً وإنسانياً لا يمحي.

حامد بريمة عيسى، من مواليد عام 1956، لم يكن مجرد حارس مرمى عابر في تاريخ الكرة السودانية، بل كان مدرسة قائمة بذاتها، وعنواناً للإبداع والصلابة والموهبة الفطرية التي لا تتكرر كثيراً.

«ود بريمة حارس أصيل.. ود بريمة ما ليهو مثيل» لم تكن مجرد عبارة تتردد على ألسنة جماهير المريخ، بل كانت شهادة حقيقية من المدرجات لرجل حمى العرين بإخلاص، وأبدع حتى صار رمزاً خالداً في وجدان كل من عشق كرة القدم في السودان.

البدايات الأولى

في حي الصحافة العريق، أحد أشهر أحياء الخرطوم التي أنجبت عدداً كبيراً من نجوم الكرة، بدأت الحكاية. هناك تشكلت ملامح الموهبة الأولى لحامد بريمة وسط بيئة كروية خصبة صنعت أسماء لامعة مثل سعد زكريا، وبكري عبد الجليل، وهاشم تية، وهاشم عز الدين، وعادل العوني، والتاج محبوب وغيرهم.

منذ صغره لفت الأنظار بطوله الفارع، وردة فعله السريعة، ومرونته العالية، وهي صفات نادرة جعلت منه مشروع حارس كبير. لم يطل الانتظار حتى بدأ يشق طريقه بثبات نحو القمة، ليصبح لاحقاً الحارس

بداية الأسطورة

مع انتقال الحارس الطيب سند إلى الإمارات، فُتحت أبواب المجد أمام بريمة، لكنه لم ينل الفرصة بسهولة، إذ دخل في منافسة قوية مع الحارس الهادي سليم. غير أن الموهبة لا تُحجب طويلاً، فقد فرض نفسه سريعاً كخيار أول، وأثبت أنه جدير بحراسة عرين المريخ.

منذ تلك اللحظة لم يكن بريمة مجرد حارس، بل أصبح صمام الأمان والعنوان الأول للثقة داخل الفريق، حتى تحول إلى أحد أعمدة النادي عبر سنوات طويلة من العطاء.

ليلة تاريخية

في بطولة كأس دبي الذهبي، سطر حامد بريمة واحدة من أعظم ملاحم الحراسة في تاريخ الكرة السودانية أمام نادي الزمالك المصري.

لم يكتفِ بالتصدي لركلتي جزاء حاسمتين، بل تقدم بثقة وسجل الركلة الفاصلة بنفسه، ليقود المريخ إلى فوز تاريخي. كانت تلك الليلة إعلاناً رسمياً لميلاد أسطورة، وأكدت أن هذا الحارس يملك من الشجاعة والمهارة ما يجعله مختلفاً عن الجميع.

يومها خرجت الصحف بعنوان: «صعب.. صعب.. بريمة بطل الذهب»، كما طلب الزمالك التعاقد معه، لكن إدارة المريخ رفضت.

إنجازات خالدة

لم يكن تألق بريمة وليد لحظة، بل كان مسيرة ممتدة من الإبداع والإنجازات، ويُعد من أكثر حراس العالم حفاظاً على نظافة شبابه، محتلاً مركزاً متقدماً عالمياً.

اختير ضمن أفضل لاعبي أفريقيا في حقبة الثمانينات والتسعينات وفق تقارير صحفية عالمية.

ونال لقب أفضل حارس ضمن منتخب العرب، وهو إنجاز نادر لحارس سوداني. وصفته الصحافة الكينية بـ«القط» في إشارة إلى رشاقته وردة فعله المذهلة، حتى أن بعض الجماهير هناك أكدت اقتناعها بأنه كيني الأصل، وحاولت إقناعه بالعودة إلى «بلده»!

وقال عنه محمود الخطيب: «إن مثل حارس المريخ الأسطورة حامد بريمة لن يتكرر قريباً». دافع عن شعار المريخ لأكثر من 14 عاماً بثبات نادر.

فاز مع المريخ بكاس مانديلا

مهارات هجومية

من غرائب موهبة بريمة أنه لم يكن حارساً تقليدياً، ففي دورات الأحياء، خاصة في حي الصحافة، كان يلعب كمهاجم أو لاعب وسط، ويبدع في المراوغة والتسديد وصناعة اللعب وإحراز الأهداف.

كان يمتلك قدماً واثقة ورؤية مميزة داخل الملعب، حتى أن البعض كان يرى فيه لاعباً متكاملًا يمكنه التألق في أي مركز.

إنسان نبيل

بعيداً عن المستطيل الأخضر، كان حامد بريمة إنساناً بسيطاً، قريباً من الناس، حاضراً في أفراحهم وأتراحهم.

عُرف بكرمه وتواضعه وروحه المرحة، فكان محبوباً لدى الجميع، زملاءً وجماهيراً وحتى خصوصاً.

ورغم أنه كان أحد أبرز نجوم المريخ وخصماً صعباً على الهلال، إلا أن جماهير الهلال نفسها كانت تحترمه وتقدره، فقد كان نموذجاً للرياضي النبيل الذي يؤدي داخل الملعب بشرف دون إثارة أو تعصب.

رحيل حزين

في 23 أبريل 2023، رحل حامد بريمة في صمت، بعد أيام قليلة من اندلاع الحرب، وجاء رحيله وكأنه مشهد حزين إضافي في زمن مثقل بالأوجاع، ليغيب الجسد وتبقى الروح حاضرة في ذاكرة الملاعب والقلوب.

أسطورة خالدة

حامد بريمة لم يكن مجرد حارس مرمى، بل كان حالة فريدة في تاريخ الكرة السودانية، جمع بين الموهبة الفطرية والانضباط والشخصية القيادية والإنسانية العالية.

” من حي الصحافة بدأت الحكاية وتشكلت ملامح الموهبة

” إنجازات تضعه بين العظماء... ومسيرة زاخرة بالأرقام والبطولات

” ليلة دبي تكتب عبقريته... ومانديلا يؤكد تفوقه

” الخطيب يؤكد: لن يتكرر... وكينيا تصفه بـ«القط»

” الهلاليون يجمعون عليه.. التواضع سر المحبة

سيظل اسمه محفوراً في ذاكرة الأجيال كأحد أعظم من وقفوا بين الخشبات الثلاث، وكأسطورة حقيقية لن تتكرر بسهولة. رحم الله حامد بريمة، وأسكنه فسيح جناته، وجعل ما قدمه في ميزان حسناته، فقد كان حارساً للوطن بقدر ما كان حارساً للمرمى.

مسيرة حافلة بالبطولات والدعم الجماهيري يصنع الاستقرار

البحيرة رفاعة .. تطور مستمر وطموح للممتاز



إيهاب صالح - أكشن سبورت

يُعد نادي البحيرة بمدينة رفاعة واحداً من الأندية التي رسخت حضورها في الساحة الرياضية، منذ تأسيسه في ثمانينات القرن الماضي على يد أبناء قبيلة القرعان. بدأ النادي نشاطه كفريق هاو، قبل أن ينضم رسمياً إلى منافسات الناشئين، حيث حقق نجاحات لافتة شجعت إدارته على دخول المنافسات الرسمية.

في عام 1994، انضم النادي إلى الاتحاد المحلي لكرة القدم برفاعة، وبدأ مشواره من الدرجة الثالثة، قبل أن ينجح سريعاً في الصعود إلى الثانية ثم الأولى بحلول عام 1999، مستفيداً من تضافر جهود الإدارة والجماهير. ومنذ ذلك الحين، حافظ البحيرة على مكانه بين أندية الدرجة الأولى، رغم التحديات الاقتصادية التي أثرت على الأندية بالمنطقة.

إدارياً، تعاقب على رئاسة النادي عدد من الأسماء البارزة، بدءاً من نور الدين عبدالله كوكو، وصولاً إلى عبد الرحمن آدم هارون، الذي قاد أطول فترة رئاسية، وتميز بالحفاظ على استقرار النادي واستمراره رغم ضعف الموارد.

وعلى المستوى الفني، أشرف على تدريب الفريق عدد من المدربين المميزين، أبرزهم عمر محيسي، الفاتح معلا، حمدان أبو عنجة، والدكتور موسى أبكر، الذين أسهموا في تطوير أداء الفريق وتعزيز حضوره التنافسي.

حقق نادي البحيرة عدة إنجازات، من بينها لقب دوري الدرجة الأولى، وستة ألقاب في كأس السودان على المستوى المحلي، إلى جانب مشاركات متميزة في البطولات المختلفة. كما ساهم عدد كبير من اللاعبين في مسيرة النادي، عبر أجيال متعاقبة دعمت استمراره. ويواصل نادي البحيرة طموحه نحو بلوغ الدوري الممتاز، مستنداً إلى قاعدة جماهيرية داعمة، وإدارة حريصة على تطوير الفريق، مع تطلعات لتحقيق مزيد من النجاحات في المستقبل.

تستضيفها مدارس طه علي البشير دعماً لمسيرة التعليم بمحلية الدبة

العفاض تحتضن 163 مديراً في دورة «الإدارة التربوية»



محمد عبد الرحمن (ميدي) - أكشن سبورت

انطلقت مساء الخميس بمدينة العفاض بمحلية الدبة فعاليات الدورة التدريبية لمديري المدارس بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، والتي تستضيفها مدارس طه علي البشير، بمشاركة (163) مديراً ومديرة، تحت عنوان «الإدارة التربوية واستراتيجية التعلم النشط»، ويقدمها الدكتور دفع الله طه القдал.

وشهدت الجلسة الافتتاحية حضور المدير التنفيذي لمحلية الدبة الأستاذ محمد صابر كشكش، راعي الدورة، إلى جانب الأستاذ الحسن إبراهيم حامد مدير الشؤون الإدارية، والدكتور أسامة سليمان، وعدد من قيادات التعليم بالمحلية.

وأشاد المدير التنفيذي بحسن التنظيم والترتيب، مشملاً استجابة إدارة المدرسة لاستضافة هذا الحدث رغم التحديات المرتبطة بجزء عدد المشاركين. كما حيا إسهامات الدكتور طه علي البشير في دعم

عكست تلاحم المجتمع المحلي ودعمه للعملية التعليمية. وشهدت الفعالية تكريم عدد من المعلمين من أبناء المنطقة. ويُذكر أن منطقة العفاض دأبت على تنظيم مثل هذه المبادرات، حيث سبق أن استضافت وكرّمت طلاب دارفور خلال العام الماضي، في تأكيد مستمر على دورها المجتمعي الداعم للتعليم.

مسجد الحصايا، بالحضور، مؤكداً في كلمته على الدور المحوري للتعليم في نهضة المجتمعات وتقدمها. وفي سياق متصل، نظم نادي الحصايا بالعفاض احتفائية تكريمية على شرف مديري مدارس محلية الدبة المشاركين في الدورة، بحضور المدير التنفيذي ونائبه، إلى جانب قيادات المجتمع، وسط أجواء احتفالية

البشير المشتركة، الأستاذ عبدالباسط عبدالرحمن، عن فخرهم باستضافة الدورة، مؤكداً جاهزية المدرسة لاحتضان مختلف الأنشطة التربوية، ومشيراً إلى أهمية مخرجات الدورة في تحسين مستوى الطلاب وتحقيق نتائج مشرفة على مستوى المحلية. كما رحّب شيخ عباس الحسن، إمام

العملية التعليمية، مشيداً بدور مجتمع العفاض في احتضان الفعاليات التربوية، ومؤكداً أن ذلك يعكس تقاليد راسخة في الكرم وخدمة التعليم. ودعا المعلمين إلى الاستفادة القصوى من الدورة بما يسهم في تطوير الأداء التعليمي ودفع المحلية نحو الريادة. من جهته، عبّر مدير مدرسة طه علي

هلال وظلال

الهلال فخر السودان وسفيره في القارة السمراء



طارق نوري

روابط الهلال في الخارج... بين الدور التاريخي وانتهاء الصلاحية

شهدت روابط نادي الهلال في الخارج، عبر سنوات طويلة، دوراً مهماً في دعم النادي جماهيرياً وتنظيمياً، إذ كانت تمثل حلقة وصل أساسية بين النادي وجماهيره المنتشرة خارج السودان. غير أن التحولات الكبيرة التي طرأت على عالم كرة القدم وطبيعة إدارة الأندية جعلت كثيرين يطرحون تساؤلات حول مدى استمرار الحاجة إلى هذه الروابط بالشكل التقليدي. في الماضي، كانت الروابط تضطلع بدور الوسيط بين الإدارة والجماهير، حيث تسهم في نقل الآراء وتنظيم المبادرات الجماهيرية، إضافة إلى دعم النادي في المناسبات والفعاليات المختلفة. لكن مع تطور وسائل الاتصال الحديثة وانتشار المنصات الرقمية، أصبح التواصل بين الأندية وجماهيرها مباشراً وسريعاً، مما قلل الحاجة إلى هذا الدور الوسيط.

