

**صالون بصمة**  
للحلاقة الرياضية

**تجديد مظهرك  
يبدأ من هنا!**

استمتع بطلاقة عصرية  
في صالون بصمة

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم  
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

**أكشن سبورت**  
Action Sport

رياضية، فنية، اجتماعية

أحدث الأخبار.. أسرع التفطيات

رئيس مجلس الإدارة  
**محمد الجيلي الشيخ**  
melgaili2003@gmail.com

المدير العام  
**إبراهيم بابكر محمد**  
ibrahimbabiker139@gmail.com

رئيس التحرير  
**إبراهيم عوض**  
Fygu31@gmail.com

السنة الأولى - العدد 152 الثلاثاء 28 أبريل 2026 م الموافق 11 ذو القعدة 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **علي كورينا** Alikorina2@gmail.com

**زادنا للحوم**  
ZADNA MEAT

**\*تلبية احتياجاتكم!\***  
زادنا للحوم توفر إمدادات  
توعية من اللحوم المبردة  
للشركات والفنادق.

**لحوم عالية الجودة**  
شركة زادنا تقدم لحومًا  
مبردة تناسب المحلات  
التجارية الكبرى والفنادق.

**اختياركم الأول**  
زادنا للحوم تقدم أفضل  
أنواع اللحوم المبردة مع  
خدمة توصيل مميزة.

**مصدركم الموثوق**  
زادنا للحوم توفر إمدادات  
لحوم مبردة تناسب جميع  
احتياجاتكم التجارية.

**جودة لا تضاهى**  
زادنا للحوم تقدم لحومًا  
مبردة للشركات والفنادق  
بأسعار تنافسية.

**اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686**

## تأجيل النخبة يقرب الهلال من لقب الدوري الرواندي العليقي يشترط.. والسويباط يتحرك

**الزمالك يتعثر قبل القمة**

**بيراميدز**

**يضرب الأهلي**

القاهرة - أكشن سبورت

حقق بيراميدز فوزاً كبيراً على الأهلي بثلاثية نظيفة، ليُشعل سباق لقب الدوري المصري ويضغط بقوة على المتصدر الزمالك، الذي تعثر بالتعادل السلبي أمام إنبي.

وسجل ثلاثية بيراميدز فيستون ماييلي «هدفين» وكريم حافظ، ليرفع الفريق رصيده إلى 47 نقطة في المركز الثاني، بفارق ثلاث نقاط عن الزمالك «50»، فيما تجمد رصيد الأهلي عند 44 نقطة وتراجع للمركز الثالث.

وتزداد الإثارة مع اقتراب الجولة الحاسمة، حيث يلتقي الزمالك والأهلي في قمة مرتقبة الجمعة على استاد القاهرة الدولي، في مواجهة قد تعيد رسم ملامح الصراع على اللقب، بينما يواجه بيراميدز فريق إنبي في توقيت متزامن.

التعثر المفاجئ للزمالك أعاد المنافسة إلى الواجهة، وجعل القمة القادمة أمام الأهلي مفتوحة على كل الاحتمالات، في سباق مشتعل حتى اللحظات الأخيرة.

**الخرطوم - أكشن سبورت**

كشفت مصادر خاصة لـ«أكشن سبورت» أن استمرار المهندس محمد إبراهيم العليقي، نائب رئيس نادي الهلال ورئيس القطاع الرياضي، ضمن المجلس الحالي في الانتخابات المقررة خلال الأسبوع الثالث من يونيو المقبل، بات مرهوناً بتنفيذ عدد من الشروط التي تقدم بها لرئيس النادي هشام السويباط.

وأفادت المصادر أن السويباط أبدى موافقته على تنفيذ تلك الشروط، والتي تتضمن إجراء تغييرات داخل مجلس الإدارة، من بينها استبعاد عضو أو عضوين، بعد أن تأكد للعليقي صعوبة العمل معهم خلال المرحلة المقبلة.

ويتمسك السويباط باستمرار العليقي، نظراً للدور الكبير الذي لعبه خلال الفترة الماضية، حيث قاد القطاع الرياضي بكفاءة، وأسهم في بناء فريق قوي عبر التعاقد مع عناصر مميزة، إلى جانب دعمه المستمر للنادي وتفرغه لمرافقة الفريق وحل مشكلاته.

ويواصل العليقي حالياً مهامه الإدارية ومتابعته للفريق، الذي يتواجد في العاصمة الرواندية كيجالي.

وفي سياق متصل، تعززت حظوظ الهلال في التتويج بلقب الدوري الرواندي، بعد تأجيل دوري النخبة إلى منتصف مايو المقبل بدلاً من 28 أبريل، وهو ما يمنح الفريق فرصة خوض الجولتين (30 و31) بالفريق الأول، بعد أن كان مقرراً إشراك الفريق الريدف.

ويُتوقع الفوز في المباراتين المقبلتين الهلال بنسبة كبيرة من حسم اللقب، ما يفتح الطريق أمام الفريق الريدف لإكمال المشوار، وإضافة لقب جديد إلى إنجازاته السابق في موريتانيا العام الماضي.