كما أن طبيعة إدارة الأندية نفسها تغيرت؛ فالكثير من الأندية أصبحت تُدار اليوم بطرق مؤسسية تعتمد على الدعم الحكومي أو الاستثمارات الخاصة، وهو ما انعكس على آليات الدعم المالي. وفي هذا السياق، يرى بعض المراقبين أن مساهمات الروابط المالية - إن وُجدت - تبقى محدودة للغاية، إذ نادراً ما تتجاوز مبالغها حدود 100 ألف ريال، وهو مبلغ قد لا يعطي حتى تكلفة مباراة إفريقية واحدة في ظل الارتفاع الكبير في مصاريف كرة القدم الاحترافية.

من جهة أخرى، تطورت وظيفة الروابط في بعض الدول لتصبح أقرب إلى تنظيم الحضور الجماهيري للمباريات، ففي عدد من الأندية السعودية، على سبيل المثال، تتركز مهمة الروابط بشكل أساسي في تنظيم وتشجيع الجماهير داخل الملاعب، وأحياناً المساعدة في استقطاب الجمهور لحضور المباريات، دون أن تكون جهة داعمة مالياً بشكل مؤثر.

ومع مرور الوقت، يرى منتقدون أن بعض روابط الخارج تحولت إلى مظاهر اجتماعية أو واجهات شخصية أكثر من كونها أدوات حقيقية لخدمة الأندية، وهو ما يدفع إلى إعادة التفكير في هيكلها التنظيمي ودورها الفعلي.

انطلاقاً من ذلك، يطرح بعض المهتمين فكرة العودة إلى الرابطة المركزية كنموذج أكثر فاعلية، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة مثل العضوية الإلكترونية. ووفق هذا التصور، يمكن الاكتفاء بوجود ممثل واحد للرابطة المركزية في كل منطقة أو دولة، تكون مهمته الأساسية تسهيل إجراءات اكتساب العضوية للجماهير، بدلاً من تعدد الكيانات التنظيمية.

ويُقترح كذلك أن يكون هذا المندوب مكلفاً رسمياً من الأمانة العامة أو الرابطة المركزية، بما يضمن وضوح الصلاحيات وتنظيم العمل، ويحد من التضارب أو الاستخدام الشخصي لاسم النادي.

في ظل هذه المتغيرات، يبدو أن مستقبل روابط الأندية - خاصة في الخارج - مرهون بقدرتها على إعادة تعريف دورها بما يتناسب مع واقع كرة القدم الحديثة، حيث أصبحت الإدارة المؤسسية والتواصل الرقمي عنصرين أساسيين في العلاقة بين الأندية وجماهيرها.

عضو المكتب التنفيذي برابطة الهلال - الرياض



عبد المنعم هلال

عمل، خاصة في ظل التحديات الكبيرة التي تواجه النادي والكرة السودانية عموماً.

- أما على مستوى المنافسات المحلية، فيظل التساؤل قائماً: هل يمكن قيام دوري النخبة في ظل عدم جاهزية الملاعب؟ أمر أن الاتحاد العام سيمضي في قراراته رغم المعوقات الفنية والمالية التي تعاني منها أغلب الأندية، باستثناء الهلال والمريخ؟ - وفي جانب لا يقل أهمية، أثار لاعب الهلال السابق بشة قضية حساسة تتعلق بطريقة تعامل الإدارة مع اللاعبين عند نهاية مشوارهم. حديثه عن وجود جحود ونكران للجميل، بل وإساءة في بعض الحالات، يمثل جرس إنذار حقيقياً. فالأندية الكبيرة لا تقاس فقط بطولاتها، بل أيضاً بكيفية حفظها لحقوق لاعبيها وتاريخهم.

- إن لاعب الهلال، عندما يطوي صفحاته مع المستديرة، يجب أن يجد التكريم اللائق، لا أن يُغادر بصمت أو مرارة. فالتاريخ لا يُصنع بالأقدام فقط، بل يُحفظ أيضاً بالمواقف.

- ومن اللاعبين الذين قدموا للهلال الكثير ولم ينالوا ما يستحقونه من تكريم، يبرز اسم الفارس عادل العوني، الذي دافع عن الشعار لأكثر من عقد من الزمان، وغادر القلعة الزرقاء بخفي حنين، رغم ما بذله من عطاء وإخلاص داخل المستطيل الأخضر. وليس العوني وحده في هذا المشهد المؤلم، فهناك أسماء أخرى طواها الإهمال وابتلعها النسيان، وكان جزاؤها الجحود والنكران، في صورة لا تليق بتاريخ نادٍ كبير بحجم الهلال، ولا بقيمة من خدمه بصدق وتفانٍ.

- الهلال سيظل فخر السودان، لكن الحفاظ على هذا الفخر يتطلب عملاً متكاملًا: إدارة واعية، جهازاً فنياً متمكناً، ولاعبين يُقدّر عطاؤهم داخل الملعب وخارجه.



محمد البدرى البزعي

كما تميزت الصحيفة بإنشاء موقع إلكتروني بمواصفات عالية، أسهم في انتشارها سريعاً خلال فترة وجيزة، إلى جانب تصميمها الجاذب، واعتمادها على عناوين مختصرة وواضحة، بعيداً عن الإطالة التي قد تُشتت ذهن القارئ.

أخيراً، شهادتي في صحيفة «أكشن سبورت» مجردة، لأنني أحد أبنائها، ولي بذلك كل الفخر. دتمتر في أمان الله.

الولايات المتحدة الأمريكية

أكشن سبورت... عام من الإبداع!!

أكملت صحيفة «أكشن سبورت» عاماً كاملاً منذ انطلاقتها في العام الماضي، وهي بلا شك شكّلت إضافة كبيرة للوسط الرياضي الذي تشرفت بالانتماء إليه. فقد ولدت الصحيفة قوية ومتماسكة، وتميّزت بدقة المعلومة وصدقها من مصادرها الصحيحة، وهو ما يعكس كفاءة الكوادر العاملة في هذه المؤسسة، التي ينتظرها مستقبلٌ زاهر ياذن الله. لهم جميعاً التحية، وأخص بالذكر أستاذي الفاضل إبراهيم عوض، رئيس التحرير، الذي يقود الدفة باقتدار. نسأل الله أن يعينكم على إدارة هذا العمل الشاق في بلاط صاحبة الجلالة، وهو جهد يستحق الثناء والتقدير، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله.

ومن أجل ما تميزت به صحيفة «أكشن سبورت» اترانها الرياضي، إذ لا يمكن الجزم بانحيازها لأي من طرفي القمة السودانية، الهلال أو المريخ، فهي تقف على مسافة واحدة من الجميع، وهو ما أكسبها احترام مختلف الأطراف. وأرى أن هذا النهج ليس نادراً، لكنه قليل في واقعنا الإعلامي.

خليك دبلوماسي

الجنرال ود عيسى



محمد مامون يوسف بدر

فرقت حرب المجرم حميدتي الأجناب، وحرمت الناس من الالتقاء، حتى يسمع بعضهم أخبار موت بعض، فتمور الأنفوس بالأسى والأشواق، وينزف الفؤاد بالحسرات والمواجع، وتدمع العيون بفيوض المشاعر ووقع الأحزان، وتمر الذكريات أمامك وأنت تنعى أعز إخوانك وأحب أصدقائك.

لم نلتقه منذ مجيء القحاطة - لا ببارك الله فيهم - منذ العام 2019م، وللقاء الإخوان لهفة، وفي الفؤاد فراغ.

فيا ود بيس، أيها الراحل المنقلب إلى ركب، محمولاً على عواتق من أحبوك، مشفوعاً بهمّس دعاء من شيعوك، محشوداً بشفاعته من صلوا عليك، فجزاك الله خيراً على حسن عطاؤك؛ فقد نثرت الإبداع في سنجة، ودافعت عن أرض السودان في عمق الجنوب بأعالي النيل، وأسهمت في ترتيب دواوين الدولة في أعلى مراتب القيادة.

جزاك الله خيراً على حسن الوصل والخلق. تعازينا لأهل السودان عامة، ولأهل سنجة، ولدوائر علاقاته الاجتماعية الخاصة، لابنه الدكتور أحمد، ووالدته، وإخوانه وأخواته.

وداعاً ود عيسى. إننا لله وإنا إليه راجعون.

والأناقة في اللبس، فصدومنا - هو والسينير هارون - فأنكروا سوابق المعرفة، وقلبوا اللقاء أوامر انتباهٍ وطواير، وهذا شأن عسكريّ خاص.

عثمان عيسى عامر تميّز بالأناقة الزائدة، والانضباط، والمحافظة على الترتيب والنظافة في شأنه كله، العام والخاص. زرناه مع الدفعة عبد الرحمن حسن النقراش، من أبناء سنجة قرية درييو - رحمة الله عليه - زرناه في منزله بسنجة قبيل زواجه، وقد بالغ في تزيين الغرفة والصالة، فعلق النقراش ساخراً: «أنت ضابط أم فنان؟»

قاتل ود بيس في أعالي النيل، وأصيب إصابات بالغة في انفجار لغم أودى برفيقه الملازم علي محمود، من أبناء رفاعة.

ثم تقلب في الرتب والقيادات، إلى أن التقينا مجدداً دارسين في دورة الحرب بالأكاديمية العسكرية العليا، وكان يومها مديراً لنادي الضباط، فأحاطنا بعناية ورفاهية غير مسبوقة في حلنا وترحالنا، خاصة رحلة الدمازين لدراسة الاتجاه الاستراتيجي الجنوبي. ثم أصبح مديراً لمكتب رئيس الأركان، ومكتب أمين عام وزارة الدفاع، حتى أحيل إلى المعاش.

رحل ود عيسى هذا اليوم من هذه الغائبة إلى دار البقاء، وهو بالمملكة العربية السعودية، بعدما

الكندو، وأحمد كجل، والفاضل جادين، وحسن وحسين أولاد الصول، ورضوان محي الدين، وآخرين غيرهم. كانوا يسكبون الإبداع والفن والعرق، ويشيعون البهجة والسرور بين صفوف المشاهدين.

أما عثمان عيسى عامر فكان أشهرهم، له بناء عضلي مميز، يسد خانة الدفاع المتقدم، فلا يكاد مهاجم يمر إلا بشق الأنفس، لأن الاصطدام بود بيس يفضي إلى فقدان الكرة أو فقدان التوازن، والسقوط على الأرض وسط حماسة جماهير نادي النيل.

انتقل ود عيسى إلى الكلية الحربية، وهو أمر نادر الحدوث في سلاسل التوظيف وقتها إلا لماماً، الأمر الذي أحدث فينا مزيداً من الانبهار، لمجرد انخراط أحد أبناء المنطقة في هذه المراقي.

التقينا مرة وهو طالب حربي، ونحن ما نزال في الثانوية، فحكى لنا مشاهد التدريب، وقصص الصبر، وأنماط السلوك والانضباط، ومنهجية الحياة، وإيقاع اليوم، مما حفزنا بشدة لارتياح هذه المقامات.

وبالفعل، يسر الله لنا الالتحاق بهذا الشرف، والتقينا ونحن في حال استجداد وزهلة، وهم «السينير» عليهم أبناع التضج، وعلامات صفراء قاعة تسر الناظرين، اكتسبوا مهارات الاصطفاف والتدوير،

في هذه المساحة، أتيج اليوم الفرصة للواء ركن (م) د. يونس محمود محمد، ليكتب شهادته، وفاءً لرفيق درب وزميل سلاح، واستعداداً لذاكرة عامرة بالمواقف والتجارب.

كتب سعادة اللواء:

عثمان عيسى عامر، من فتیان سنجة، المدينة الجميلة الضاربة الجذور في التاريخ الإنساني، خيمة منسوجة من ظلال وغيمة وعطاء، مؤتلفة بالناس، تؤمها وفود القرى كل ضحى، فتزدان بهم الأسواق، فيعلو صخبها الضاحك، حتى إذا خوقت شمسها للمغيب لَوْح الوافدون بالدواع، واستراحت على أنس القهاوي، ودوري كرة القدم، وإيقاع الإثارة في أفلام سينما سنجة من وراء الحواظت العالية، ثم يسحب الليل غطاءه على تعب النهار، فتسلم جنبها لله، تحتضن أهلها جيلاً بعد جيل، لا تكل ولا يعترها السأم.

من عيون الإبهار كنا نتابع دوري كرة القدم في دار الرياضة، التي يسهل الدخول إليها، وقتما نسترق أنفسنا من الداخلية، ونختلس أوقات لترويه واكتشاف الحياة. كان فريق النيل المفضل لدينا، وكذلك فريق الشبيبة، لأن بهما عدداً من الطلاب؛ عثمان عيسى عامر، وكامل صباح، وعبد الصمد يوسف، وعز الدين علي عامر، وعادل عاجب، ونجيب



خالد ماسا

طق خالص

«تحسين» الجمعيات العمومية في الهلال

لم أستطع أن أمنع قلبي من النظر بعيون «الريية» لتصريحات خرجت بتزامن غريب من السيد/ أحمد آدم أحمد، وزير الشباب والرياضة الاتحادي، والسيد/ رئيس اللجنة القانونية بالاتحاد السوداني لكرة القدم، تتعلق بنفي الطرفين «الوزارة/ الاتحاد العام» أي نوايا للتدخل في الشأن الهلالي في الفترة القادمة. والاستغراب هنا يأتي من باب أن هذا في حكم «المعلوم بالضرورة»، ودخان النفي الصادر من هذه التصريحات لا يغطي على أنه كانت هناك «نار»، أو لا يزال هناك من يتربص بالممارسة الديمقراطية في الهلال من بعض الدوائر.

قام النظام الأساسي لنادي الحركة الوطنية، في المادة «39»، والمخصصة بكاملها لشرح ما يمكن أن يحدث حال «توقف مجلس الإدارة عن أداء مهامه»، بالنص على أن يتولى «المدير العام» تصريف أعمال النادي لمدة 45 يوماً إلى حين انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس إدارة جديد، بالتنسيق مع «لجنة الانتخابات». وهذا النص يمثل جرعة «تحسين» مثالية للديمقراطية في الهلال ضد أمراض التدخلات و«تبتانوس ودفتريا» الطرف الثالث، الذي حاول البعض تحسس «الدرب» لتهديد انعقاد الجمعيات العمومية في الهلال.

كما تُفَعِّل المادة (26) الفقرة «د» في النظام الأساسي ذات المعنى، إذ تنص على أنه إذا لم يقر مجلس الإدارة بالدعوة للجمعية العمومية حسب الطلب المقدم له، تتولى «لجنة الانتخابات» الدعوة على نفقة النادي. وبالتالي فإن «سكة» التعيين في الهلال بقرارات سلطوية مغلقة بضبة المدير العام ومفتاح لجنة الانتخابات.

ويعيون الرصد أيضاً، أتابع ردود الفعل الهلالية حول القضايا المتعلقة بالإجراءات الجارية لإقامة الجمعية العمومية الطارئة لتعديلات النظام الأساسي وانتخاب اللجان العدلية في الهلال، والملاحظات والانتقادات والطعون المشروعة بهذا الخصوص، طالما أنها تأتي من أصحاب حق أصيل في الهلال، وأعضاء يملكون كامل الأهلية كعضوية «عاملة» لاتخاذ كافة التدابير التي تحسن حقوقهم كممارسة ديمقراطية تليق بنادي الهلال. ولهم كامل الحق في تصعيد قضاياهم ومطالباتهم إلى أعلى المستويات التي نص عليها النظام الأساسي للنادي، ولا يجوز لأي كائن من كان أن يعمل على «تجريم» هذه المواقف أو شيطنتها، لأن هذا هو عين الممارسة الديمقراطية.

خبر الأوس الأول بعدم ترشح أي من المرشحين للمنافسة على مقاعد اللجان العدلية في الهلال يجب ألا يمر مرور الكرام، ويجب أن يجد حظه من التحليل العميق. فالذي كان متوقفاً من الحريصين على قيمة «العدل» في الهلال الاهتمام بهذا الأمر وترشيح من تتوفر فيه الشروط المذكورة في النظام الأساسي، ولا أعتقد أنها معقدة بالدرجة التي تمنع الجميع من الترشح والمنافسة على المقاعد التي أرى أن أهميتها لا تقل عن مقاعد مجلس الإدارة.

مهمة «اللجان العدلية» في الهلال هي تثبيت أركان الديمقراطية والاستقلالية لهذا النادي، وتطوير العمل فيه بما يتوافق مع النظام والدستور الهلالي. ولذلك كنت أتوقع مستوى أعلى من الاهتمام باختيار القوي الأمين لهذه اللجان، خاصة من الذين يوجهون الانتقادات للممارسة الحالية.

أقول ذلك وأنا أتابع في الجانب الآخر الصراع المحموم والتهافت، الذي لا تخطئه العين، لحجز مقاعد مجلس الإدارة في الانتخابات القادمة، حيث «الأضواء» والمكاسب الشخصية.

لم تُفصح حتى الآن لجنة تعديلات النظام الأساسي عن التعديلات المراد عرضها على الجمعية العمومية، عدا ما صرح به سابقاً السيد الأمين العام، ونتمنى الانتباه إلى مشكلات حقيقية في نصوص النظام الأساسي تحتاج إلى معالجة، خاصة ما يتعلق باشتراطات الانتخاب أو التعيين للجان العدلية، والقول بإمكانية ذلك حتى من خارج الجمعية العمومية، وهو ما يفتح الباب أمام عضو لا يملك العضوية العاملة في الهلال ليكون قيماً على قضايا تمس حقوق العضو كامل الأهلية.

ما هو مسلمر به في الانتخابات القادمة أن التشكيل الحالي للمجلس لن يذهب بكامله إلى القائمة الجديدة، سواء بامتناع البعض عن الترشح والاكنتاف بالفترة الحالية، أو بالإبعاد من القائمة المترشحة بيد من يملكون القرار. ولا أعتقد أن هناك قائمة منافسة تستحق النظر إليها أو التفكير في قدرتها على المنافسة، فالكل حصر طموحاته في حجز مقعد ضمن القائمة التي ستترشح. وهنا فقط، ولمصلحة الهلال، نتمنى تحري المعايير العالية والمحترمة للمفاضلة بين عضو وآخر عند الاختيار لمجلس الهلال، وأن يكون مفهوماً ومبرراً لدى أهل الهلال لماذا تم اختيار هذا العضو، ولماذا تم استبعاد ذلك، وذلك لمزيد من التحسين لمخرجات الجمعية العمومية.



إبراهيم العمدة خوجلي

تيارات

عميد الفن أحمد المصطفى والحنين إلى الوطن

الفن رسالة سامية تعكس قيم الحب والجمال والإنسانية، حيث يُعد الفنان مترجماً لمشاعر الشاعر وألحان الملحن، ليقدم رسالة هادفة تدعو للخير والمحبة. ويتميز هذا الفن، في زمنه الجميل، بأغاني الحقيبة والأغاني الأصلية التي تحمل رسائل راقية وتدعو إلى القيم الأخلاقية الرفيعة، بإبراز الكلمة الصادقة.

يمثل الشاعر النقيب الأوفر في الأغنية، حيث يعبر عن مشاعر صادقة ناتجة عن تجارب حقيقية كألم الفراق. ويُنظر إلى الفنان كرسول ينقل هذه الأحاسيس بصدق إلى الجمهور، محافظاً على هيبه الكلمة واللحن، فضلاً عن القيم الإنسانية التي تعنى بالحب والجمال وتهذيب النفوس.

يتابني حنين إلى الوطن كلما استمعت إلى صوت ابن الدببية المحس، عميد الفن الراحل المقيم، الأستاذ القامة أحمد المصطفى رحمه الله، خاصة رائعته المشبعة بالوطنية: «نحن في السودان نهوى أوطاننا، وإن رحلنا بعيد نظري خلانا، نظري جلساتنا في ضفاف النيل، والسواقي

تدور في سكون الليل». كلام جميل ومتناسق يجعلني خارج مدار التصنيف السمعي في الغناء الوطني؛ أستمع إليه وكأنني سلطان زمني، وأجدني عاشقاً لهذا الصوت الفخيم حد السماء. والله يا ود المصطفى: «كان حسنك كامل... والعشوق كملان... طاش عقلو الهامل فارق الزملان».

بالله ارحمونا يا فناني وقونات هذا الزمان. يقولون إن العين تعشق قبل الأذن أحياناً، وهذا صحيح، لكني شخصياً أجد أن الأذن تعشق قبل العين في جميع الأحيان، وليس أحياناً، لأنني وجدت في هذه الكلمات، المصحوبة بروعة الأداء، تجسيداً لعزة السودان بصوت عملاق يضاوي الصورة من حيث قوة التأثير.

ونقول ثاني كمان لكل من شوّه غنانا السمع ده، ومدفع في الفن دون مقومات: جاي تعمل إيه معنا بعد ما كرّهتنا!



ناصر مصطفى أبو ملاذ

إنهاء العضويات الوهمية
ضبط قاعدة البيانات
حماية النظام الأساسي من التفصيل والتشويه
إعادة القرار للهلالات الحقيقيين

البعد الاقتصادي... قوة لا يستهان بها

عندما تتحول العضوية إلى نظام إلكتروني عالمي: يمكن استقطاب مئات الآلاف من الأعضاء اشتراك بسيط (دولار واحد شهرياً) قد يصنع ملايين سنوياً موارد مستقرة بعيداً عن التبرعات الموسمية وهنا تتحول العضوية من عبء تنظيمي إلى رافعة مالية حقيقية.

إشادة مستحقة

لا يمكن تجاهل الجهد الكبير الذي يُبذل في هذا الملف، وخاصة من عمار الزبير، الذي يدفع باتجاه تحديث منظومة العضوية ومواكبة العصر.

لكن نجاح الفكرة مرهون بقرار شجاع: إجازتها كعضوية فاعلة داخل الجمعية العمومية.

الرسالة الواضحة

الهلال اليوم أمام مفترق طرق: إما نظام حديث، شفاف، عادل أو استمرار الفوضى والتلاعب والكلمة الأخيرة ليست للإدارة، بل للجمعية العمومية.

كلمة أخيرة

اعتماد العضوية الإلكترونية كعضوية فاعلة ليس مجرد قرار تنظيمي، بل هو قرار بحماية الهلال.

العضوية الإلكترونية في الهلال... قرار الحسم داخل الجمعية العمومية

لم يعد الحديث عن العضوية الإلكترونية ترفاً إدارياً أو فكرة قابلة للتأجيل، بل أصبح استحقاقاً قانونياً وتنظيمياً يجب أن يُحسم داخل الجمعية العمومية لنادي الهلال السوداني.

القضية اليوم واضحة: إما أن تنتقل إلى عضوية حديثة فاعلة تحمي النادي، أو نظل أسرى لفوضى العضويات المستجلبه وتجارها.

لماذا يجب اعتمادها في الجمعية العمومية؟

لأن الجمعية العمومية هي السلطة العليا، وأي تغيير في شكل العضوية أو حقوقها يجب أن يمر عبرها ليكتسب الشرعية القانونية الكاملة الحماية من الطعون والنزاعات الإلزام في التطبيق على كل الأجهزة بدون هذا الاعتماد، ستظل العضوية الإلكترونية مجرد مبادرة إدارية قابلة للإيقاف أو التلاعب.

التحويل إلى عضوية فاعلة... ليس خياراً

الخطأ الأكبر هو إبقاء العضوية الإلكترونية في إطار «الداعم» فقط، فهذا يُفرغها من مضمونها الحقيقي.

المطلوب بوضوح: تحويلها إلى عضوية فاعلة كاملة الحقوق تشمل: حق التصويت في الجمعية العمومية حق الترشح وفق الضوابط المشاركة في اتخاذ القرار التأثير المباشر في مستقبل النادي غير ذلك يعني أننا لم نحل المشكلة.

حماية الدستور من العبث

تجار العضوية المستجلبه استغلوا الثغرات لسنوات، ودخل عبرهم أشخاص لا علاقة لهم بالنادي، فقط لتنفيذ أجنداث محددة. اعتماد العضوية الإلكترونية كعضوية فاعلة سيؤدي إلى:



عطية عبدالكريم

بالعربي الفصيح

بنجاح كبير، أنهت مراكز الامتحانات في الرياض والدمام وجدة امتحانات الشهادة السودانية للعام 2025 المؤجلة. التحية للسفير دفع الله الحاج، والسفير محمد الباهي رئيس لجنة الامتحانات، والدكتور إيهاب إمام، وكل أعضاء السفارة، الذين كان لدورهم البارز الفدح المعلى في نجاح دورة الامتحانات. فُجعنا برحيل الأستاذة حنان زيادة عن دنيانا الفانية بشكل مفاجئ، بعد أن كانت شعلت من النشاط في امتحانات الشهادة السودانية، وقبلها على مستوى العمل العام لسنوات طويلة بمدينة الرياض. تقبلها الله في عييين مع الصديقين والصالحين.

ميلاد تجربة جديدة للتواجد وسط كوكبة من عمالقة الصحافة على مستوى السودان والمنطقة. هذا التطور، وهذا القبول والنجاح، يضع الصحيفة أمام مسؤولية كبيرة لمزيد من التطور التقني والإبداعي لقارئ لا يرضى دون هذا المستوى الذي عهدته عن «أكشن سبورت». شكّلت الصحيفة حضوراً طاعياً في المجتمعين السوداني والعربي، فكانت حاضرة في مختلف مناسباتهم، وحلقة وصل بينهم داخل وخارج السودان، ومصداً مهماً وملهماً وذا مصداقية في نقل الأخبار المتنوعة.

وعهدنا للقارئ أن نظل على العهد والوعد بمزيد من التجويد والعطاء الذي يرقى لطموحهم، لتبقى «أكشن سبورت» قطاراً يجر خلفه كل القابعين على

هكذا تنافس يلزمه معاول للنجاح، فكانت رؤيته الثاقبة في الاستعانة بالإعلامي الرقم الأستاذ إبراهيم عوض، دليل التائهين في الصحافة الرياضية وربان الإعلام الرياضي عبر السنين، والذي نهل من علمه معاني الصحافة الحقيقية. استطاع (أبو روعة) أن يضع «أكشن سبورت» في مقدمة الصحف الإلكترونية، بفضل ما يقدمه من جهد وعطاء، وبخبرة السنين التي لم يخل بها على إدارة التحرير أو القراء، فكان النتاج الطبيعي هو ما نشهده اليوم من تفوق للصحيفة التي تجاوزت من سبقوها في التأسيس، عبر حضورها اللافت في فضاءات الصحف والقراء. على الصعيد الشخصي، لم يتابني التردد حين طوّقتي أستاذي إبراهيم عوض بقلادة الشرف، ووجه لي دعوته الكريمة للانضمام للصحيفة، فكان ذلك

في أبريل من العام 2025، كان السودانيون على موعد مع ميلاد جديد لصحيفة تسمو إلى تطلعاتهم، وتُشبع رغباتهم في التنوع والمصداقية، وتقدم الأخبار من مصادرها الصحيحة، وتمارس الصحافة الحقيقية في أبهى صورها، ضاربة أروع الأمثال في المعنى الحقيقي للإعلام المقروء، عبر ثلّة من الكُتّاب الذين تمازجت رؤاهم وأقلامهم مع إدارة تعي حاجة القارئ ومتطلبات المرحلة التي يمر بها السودان. بقيادة حكيمة من رئيس مجلس إدارة الصحيفة المهندس محمد الجيلي الشيخ، الذي يؤمن بمشروعه الإعلامي في ظل ازدهار الفضاء بالكثير من الإعلام البديل والتقليدي، يُحرر بالسفينة لعامر أول وفق رؤية ثقافية تتماشى مع الاستثمار وترجمته إلى بناء ونهضة إعلامية شاملة.

بالعربي

أكشن سبورت.. عام من الريادة

فاز على ماتشيدا بهدف قاتل في الأشواط الإضافية

الأهلي السعودي بطلاً

لدوري النخبة الآسيوي

متابعات - أكشن سبورت

توج الأهلي السعودي بلقب دوري أبطال آسيا للنخبة للمرة الثانية تواليًا، بعد فوزه الصعب على ماتشيدا زيلفيا بهدف دون رد، جاء عبر البديل فراس البريكان في الدقيقة السادسة من الشوط الإضافي الأول.

واحتضن ملعب «الإمام» في جدة المباراة النهائية وسط حضور جماهيري كبير تجاوز (58) ألف مشجع، وبدأ الأهلي اللقاء بضغط هجومي مبكر، حيث كاد جالينو أن يفتتح التسجيل بتسديدة قوية مرت بجوار القائم. ورد الفريق الياباني بمحاولة رأسية لم تشكل خطورة على مرمى إدوارد ميندي، فيما واصل الأهلي محاولاته، وكاد ميريح ديميرال أن يسجل، لكن كرتنه اصطدمت بالعارضة.

وفي الشوط الثاني، استمر التفوق الأهلاوي رغم إهدار إيغان توني فرصة محققة، وتعددت الأمور بعد طرد زكريا هوساوي، ليكمل الفريق اللقاء بعشرة لاعبين.

وتألق ميندي في التصدي لمحاولات خطيرة من ماتشيدا، محافظاً على نظافة شبابه، وفي الشوط الإضافي الأول صنع فرانك كيسيبة الفرصة الحاسمة التي سجل منها البريكان هدف التتويج.

وحاول الأهلي تعزيز النتيجة في الشوط الإضافي الثاني، لكنه أهدر فرصاً إضافية، وفي المقابل كاد ماتشيدا أن يعادل النتيجة في اللحظات الأخيرة، إلا أن الدفاع تدخل في الوقت المناسب.

ليطلق الحكم صافرة النهاية معلناً تتويج الأهلي بلقب آسيوي جديد يضيف إنجازاً مهماً إلى سجله.



آرسنال يستعيد الصدارة... وليفربول يقتحم المربع

لندن - رويترز

استعاد آرسنال صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز، بعد فوزه الصعب على نيوكاسل يونايتد بهدف دون رد، في الجولة (34) على ملعب «الإمارات». وجاء هدف المباراة الوحيد عبر إيبيريشي إيزي، بعد هجمة منظمة انتهت بتسديدة قوية سكنت الشباك، ليرفع آرسنال رصيده إلى (73) نقطة في القمة، بينما تجمد رصيد نيوكاسل عند (42) نقطة.

وفي لقاء آخر، حقق ليفربول فوزاً مهماً على كريستال بالاس بنتيجة (1-3) على ملعب «أنفيلد»، حيث سجل إيساك وروبرتسون وفيرتز أهداف «الريدز»، مقابل هدف لمونيوت. وبهذا الانتصار، رفع ليفربول رصيده إلى (58) نقطة ليتقدم إلى المركز الرابع، متساوياً مع أستون فيلا، فيما بقي كريستال بالاس عند (43) نقطة.

برشلونة يقترب من اللقب بثنائية خيتافي

برشلونة - ا ف ب

الدقيقة (45) بعد تمريرة بيدري، قبل أن يعزز البديل ماركوس راشفورد النتيجة في الدقيقة (74) مستفيداً من تمريرة روبرت ليفاندوفسكي.

وتخطى الفريق الكتالوني غياب نجمه الشاب لامين يامال، الذي سيغيب حتى نهاية الموسم بسبب الإصابة، وواصل نتائجه القوية محققاً فوزه الرابع تواليًا.

في المقابل، تجمد رصيد خيتافي عند (44) نقطة، ليدخل دائرة المنافسة المهددة على مركزه، في ظل تقارب النقاط مع الفرق المنافسة.

عززَ برشلونة حظوظه في الاحتفاظ بلقب الدوري الإسباني، بعد فوزه على مضيفه خيتافي بهدفين دون رد السبت، ضمن الجولة (33)، ليقترب خطوة كبيرة من حسم اللقب.

ورفع برشلونة رصيده إلى (85) نقطة، موسّعاً الفارق مع ملاحقه ريال مدريد إلى (11) نقطة، مستفيداً من تعثر الأخير بالتعادل أمام ريال بيتيس، ليصبح بحاجة إلى خمس نقاط فقط للتتويج رسمياً.

وسجل هدفي المباراة فيرمين لوبيز في



تشيلسي وليدز... معركة إنقاذ الموسم

لندن - ا ف ب

يحتضن ملعب «ويمبلي» مساء اليوم مواجهة قوية بين تشيلسي وليدز يونايتد في نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، حيث يسعى الأول لإنقاذ موسمهم، بينما يطارد الثاني إنجازاً تاريخياً بالوصول إلى النهائي. الفائز من اللقاء سيواجه مانشستر سيتي في النهائي يوم 16 مايو، ما يمنح المباراة أهمية مضاعفة.

ويدخل تشيلسي اللقاء في وضع صعب بعد سلسلة نتائج سلبية وخمس هزائم متتالية دون تسجيل، إلى جانب تغيير الجهاز الفني، ما يجعل المواجهة فرصة أخيرة لاستعادة التوازن، مع احتمالية عودة كول بالمر لتعزيز الهجوم.

في المقابل، يعيش ليدز حالة معنوية مرتفعة، بعدما قدم مستويات قوية هذا الموسم، ونجح في مجاراة تشيلسي في الدوري، ما يعزز طموحه في بلوغ النهائي.

ورغم التفوق التاريخي لتشيلسي في هذا الدور، تبقى المواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات في ظل تباين الظروف الحالية بين الفريقين.



في انتظار صاحب السعادة.. سيتي يبلغ نهائي ويمبلي

لندن - ا ف ب

تأهل مانشستر سيتي إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، عقب فوزه المثير على ساوثهامبتون بنتيجة (1-2) في نصف النهائي، في اللقاء الذي أقيم على ملعب «ويمبلي».

وتقدم ساوثهامبتون في النتيجة عن طريق عزاز، قبل أن يدرك مانشستر سيتي التعادل عبر جيريمي دوكو، ثم أضاف نيكولاس جونزاليس هدف الفوز بتسديدة رائعة من خارج منطقة الجزاء، فشل الحارس في التصدي لها.





KAYAN + 249 Nile

كيان النيل للثياب السودانية

حيث يجتمع الثوب السوداني الأصيل مع الإبداع والتميز



عمم فاخرة

شكالات

على الله

جلاليب

منتجات تراثية

هدايا

اكسسوارات

أحذية



جدة حي السلامة - طريق قريش مع
طريق حديقة رامي - عالية سنتر



0568279863 - 0544223779

كوكبة من الأسماء اللامعة ترسم ملامح النجاح وتتصدّر المشهد

«أكشن سبورت»... إبداع يكتبه الكبار
ويصنعه المخلصون

عبدالله محمد الحسن



وفاء معروف



الزبير نايل

إبراهيم عوض - أكشن سبورت

عامرٌ مضي... أطفأت فيه «أكشن سبورت» شمعتها الأولى، وها هي تشعل الثانية بثقة، بعد أن كتبت اسمها بحروف واضحة في خارطة الإعلام، عبر تجربة مهنية متفردة قامت على المصداقية، وسرعة الوصول إلى الخبر، وعمق تناول، لتؤكد خلال فترة وجيزة أنها مشروع إعلامي يسير بخطى ثابتة نحو آفاق أرحب من التميز والانتشار.

نخبة كفاءات

منذ لحظة التأسيس، لم تكن «أكشن سبورت» مجرد تجربة عابرة، بل مشروعاً إعلامياً متكاملًا شارك في بنائه نخبة من الكفاءات التي وضعت اللبنة الأولى لهذا الصرح، وكان في مقدمتهم الزميل الكبير الزبير نايل الإعلامي قناة الجزيرة، الذي ظل حاضرًا بكتاباته الرابطة، مساهمًا في ترسيخ هوية الصحيفة، ومشاركًا في توثيق مسيرتها عبر الفيلم الوثائقي الذي عُرض في حفل التدشين، ليؤكد دوره كأحد أعمدة الانطلاقة. وفي جانب العلاقات العامة والتسويق، برزت الزميلة وفاء معروف التي قادت هذا الملف باقتدار، وأسهمت في تعزيز حضور الصحيفة وتوسيع دائرة تأثيرها، بينما أضفى الإعلامي عبدالله محمد الحسن بصمته الخاصة من خلال تقديمه المميز لحفل التدشين، إلى جانب رفده المستمر للصحيفة بكتاباته الجريئة.

جهود مخلصة

كما لا يمكن إغفال الجهود الكبيرة التي بذلها الزملاء: ياسر عائس، العشاوي إبراهيم، موسى عثمان، مصعب الفكي، عصام الخواض، الطاهر يونس، أحمد الصديق البشير، العمر قاسم عثمان ميرغني، محمد فرح عبدالكريم، محمد صالح ياسين، حسن عمر خليفة، وأستاذي أحمد نصر، إلى جانب الدكتور عبدالحمود الشيخ، محمد الخطيب، الفاضل حسن، أمين عبدالمتعال، والإعلامي الكبير علي الريح، والفتاح عبدالله، والمصور المبدع أبو بكر شرش وزميله أبو محمد صلاح عبدالعظيم، وعبدالمنعم عثمان نجل قائد الهلال السابق موثق تاريخ الهلال، في لوحة عمل جماعي متكاملة.

شخصيات مؤثرة

وتواصل مسيرة العطاء بجهود متميزة من شخصيات كان لها حضور نوعي، مثل الدكتور كزار التهامي الذي قدّم حوار الموسم مع الرئيس عمر علي حسن قبل وفاته بقليل، فضلًا عن آرائه الجريئة، والكاين نصرالدين عباس «جكسا» الذي رقد الصحيفة بصور تاريخية ذات قيمة كبيرة، إلى جانب المخرج عمار عبدالقيوم «أبو أكرم»، والمبدع حسن أبو زينب، والمهندس محمد عكور.

كما تبرز مساهمات الزميلات: جواهر الشريف، رندا المعتصر «أوشي»، رندا الطيب عبدالحمود، هويدا عبداللطيف، وهالة صغيرون، في تأكيد الحضور النسوي الفاعل داخل منظومة العمل، بما يعكس تنوعاً مهنيًا ثريًا داخل المؤسسة.

قاعدة طلبة

عامرٌ مضي لم يكن سهلًا، لكنه كان حافلًا بالإنجازات التي تحققت بروح الفريق الواحد، وإيمان الجميع برسالة الصحيفة. واليوم، تمضي «أكشن سبورت» نحو عامها الثاني بثقة أكبر وعزيمة متجددة، مستندة إلى قاعدة صلبة من الكوادر والخبرات، لتواصل رحلتها نحو الريادة، وتؤكد أن النجاح ليس محطة، بل مسار مستمر نحو مستقبل أكثر إشراقًا.



مصعب الفكي



العشاوي إبراهيم



ياسر عائس



أحمد نصر



علي الريح



الدكتور كزار التهامي



فريق «اتحاد الجمعة».. 35 عامًا من العطاء والتلاحم الاجتماعي

الرياض - أكشن سبورت



لأكثر من (35) عامًا، ظل فريق «اتحاد الجمعة» لكرة القدم يواصل تدريباته عصر كل أسبوع على ملاعب الجرادية بالعاصمة الرياض، بعد أن انطلقت فكرته في ملاعب الملز وحي المصانع، قبل أن يستقر به المقام في موقعه الحالي.

وتعاقب على تأسيس الفريق والمشاركة في تدريباته الجيل الأول من اللاعبين السودانيين المقيمين بالمملكة، من بينهم الراحل عز الدين خورشيد، لاعب المريخ، وعمر محبوب لاعب النيل الخرطوم، إلى جانب هاشم محمد علي، عصام أحمد علي، وعلي الأمين (الأهلي مدني).

ويضم الفريق حاليًا عددًا من اللاعبين، منهم صغبيرون لاعب أبو سعد، وعاطف التاج، والصحفي إسماعيل محمد علي، وعبدالله أبوتله، ومبارك عبدالمجيد، ونقد الحاج، والكابتن عمر ثلاثين، والدكتور معتصر مساعد، وبكري، وعمرو، وأبي الفاتح، وشنان، ومحمد أبو حرية، والحارس حسن يحيى، وأحمد ساتي، والطيب، وركشة، والزميل السموال عبد الباقي، وآخرون.

وأوضح المشرف على الفريق يحيى عبود أن الهدف من تأسيس الفريق يتجاوز الجانب الرياضي، ليكون منصة اجتماعية تجمع أبناء الجالية، حيث نفذت المجموعة العديد من المبادرات الإنسانية، وأسهمت في دعم الأعضاء في مختلف المناسبات، مما عزز العلاقات الاجتماعية بينهم. وأضاف أن زميله المشرف فتحي

سيد عبد الماجد يلعب دورًا محوريًا في استمرارية النشاط، بأسلوبه التحفيزي المميز الذي يضيء أجواءً إيجابية على التدريبات، مشيرًا إلى أن هذا التجمع الأسبوعي أصبح جزءًا من حياة المشاركين. واختتم عبود حديثه بتوجيه الشكر للاعبين على التزامهم وانضباطهم، مؤكدًا أن أبواب الانضمام للفريق مفتوحة لكل الراغبين عصر كل يوم جمعة.



صغبيرون



يحيى عبود



فتحي سيد عبد الماجد

9
الوقت كافيه



055 951 1811

بيدًا الحفل الساعة
9:00 مساءً

الفنانة
عوضية عذاب

لأول مره في الرياض
الجمعة 1/5 مايو

• الموقع :

الوقت كافيه

• للتواصل والاستفسار :

0559511811 - +966532209561

داليا الأسد في مهمة قصيرة إلى السودان



غادرت الزميلة داليا الأسد إلى السودان في إجازة قصيرة، تجمع بين الاستراحة وإنجاز عدد من المهام الخاصة بصحيفة «أكشن سبورت». وتأتي الزيارة في إطار تحركات الصحيفة لتعزيز حضورها الميداني، في السودان، حيث ستعمل الزميلة داليا على متابعة بعض الملفات الإعلامية، إلى جانب إجراء ترتيبات تتعلق بخطط العمل القادمة، بما يسهم في تطوير الأداء وتوسيع دائرة التغطية.

وتعد داليا الأسد من الكفاءات الصحفية التي ظلت حاضرة بفاعلية في مختلف أنشطة «أكشن سبورت»، حيث أسهمت بجهودها المهنية في دعم العمل التحريري، وتعزيز التواصل مع المصادر، الأمر الذي انعكس إيجابًا على جودة المحتوى.

تنظيم محكم وتكامل في الجهود يعكسان صورة مشرفة للعمل التعليمي

ختام ناجح لامتحانات الشهادة السودانية بالسعودية



الدكتور عبدالمنعم المهمل



الدكتور برير آدم إسماعيل



المستشار إيهاب إمام



السفير محمد الباهي



والانضباط داخل المراكز». وأُعربت عن ارتياحها الكبير لسير الامتحانات، مشيدةً بالأجواء الهادئة التي ساعدت الطلاب على التركيز، وبالتزامهم التام بالتعليمات والضوابط، كما عبّرت عن تقديرها لكل الجهود التي بُذلت، مؤكدة أن هذه التجربة تركت انطباعاً إيجابياً لدى الأسر والطلاب على حد سواء.

نجاح متكامل

وقد تميزت مراكز الامتحانات بحضور إداري منظم وتوزيع دقيق للمهام، إلى جانب توفير بيئة مناسبة من حيث التهوية والإضاءة والانضباط العام. كما التزم الطلاب بالحضور في المواعيد المحددة، وأظهروا مستوىً عاليًا من المسؤولية، الأمر الذي انعكس إيجاباً على سير الامتحانات. كما لعبت الكوادر التعليمية دوراً محورياً في ضبط القاعات ومتابعة الأداء، حيث تم تطبيق التعليمات بدقة، مع مراعاة الجوانب الإنسانية والنفسية للطلاب، بما يضمن تحقيق التوازن بين الانضباط والدعم المعنوي.

وباختتام امتحانات الشهادة السودانية لهذا العام في المملكة العربية السعودية، تتجلى صورة نجاح متكامل أساسه التخطيط الجيد والتنفيذ المحكم، والتعاون الصادق بين جميع الأطراف. تجربة تؤكد أن الإرادة والعمل الجماعي قادران على تجاوز التحديات وصناعة نموذج يحتذى في إدارة الامتحانات خارج الوطن، بما يعزز الثقة في مستقبل تعليمي أكثر استقراراً وإشراقاً.

مدروس، مشيداً بالمستوى العالي من الترتيب داخل مراكز الامتحانات، بدءاً من الاستقبال وحتى نهاية الجلسات، ومؤكداً أن ذلك يعكس اهتماماً حقيقياً بالطلاب وحرصاً على توفير أفضل الظروف لهم.

رضا أولياء الأمور

وفي ذات الإطار، استهلّت الإعلامية منى عبدالهادي، والدة إحدى الطالبات الممتحنات، حديثها بجملة عكست شعور أولياء الأمور، قائلة: «اطمأننا على أبنائنا منذ اليوم الأول بفضل التنظيم

روح الفريق

وفي ذات السياق، استهل المستشار الدكتور إيهاب إمام، نائب رئيس اللجنة العليا لامتحانات، حديثه بجملة عبّرت عن روح العمل داخل اللجان، قائلاً: «روح الفريق الواحد كانت الأساس الذي بُني عليه هذا النجاح».

وبيّن أن اللجان الميدانية عملت بتناغم كامل، وأن التنسيق المستمر بين الفرق المختلفة ساعد في تجاوز التحديات بسلاسة. وأضاف أن الالتزام الصارم باللوائح والإجراءات أسهم في تحقيق العدالة والانضباط داخل قاعات الامتحانات، مما عزز ثقة الطلاب وأولياء الأمور في نزاهة العملية الامتحانية.

دور الإعلام

من جانبه، استهل الدكتور برير آدم إسماعيل، رئيس الإعلاميين بالسعودية، حديثه بجملة تلخّص دور الإعلام، قائلاً: «الإعلام كان شريكاً أصيلاً في هذا النجاح، لا مجرد ناقلٍ للأحداث».

وأكد أن التغطية الإعلامية واكبت الامتحانات منذ انطلاقها وحتى ختامها، وأسهمت في نقل صورة إيجابية وواقعية عن حجم الجهود المبذولة، مشيراً إلى أن الإعلام لعب دوراً مهماً في طمأننة الأسر وتعزيز الثقة في سير الامتحانات، إضافة إلى إبراز النماذج المشرفة في التنظيم والانضباط.

كما أشار الإعلامي الدكتور عبدالمنعم المهمل إلى أن ما شهد من تنظيم دقيق وانضباط واضح يؤكد أن النجاح لم يكن صدفة، بل نتيجة عمل

خالد الضياني . أكشن سبورت

اختتمت، يوم الخميس، امتحانات الشهادة السودانية بالمملكة العربية السعودية، في مراكزها بكل من الرياض والدمام، وسط أجواء اتسمت بالهدوء والانضباط، ويأشرف مباشر من السفارة السودانية واللجنة العليا لامتحانات. وقد شكّلت هذه الدورة نموذجاً إيجابياً في إدارة الامتحانات خارج الوطن، حيث تضافت الجهود الرسمية والمجتمعية لتوفير بيئة مثالية مكّنت الطلاب من أداء امتحاناتهم بثقة واطمئنان.

تنسيق مثالي

من داخل مركز الامتحانات بالرياض بمدارس جواهر الرياض، استهل السفير محمد الباهي، رئيس اللجنة العليا لامتحانات، حديثه بجملة عكست جوهر التجربة، قائلاً: «لقد كان نجاح هذه الامتحانات نتاج تخطيط دقيق وعملٍ جماعي متكامل منذ وقتٍ مبكر».

وأوضح أن اللجنة وضعت منذ البداية خطة شاملة غطت جميع الجوانب التنظيمية والإدارية والفنية، مشيراً إلى أن الالتزام بالتفاصيل كان أحد أهم أسباب النجاح. كما أشاد بالجهود الكبيرة التي بذلها المعلمون والمشرفون، مؤكداً أن التعاون بين الجهات المختلفة كان مثالياً، وأسهم في خروج الامتحانات بالصورة المشرفة التي تليق بالعملية التعليمية السودانية.



جاهزية مركز امتحانات السفارة بالرياض لابتدائية 2026

الباهي وإيهاب يقفان على الترتيبات النهائية

الرياض . الطيب قصب

أعلنت السفارة السودانية بالرياض اكتمال استعدادات مركز امتحانات المرحلة الابتدائية للعام 2026م، والذي يستضيف الامتحانات بمدارس جواهر الرياض العالمية (3)، اليوم الأحد في تمام الساعة الثالثة ظهراً بتوقيت مكة المكرمة. ووقف السفير محمد إبراهيم الباهي،

رئيس اللجنة العليا لامتحانات، على سير الترتيبات، حيث خاطب المراقبين والمشرفين على العملية الامتحانية، مذكراً إياهم بعظم المسؤولية تجاه أبنائنا الطلاب، ومعدداً جملة من التوصيات والموجهات التي تنعكس إيجاباً على سير الامتحانات، مؤكداً أن كافة إمكانيات السفارة مسخرة لإنجاح هذه المهمة. من جانبه، أوضح المستشار إيهاب إمام،

الرئيس المناوب للجنة، أن كافة الترتيبات قد اكتملت لاستقبال أكثر من 4000 طالب وطالبة سيجلسون لامتحانات هذا العام بمركز الرياض، مشيراً إلى أن المركز جُهِّز بصورة متكاملة، مع توفير جميع الخدمات، بما في ذلك العيادة الطبية، وغرفة للطوارئ، وقاعات مخصصة للطلاب ذوي الهمم، إلى جانب تخصيص أماكن لانتظار الأسر (نساء)، موجهاً أولياء الأمور بعدم

التجمهر خارج المركز. وفي السياق ذاته، أعلنت مدارس جواهر الرياض اكتمال ترتيبات الإجلال لجميع الطلاب، مشيدةً بالدور الكبير الذي يقوم به طاقم السفارة، الذين ظلوا مرابطين بالمركز ليلاً ونهاراً لضمان نجاح الامتحانات، بنفس المستوى الذي شهدته امتحانات الشهادة السودانية، والتي اختتمت مؤخراً وسط رضا واسع من أولياء الأمور والطلاب.

بعد ختام الشهادة السودانية... «أكشن سبورت» ترصد الانطباعات طالبات: امتحانات ميسرة ودعم أسري كبير

الأسرة تعيش حالة من الضغط لا تقل عن الطالبة

«أكشن سبورت» التقت بعدد من الطالبات في اليوم الختامي، واستطلعت آراءهن حول مستوى الامتحانات، أجواء المراكز، دور الأسرة، وكيفية الاستعداد، فجاءت الإفادات صادقة وعفوية، تعكس واقع التجربة بكل تفاصيلها.

عاشت الطالبات أياً ما حافلة بالاجتهاد والسهر، لكن النهاية جاءت مطمئنة في نظر الغالبية، حيث أجمعن على أن الامتحانات راعت الظروف الاستثنائية التي يمر بها الطلاب داخل السودان وخارجه.

في مشهد يعكس الصبر والتحدي، أسدل الستار على امتحانات الشهادة الثانوية السودانية بالعاصمة السعودية الرياض، وسط أجواء تنظيمية متميزة واهتمام كبير من الجهات المختصة وأولياء الأمور، وبين القلق والأمل،



تفاوت في مستوى الأوراق الامتحانية

وأضافت أن توفير بيئة مناسبة داخل المراكز، إلى جانب وجود الأسرة، أسهم في خلق أجواء مريحة للطالبات. وأوضحت ميثاق أنها كانت تعتمد على النوم بعد العودة من الامتحان ثم الاستيقاظ للمذاكرة، مؤكدة أن التوازن بين الراحة والدراسة كان ضرورياً لتجنب الإرهاق.

آراء متباينة

بدورها، أشارت الطالبة عائشة محمود إلى أن الامتحانات تفاوتت بين السهولة والصعوبة، لكنها في المجمل كانت مقبولة، معبرة عن تفاؤلها بالنتائج. وأكدت أن وجود الأسرة داخل المراكز يمثل دعماً نفسياً كبيراً، خاصة في اللحظات الأولى بعد الخروج من قاعة الامتحان.

روح معنوية

كما أكدت الطالبة تبارك عبدالغني أن الامتحانات لم تكن صعبة، مشيدة بدور المعلمين والمعلمات، وموجهة تحية خاصة لهم على دعمهم المستمر.

تجهيزات مميزة وأوضحت الطالبة لينا الطيب أن الامتحانات كانت تحتاج إلى تركيز أكثر من

مواد سهلة وأخرى احتاجت لتركيز

أولياء الأمور داخل المراكز أمر إيجابي، رغم اختلاف الآراء حوله، موضحة أنه يمنح الطالبات شعوراً بالراحة، خاصة مع التغيير المفاجئ في بيئة الامتحانات بالنسبة لبعضهن.

تجربة الزوج

أما الطالبة ميثاق عثمان، التي قدمت إلى الرياض بعد اندلاع الحرب، فقد أكدت أن الامتحانات سارت بصورة جيدة، مشيرة إلى أن الدعم الأسري كان حاضراً بقوة، مما ساعدها على تجاوز الضغوط النفسية.

جهود السفارة تصنع الفارق

بشير الصالح - «أكشن سبورت»

تقييم عام

أكدت الطالبة رفيف نزار أن الامتحانات جاءت في متناول الجميع، مشيرة إلى أن أغلب المواد كانت مناسبة لقدرات الطلاب، رغم وجود بعض «التركبات» التي لم تصل إلى حد الصعوبة. وأضافت أن الامتحانات راعت ظروف الطلاب، خاصة الذين تأثروا بالحرب أو الزوج، مما منحهم فرصة حقيقية لتقديم أفضل ما لديهم. وأوضحت رفيف أن وجود والدتها معها منذ بداية الامتحانات كان له أثر كبير في رفع معنوياتها، مؤكدة أن دعم الأسرة يمثل عنصراً أساسياً في النجاح، وأن وجود الأمهات داخل المراكز يمنح الطالبات طمأنينة وثقة كبيرة.

تنظيم الوقت

من جانبها، أشارت الطالبة هبة الله عبدالرحمن، التي خاضت التجربة للمرة الثانية، إلى أن الامتحانات هذا العام كانت جيدة بصورة عامة، خاصة في المواد الأدبية، مؤكدة أن تنظيم الوقت بين الدراسة والراحة كان عاملاً مهماً في تحقيق التوازن. وأضافت أنها كانت تعتمد على فترات نوم متقطعة تتخللها ساعات دراسة طويلة، ما ساعدها على التركيز والاستيعاب، مؤكدة أن الالتزام بروتين واضح كان مفتاح النجاح. وترى هبة الله أن وجود

كونها صعبة، مشيدة بالتجهيزات داخل المراكز، والتي وفرت بيئة مناسبة للطلاب، إلى جانب الخدمات التي ساعدت في تقليل الضغوط. وأضافت أن وجود أولياء الأمور كان داعماً جداً، خاصة بعد انتهاء كل امتحان، حيث يمنح ذلك شعوراً بالراحة والرضا.

دور الأسرة

وفي إفادة مؤثرة، أكدت إحدى الأمهات أن الأسرة تعيش حالة من الضغط لا تقل عن الطالبة، مشيرة إلى أن الدعم النفسي والمتابعة اليومية يمثلان عنصراً أساسياً في تجاوز فترة الامتحانات، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي مرت بها بعض الأسر.

تنظيم رائع

وتؤكد همسة الخطاب أنها أدت امتحاناتها بصورة جيدة، معبرة عن تمنياتها بالتوفيق لجميع الطالبات. وأثنت على دور السفارة في تهيئة الأجواء داخل المدارس، مشيدة بحسن التنظيم والترتيب الذي أسهم في تسهيل أداء الامتحانات. وفي حديثها عن خوض التجربة خارج الوطن، أوضحت أنها قدمت بعد اندلاع الحرب، مشيرة إلى أن تلك الظروف أثرت عليهم كثيراً، خاصة في مسألة الخروج من البلاد، وهو ما انعكس سلباً على الاستقرار النفسي والدراسي.

خلاصة التجربة

اتفق غالبية الطالبات على أن الامتحانات هذا العام جاءت عادلة ومراعية للظروف، مؤكدة أن الدعم الأسري، والتنظيم الجيد، وتهيئة المراكز، كانت عوامل أساسية في إنجاح التجربة، متمنيات بالتوفيق للجميع والنجاح في هذه المرحلة المفصلية من حياتهن الدراسية.





مقهى بصمه Basma Café

ففي كل كوب من
بصمة
تجربة تسعد حواسك!

اجعل يومك دافئاً
مع مشروباتنا المميزة



المملكة العربية السعودية - الرياض
حي النسيم الغربي - شارع أسامة بن زيد





«الأم الإعلامية» تسخر وقتها وجهها لخدمة المجتمع بروح وطنية عالية

صفاء شمو: المرأة السودانية تصنع الفارق في الغربية

تعد صفاء قاسم محمد سعيد شمو، المعروفة بـ«الأم الإعلامية» وسط أبناء وبنات الجالية السودانية في العاصمة السعودية الرياض، نموذجاً مضيئاً للمرأة السودانية التي سخرت وقتها وجهها لخدمة المجتمع بروح وطنية عالية. فقد أخذت على عاتقها العمل العام، وغاصت في مفاهيم الوطنية الصادقة، وأسهمت في تعزيز التلاحم بين أفراد الجالية، في مشهد يعكس عمق الانتماء للوطن رغم البعد الجغرافي. وتُجسّد تجربتها لوحة إنسانية متكاملة، امتزج فيها العطاء مع الأمل، والعمل الجماعي مع الرؤية الواعية، لتؤكد أن الجالية السودانية بالخارج قادرة على صناعة نموذج إيجابي قائم على التكافل والتعاون. وفي هذا الحوار مع «أكشن سبورت»، فتحت صفاء شمو قلبها للحديث عن محطات حياتها وتجربتها في العمل العام، ورؤيتها لقضايا المجتمع.

حوار:

الفاضل هواربي
أكشن سبورت



«مدينة الكاملين، بطبيعتها الخضراء ونبيلها وبيئتها الزراعية، ماذا تمثل لك؟ مدينة الكاملين تمثل لي روحاً لا تغيب؛ فهي بساطة الحياة الممتدة بين النيل والخضرة، حيث تسود العلاقات الإنسانية الصادقة وروح التكافل بين الناس. ثقافتها قائمة على المحبة والكرم والعفوية، وعلى الفرحة الذي يصنعه الجميع دون تكلف، مما يمنحها طابعاً إنسانياً دافئاً لا يُنسى.

«نلحظ لك العديد من الأنشطة النسوية داخل الجالية، كيف تصفين هذه التجربة؟

أبرز الأنشطة التي ترسخت في ذهني تتمثل في المبادرات الخيرية لدعم الأسر المحتاجة، والفعاليات الثقافية التي تعزز الهوية السودانية، إضافة إلى برامج تمكين المرأة اجتماعياً ومهنيّاً، وكل ذلك بروح التعاون والعمل الجماعي.

«هل ترى أن المرأة السودانية في الرياض أسهمت في تحقيق نجاحات ملموسة؟

نعم، هذا واقع واضح؛ فالمرأة السودانية أثبتت حضورها الفاعل وأسهمت بوعيتها وجهدها في مختلف المجالات، خاصة في العمل الخيري والثقافي، مما جعلها عنصراً مؤثراً في المجتمع.

«قدمت الكثير، لكنك واجهت بعض الجحود...»

كيف تفسرين ذلك؟

الجحود أحياناً نتيجة لاختلاف التوقعات أو عدم إدراك حجم الجهد المبذول، لكن العمل الإنساني قيمة سامية لا تتأثر برودود الأفعال، وأتمنى أن تسود المحبة بين الناس.

«ماذا أضاف لك العمل العام على المستوى الشخصي؟

اكتسبت خبرة واسعة في إدارة العمل الجماعي، وتعلمت فهم احتياجات الآخرين والتعامل معها بفعالية، كما ساهم ذلك في بناء علاقات إنسانية متينة وزيادة إحساسي بالمسؤولية.

«ما الذي بقي من الكاملين في ذاكرتك حتى الآن؟

أحمل تفاصيل الطفولة الجميلة، ضحكات الناس، بساطة الحياة، رائحة الأرض، دعاش المطر، وأصوات البلابل... ذكريات عميقة الأثر لا تزال تسكن وجداني.

«توليت قطاع الثقافة والفنون، كيف ترى دور المرأة في هذا المجال؟

أثبتت المرأة قدرتها على النجاح والتأثير، وقدمت رؤية مختلفة أضافت حيوية وتنوعاً، كما ساهمت في تنفيذ

«الجمعيات الثقافية أسهمت في الحفاظ على الهوية»
«تأخر الزواج ظاهرة نسبية فرضتها الظروف»

مبادرات إنسانية مهمة. «يُقال إن لديك مواقف خلافية... ما تعليقك؟

ليست خلافات شخصية، بل اختلافات في وجهات النظر داخل العمل العام، وهو أمر طبيعي.

«هل نجحت الجمعيات الثقافية في غرس القيم لدى الأجيال بالخارج؟

أسهمت بدور مهم في الحفاظ على الهوية وغرس القيم، لكنها تحتاج إلى تطوير أدواتها لمواكبة تطورات الشباب.

«هل لا تزال ذكريات الحارات القديمة حاضرة؟

نعم، تشكل جزءاً أصيلاً من تكويني الشخصي والوجداني، ولا يمكن أن تغيب.

«متى أدركت معنى الحب؟

جاء مع النضج، وليس مرتبطاً بعمر، بل بفهم أعمق للشاعر وقيم الاحترام.

«ماذا تستمعين من الفناء السوداني؟

لم تتح لي الفرصة للاستماع بشكل واسع، لكنني أقدر هذا الإرث الفني وأهميته.



في زمن تتبدل فيه القيم وتتسارع فيه الإيقاعات، لم تعد العلاقات كما كانت، ولا الوعود كما تُقال، ولا حتى التفاصيل اليومية تمرّ بذات البساطة التي عرفناها. بين مصلحة تُقرب وغياب يُبعد، وبين كلام جميل ومواقف نادرة، تتكشف ملامح واقع يحتاج إلى وقفة تأمل صادقة. هذه المساحة ليست مجرد كلمات عابرة، بل محاولة لقراءة ما يحدث حولنا بلغة قريبة من الناس، تمسّ تفاصيلهم وتعبّر عنهم. من العلاقات الإنسانية إلى المسؤولية، ومن الرياضة إلى احترام الزمن، ومن النجومية إلى التواضع، نفتح نوافذ مختلفة لنقول ما يُقال همساً أحياناً، وما يُهمل كثيراً. هي ملاحظات بسيطة، لكنها عميقة في معناها، تختصر مشاهد من حياتنا اليومية، وتضعنا أمام مرآة نرى فيها أنفسنا بوضوح... دون تجميل أو مجاملة.



عبد المنعم هلال
أكشن سبورت

العلاقات في زمن المصالح والوجوه المتعددة

وعود المسؤولين.. كلام جميل وواقع بلا تنفيذ

و أزمة الكرة السودانية.. أداء باهت ونتائج مخيبة
و ثقافة التأخير.. غياب احترام الزمن في المجتمع
و الفرور بداية النهاية.. وسقوط النجوم من القمة
و حكم الحياة.. قيم ضائعة وسلوكيات متناقضة



شينة كورتنا

باص

مش بس في النتيجة، في الطريقة ذاتها البنلعب بيها. تمريرات مقطوعة، تمرکز ضايح، وروح غائبة كأنو المباراة واجب ثقيل. المشكلة ما في الخسارة، الخسارة واردة، لكن المؤلم إنو الأداء ذاته ما بديك أمل، ولا إحساس إنو في حاجة بتتصلح. كورتنا بقت محتاجة مراجعة، مش في الملعب بس، في العقلية، في الإدارة، وفي الفهم.

خانة

النتيجة بتقول خسارة، لكن الأداء بيقول في مشكلة أكبر. لو الشغل بنفس الطريقة، حتى الفوز سيكون شكله شين.



وعود الكراسي

باص

المسؤول عندما يتم تعيينه يقول: (سنسهر على راحة المواطنين) كلام جميل ومطمئن، لكن الغريب إنو بعد شوية المواطن هو السهر من الهمة، والمسؤول غالباً نام بدري!! الوعود سهلة، لكن التنفيذ داير ضمير صاحي، مش خطاب متكرر.

خانة

بين (سنسهر) و(سهرنا) سنين من الانتظار. واضح إنو السهر الوحيد الحاصل كان على مصلحة الكراسي، مش على مصالح الناس.



المصلحة

باص

في زمن بقي فيه القرب محسوب، الناس بتقرب ليك عشان حاجة، وتبعد لمن الحاجة تنتهي. الوشوش كثيرة، لكن القلوب القريبة قليلة. والكلام الحلو بقي سهل، لكن المواقف الصادقة نادرة. العلاقات الحقيقية بقت عملة نادرة، لكن لسه موجودة. ودي البتساهل تتمسك بيها وتخاف عليها.

خانة

ما كل زول قريب (قريب). في فرق كبير بين الحضور والوفاء. العلاقة البتقوم على مصلحة بتنتهي بانتهائها، لكن العلاقة البتقوم على صدق بتعيش حتى في الغياب.



قال سقراط:

باص

جني وجن الناس البتقطع الأرحام، وجني وجن الشاب الطول النهار نايم وفي الليل حام، وجني وجن الما بيرد السلام.

خانة

قيل: ثم من يا سقراط؟ قال: جني وجن البغلط ويرمي في الكلام، ويكابح في الغلط كأنو وسامر!!



الفرور مقبرة النجوم

باص

النجومية صعبة، لكن الحفاظ عليها أصعب. في لاعبين وفنانين وغيرهم وصلوا القمة بتعب سنين، لكن نزلوا منها بسبب لحظة غرور. الغرور يبدأ بسيط، إحساس إنك فوق النقد، وإنك ما محتاج تتعلم ولا تسمع ولا تتطور. وهنا تبدأ النهاية ببطء، لكن بثبات. الجمهور اليرفحك هو نفسو البينزلك، وأسرع مما تتخيل.

خانة

النجاح الحقيقي ما في الوصول، في الاستمرار بدون ما يتغير قلبك. في نجوم كتار ما أسقطهم الخصوم، أسقطوا (نفسهم) لما صدقوا إنهم وصلوا النهاية.



زمن ساي

باص

في السودان لا نحترم الزمن والمواعيد. نحدد الساعة والزمن ونجي بعدهم بمزاج... وتناخر وكأنو التأخير حق مكتسب. الاجتماع يبدأ متأخر، المناسبة متأخر، وحتى الشغل يتأجل لي (بكرة البتجي وما بتجي!!). الموظف وين؟ في الفطور!! المسؤول وين؟ في الصلاة!! الغريب إنو الزول الملتزم يبقى هو الغلطان، والمملتزم بالمواعيد يُنظر ليهو كأنو مستعجل زيادة!! ويقولوا ليهو: طول بالك. بقينا نتعامل مع الزمن كأنو ما عندو قيمة، بس نأمن المال الحقيقي لأي تقدم.

خانة

الوقت البتضيّع اليوم ما بترجعو بكرة مهما حاولت. نحترم الناس بالكلام، لكن نستعين بزمنهم بالفعل.



حافظ خوجلي

عام من الريادة... وقادّم بتحدٍ جديد

كانت لحظة إعلان الميلاد والانطلاق في سباق عالم فضائي يتطلب الدخول والمشاركة فيه جاهزية معينات النجاح، وهنا كان التحدي لـ«أكشن سبورت» إدارةً وهيئةً تحريريًا بكل أقسامها المختلفة، في كيفية اكتمال الجاهزية لخوض تجربة تعني الإضافة في سماء العالم الإعلامي. وبحمد الله، أصبحت هذه الإضافة نموذجًا في صناعة النجاح المختوم بدياجة التميز، بمحتوى يسر الناظرين إليه في المعنى والمضمون الذي تقدمت به «أكشن سبورت»، وهي تسبق بالخبر الصادق والصورة التي تحكي الواقع، إرضاءً وإشباعًا لرغبة القارئ، الذي هو زاد مواصلة المشوار في مسيرة المحافظة على النجاح والانتقال به من عام إلى عام، بعون الله وتوفيقه.

عام من الريادة لـ«أكشن سبورت» قدمت فيه ما يميزها ببيانًا بالعمل، لم تترك فيه شيئًا للظروف، بل كانت الفاعلية حاضرة في كل زمان ومكان، تغطية ومتابعة ورصدًا وتحليلًا في شمولية تناول مع كل حدث وحدث لما يجري في العالم الرياضي، مواكبةً وتوثيقًا مرجعيًا للخبر والصورة، وذلك في إطار رسالتها الإعلامية، ومن هنا كانت رؤية «أكشن سبورت» انطلاقتها من قاعدة بثوابت لن تحيد عنها ياذن الله.

عام من الريادة والنجاحات فيه لم تأت صدفة، لأن عالم الإعلام الجاد المسؤول والمحصن بأمانة الكلمة يعني الصمود، ودون ذلك يبقى الصعود إلى هاوية الهبوط. تصافرت الجهود؛ إدارةً ظلت وما زالت تضع الأولويات من معينات التطور في مقدمة الاهتمامات، وتجويد المضي في طريق الإبداع بخطوات ثابتة، تحمل في كل خطوة رؤية مستقبلية لصناعة إعلام راشد، بعيدًا عن كل ما يهدر الجهود، لأن رسالة «أكشن سبورت» هي الارتقاء بذوق المتلقي إلى ما يرغب فيه، وإشباع رغبته بمحتوى يضيف إليه بدلًا من أن يخسر منه.

هيئة التحرير التي يقود دفتها إعلامي شامل، رفيق السنين الطوال، الأخ والصديق الزميل الأستاذ إبراهيم عوض، يعرف كيف يصنع النجاح، فهو يمتلك ناصية الكلمة وكيفية توجيهها في مسارها الصحيح لتقدير عمل إعلامي يخدم ولا يهدم. ومن هنا بدأت «أكشن سبورت» مسيرة نجاح لعام مضى بالريادة، وقادّم بتحدى المواصلة على ذات الدرب، بعون الله وتوفيقه.

نهني أنفسنا، ونقدّر الجهد الإداري وقيادة التحرير بالصحيفة، ونتمن جهود كل الإخوة الزملاء، وهم شركاء صنع فيما تميزت به «أكشن سبورت»، وهي تتقدم في سباق الإعلام الفضائي، وتتوشح بإشادات القراء الكرام، وهم زاد الرحلة في مواصلة إضافة كل جديد ياذن الله.

شهادة أخيرة

حكاية تفويج لاعبي المريخ من وإلى رواندا: هل برؤية فنية أم تفسير بلا هوية؟

حتى اليوم، بطولة النخبة في عالم المجهول، لا زمان ولا مكان، وهناك جائزة من لجنة المسابقات لمن يعرف. لودنوباوي إدارة في مستوى تاريخ النادي، فهي تمتلك الفكر الإداري الذي يعرف كيف يحافظ على حقوق النادي من تغول الاتحاد العام، وعلى الدرب هم سائررون.

شكرًا للأخ الصديق الزميل معتصر محمود لما سطره في شخصي الضعيف، وعلى طريق قول الحق نسبر معًا ياذن الله. شكرًا يا موج.

عبد المنعم النزيير، عمر محمود خالد، الطيب عبد الرحمن... رموز مريخة لها كل الاحترام والتقدير. لماذا لا يعود المكتب التنفيذي لمباشرة عمله بالسودان؟ وفي ذلك تمزيق لفاتورة الإيجار بالخارج.

في حالة قيام النخبة، يعني إعلان حالة الطوارئ بالمريخ، ليس الفوز فيها على الهلال غاية، بل تأكيد على وقفة الجميع خلف الفريق.

الريس عمر النمبر حضر في وقت غاب فيه كثيرون، ويكفيه أنه قام بتجميع المريخ بعد شتات الحرب. النمبر سعي، وإن لم يوفق في بعض الملفات، يبقى أطول معسكر في تاريخ المريخ شاهدًا له، والمريخ يحفظ حسن صنيع أبائنا.

الأخيرة

السنة الأولى - العدد 151 الأحد 26 أبريل 2026 م الموافق 9 ذو القعدة 1447 هـ.



عوض أحمد عمر

من خلال استقطاب عناصر مميزة من اللاعبين المحليين والمحترفين الأجانب... والأهم من ذلك الحفاظ على استقرار الفريق رغم الإغراءات والعروض الخارجية من أندية كبرى داخل إفريقيا وخارجها، وهو عامل حاسم في استدامة النجاح.

إن ما تحقق خلال هذه الفترة لم يكن صدفة، بل هو نتاج عمل مؤسسي قائم على التجرد والتخطيط والرؤية الواضحة، وهو ما يجعل استمرار السوبات والعليقي ضرورة استراتيجية أكثر من كونه خيارًا إداريًا.

المشروعات الكبرى لا تُبنى على الانقطاع، بل على التراكم والاستمرارية... والهلال اليوم يقف على أعتاب مرحلة تتطلب تعزيز المكتسبات والانطلاق نحو آفاق أرحب.

آخر الكلام

إن إعلان خوض السوبات والعليقي الانتخابات معًا لا يمثل فقط رسالة طمأنة لجماهير الهلال، بل يجسد وعيًا عميقًا بأهمية وحدة الصف في هذه المرحلة الدقيقة، ويؤكد أن النادي يمضي بثبات في الطريق الصحيح... طريق الاستقرار، والإنجاز، وصناعة مستقبل يليق باسم الهلال ويشرف جماهيره الغالبة.

Omeraz1@hotmail.com

السوبات والعليقي معًا لتثبيت المكتسبات والانطلاق لآفاق أرحب... الوعي بطروف المرحلة والإرادة الغالبة ترسم المستقبل الزاهر للهلال

ودفعه للأمام.

إن استمرار هذا الثنائي الخلاق والمتجرد يعني، ببساطة، استمرار حالة التعافي داخل جسد الهلال... وتجديد الثقة في مشروع «الهلال الحلم» الذي لم يعد مجرد شعار يُرفع.. بل أصبح واقعًا ملموسًا يتجسد في منظومة عمل متكاملة تسير بخطى واثقة نحو بلوغ الغايات بعون الله وتوفيقه.

وعلى مستوى النتائج، لا يمكن إغفال ما تحقق من استقرار فني وإداري، حيث رسّخ الهلال حضوره القاري كأحد الأندية المؤثرة بوصوله إلى دور المجموعات في دوري أبطال إفريقيا لعامين متتاليين.. وهو مؤشر يعكس حجم العمل المنظم داخل النادي.

ولم يعد الهلال فريقًا يشارك لمجرد التمثيل.. بل تحول إلى منافس حقيقي يمتلك الشخصية والخبرة وقادر على فرض نفسه ضمن كبار القارة الإفريقية.

أما على الصعيد المحلي.. فقد فرض الهلال هيمنته بجدارة واستحقاق، مؤكدًا تفوقه واستمراره في حصد البطولات كافة وتسيده الساحة بلا منافس.. وهو ما يعكس رؤية إدارية تقوم على البناء طويل المدى وليس العمل على إنجازات مؤقتة.

ومن الإنجازات اللافتة أيضًا تحقيق لقب الدوري الموريتاني في تجربة خارجية مميزة أكدت قدرة الهلال على التميز.

ولم يتوقف الأمر عند ذلك، بل امتد ليشمل تصدر الهلال هذا العام للدوري الرواندي وبات الأقرب لحسمه.. ليجد تميزه وتفوقه الخارجي.

كما شهدت فترة هذا الثنائي بناء فريق متوازن وقوي

في توقيت بالغ الأهمية والحساسية، ومع اقتراب الجمعية العمومية التي لها ما بعدها في تاريخ نادي الهلال... جاء التأكيد على استمرار الثنائي الأستاذ هشام السوبات والمهندس محمد إبراهيم العليقي في خوض الانتخابات ضمن مجموعة واحدة.. ليغلق باب التكهات ويضع حدًا لحالة الجدل التي شغلت القاعدة الهلالية خلال الفترة الماضية.

هذا التأكيد المفرح لم يكن مجرد خبر عادي في سياق الأحداث.. بل شكّل نقطة تحول حقيقية أعادت التوازن للمشهد الهلالي وبثت قدرًا كبيرًا من الطمأنينة في نفوس الجماهير التي كانت تتابع بقلق الشائعات المتداولة حول وجود خلافات محتملة بين الطرفين.

وهي شائعات كان من شأنها، إن صحت، أن تهدد وحدة القرار الإداري وتلقي بظلالها السالبة على استقرار النادي ومستقبله.

وفي تقديري، لا يوجد خبر كان يمكن أن يُستقبل بارتياح أكبر داخل البيت الهلالي من هذا التأكيد الواضح على استمرار هذا الثنائي في تحمل مسؤولياتهم التاريخية تجاه النادي، خاصة في ظل ما قُدّمه خلال الفترة الماضية من عطاء لا محدود وإنجازات كانت محل احتفاء وتقدير الجماهير الهلالية.

فالسوبات والعليقي لم يكونا مجرد إداريين في مرحلة والسلام.. بل شكلاً معًا ثنائيًا قياديًا ملهمًا استطاع أن يتصدى للمسؤولية في مرحلة بالغة التعقيد، وفي ظل ظروف أمنية وسياسية كانت لها انعكاساتها المباشرة على المشهد الرياضي.. ومع ذلك نجح في الحفاظ على استقرار النادي

بعد النجاح الباهر لحفل القاهرة

إيمان الشريف لجمهورها: أنا قوية بكم

قبل كده، وده كله بسبب جمهوري العزيز البتريطني بيه علاقة محبة خاصة جدًا". وأرسلت إيمان رسالة معبرة لجمهورها، مؤكدة أنها مهما كتبت ستكون عاجزة عن شكرهم والتعبير عن مشاعرهم الحقيقية تجاههم، وتابعت: "أنا قوية بيكم، وبدعمكم، ومساندتك، وحبكم لي. نفسي أشكركم واحد واحد... أمهاتي، وأبهااتي، وإخواني، وأخواتي، على الحب والوفاء الما غريب عليكم، والفرحة الغمرتوني بيها. أنا بجزكم كلكم، وربنا يخليكم لي".

يتركها في مواجهة العواصف، خاصة بعد أن وصل الأمر إلى مرحلة محاولة إفشال الحفل نفسه. لكن جمهور الشريف NSF هذا المخطط بحضور لافت وتفاعل كبير ودعم غير مسبوق، جعلها تغني كما لم تكن من قبل، وتطرب لجمهورها بمجموعة منتقاة من أروع أعمالها. وعبرت إيمان الشريف عن امتنانها الشديد لجمهورها، وكتبت عبر صفحتها: "حقيقي أنا مبسوطة جدًا بالحفلة دي، وكانت مختلفة عن كل الحفلات الاشتغلنا

القاهرة - أكشن سبورت

لم يخالف حفل الفنانة إيمان الشريف بالعاصمة المصرية القاهرة التوقعات، وحقق نجاحًا كاسحًا بحضور جماهيري كبير تجاوب مع إبداعاتها بصورة غير مسبوقة.

وبدا طابع الحفل أقرب إلى كونه تعبيرًا صادقًا من جمهور إيمان الشريف بأنها ليست وحدها، وأن جمهورها لن



تفريد الخواص تثير التساؤلات بمقطع لمجذوب أونسة

القاهرة - أكشن سبورت

نشرت الإعلامية تفريد الخواص، نجمة فضائية البلد، مقطعًا من رائعة الفنان مجذوب أونسة «أقدار يا نور عيني»، من كلمات الشاعر حسين أونسة: «لدينا يا ما توري... والدهر ياما يقري».

هذا المقطع دفع جمهور تفريد إلى طرح سبل من التساؤلات حول ما الذي جعلها تعبر بهذه الطريقة، التي توحى في المقام الأول بأن ظلًا كبيرًا قد وقع عليها، وأنها ربما ترغب في إشراك جمهورها في ما تمر به حتى يقف إلى جانبها. وأجمع المتدخلون على أن ما قد تكون تعرضت له من مظلمة مكتومة، قد مرّ به كثيرون بسبب تبعات الحرب اللعينة وما ترتب عليها من خذلان كبير، جعل الجميع يردد مع أونسة: «لدينا يا ما توري... والدهر ياما يقري».



القمة بين التفويج... وغموض مصير النخبة

خبر وتعليق

الخبر:

تشهد أروقة نادي الهلال والمريخ تحركات مكثفة خلال الفترة الحالية، تمثلت في عمليات تفويج مستمرة للاعبين من وإلى رواندا، وذلك وفق رؤية الأجهزة الفنية لكل فريق، في إطار الاستعداد لاختيار القائمة النهائية التي ستخوض منافسات دوري النخبة المرتقب. وتأتي هذه الخطوة ضمن برنامج الإعداد الذي يهدف إلى تجهيز اللاعبين بديًا وفنيًا، قبل المنافسة.

التعليق:

رغم هذه الاستعدادات المتسارعة من الأندية، لا تزال بطولة النخبة تعيش حالة من الغموض، في ظل عدم وضوح الرؤية بشأن موعد انطلاقها وملاعبها حتى الآن، بسبب تأخر اكتمال جاهزية البنى التحتية، وعلى رأسها الملاعب. هذا الوضع يضع نهاية الموسم الكروي أمام تحدٍ حقيقي، وقد يهدد بإرباك البرنامج التنافسي بالكامل، ما لم يتم تدارك الأمر سريعًا.