**تعديلات الهلال.. بين الاستباق وارتباك القرار**

9

**جدل «شراء الشمس»**  
يثير سخرية نزال الحاج

18

**ندى القلعة بين أمجاد أمس وضغوط الحاضر**

18

**عبد المجيد: المربخ قيد البناء.. والاستعجال خطر**

5

**ود الجنيدي.. حكاية فارس لم يفادر الذاكرة**

7

**صنّادي ينقذ الهلال.. ويكافأ بالدكة!**

3



## في الصميم

حسن أحمد حسن

## الصلح خير

تقول محدثتي إنني قد طلبت الطلاق عبر المحكمة، وانفصلت قبل الحصول عليه، واستقلت بيتي لي مع أولادي، ورفعت دعاوى النفقة. ومع مرور السنوات... بدأت أشعر بشيء لم أكن أتوقعه: (الوحدة والحنين). طرق زوجي باب الصلح، ووعد بالتغيير... ترددت كثيراً...

كل من حولي خوفوني، وكل صديقاتي نصحنني بعدم العودة، لكنني اخترت أن أستشير قبل أن أقرر...

تقول محدثتي: لقد اتصلت بمن أثق فيه من الرجال من ذوي القربى، وحكيت له قصتي ورغبة زوجي، أب أولادي، في العودة، ولكنني خائفة من تحذيرات الصديقات بأنه غدار وغير مضمون، إلا أن قلبي يقول لي إنه صادق هذه المرة، ومشاعري وأحاسيسي لا تخون.

تقول محدثتي: من لجأت إليه للاستشارة والمساعدة، للتأكد من صدق زوجي، قد طلب مني أن أمنحه فرصة لدرس الموضوع بعمق.

تقول محدثتي: لقد أفادني من طلبت مساعدته أن زوجي صادق في طلب الصلح، وصادق في نية الإصلاح.

فنصحتني بالصلح، وأن أعطى مهلة يُختبر فيها التغيير.

انشرح صدري، وشعرت براحة لم أكن أتوقعها...

وقالت محدثتي: هل تصدق؟ هذا أول صوت شجعتني على التفكير في الصلح.

فكل الصديقات كن مستشارات لخراب البيوت وجفوة القلوب.

وتقول محدثتي: لقد قمت بسحب الدعاوى، وأبلغت زوجي أنني مستعدة للرجوع، ووافق على كل الشروط، فكانت العودة وجمع شمل الأسرة في حياة كريمة أفضل مما يكون.

## العبرة من القصة

أحياناً لا تكون المشكلة في القرار نفسه؛ بل في الأصوات التي تحيط به...

هي التي تدفع للإصلاح أو لهدم البيوت.

الصلح قرار شجاع، إذا كان على أساس صحيح.

{وَالصَّلْحُ خَيْرٌ} {النساء: 128}

صدقت... كلمة من القرآن جمعت حكمة كبيرة في حرفين.

ليه الصلح خير؟

لأنه ينهي الخصام قبل ما يكبر ويصل إلى قطعية أو أذى.

ويحفظ الود، والناس ترجع لبعض، والقلوب تصفو، والبيوت ما تتفرق.

أجره عظيم؛ فقد قال النبي ﷺ: «ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟»

قالوا: بلى.

قال: إصلاح ذات البين، فإن فساد ذات البين هي الحالقة»

يعني تحلق الدين.

والله من وراء القصد.

تحت إشراف ورعاية القبطان عبد الله خلف الله رئيس المورد

## اليوم.. 3 مباريات في دورة شهداء الكرامة



أهداف مقابل هدفين. سجل مازن محمد هدف السبق للثورة، وفي الشوط الثاني انتفضت الحرية وأحرزت ثلاثة أهداف، هدفين لطيب الطيب، وهدف أحرزه مصطفى محمود، بينما سجل الهدف الثاني للثورة محمد عثمان.

وبملعب بانت شرق، فاز مركز شباب أم درمان على المباحث بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وفي أبو عنجة، فاز نجوم سته على فاشر السلطان بهدفين دون مقابل، أحرزهما أسعد عبد الرازق في الشوط الأول.

ويلتقي بملعب بانت شرق فريقا القدس ونجوم البركة ضمن فرق المجموعة الرابعة. وعلى ملعب أبو عنجة يلتقي فريقا النسور وشباب الربيع ضمن فرق المجموعة الثالثة.

## نتائج الأمس

جرت عصر أمس ثلاث مباريات ضمن المنافسة، وجاءت نتائجها على النحو التالي:

بإستاد المورد، حول فريق الحرية تأخره بهدف إلى فوز على الثورة بثلاثة

## أم درمان - أكشن سبورت

تقام في الرابعة والنصف من عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن المرحلة الأولى لدورة شهداء معركة الكرامة الرياضية للأندية، المقامة تحت إشراف ورعاية القبطان عبد الله خلف الله، رئيس مجلس إدارة نادي المورد، وذلك على النحو التالي:

يستضيف استاد المورد بأمر درمان (بانت غرب) مباراة شباب المورد وقلب الأسد ضمن فرق المجموعة الرابعة.

## «فيفا» يرفع حصة السودان الإعلامية في مونديال 2026



عاطف السيد

2022، ما يؤكد ثقة الفيفا في كفاءة الإعلام السوداني.

من جانبه، أشاد مدير إدارة الإعلام بالاتحاد السوداني، عاطف أحمد السيد، بتعاون مسؤولي إعلام الفيفا، مثمناً دور ألكسندر هولت في تسهيل الإجراءات، كما حياً جهود الاتحاد السوداني في متابعة الملف حتى تحقق هذا الإنجاز.

جاءت القرار عقب جهود كبيرة ومخاطبات رسمية من الاتحاد السوداني لكرة القدم، الذي طالب بزيادة عدد الاعتمادات بعد أن كانت الحصة الأولية لا تتجاوز فرصة واحدة فقط، وهو ما لا يتناسب مع حجم الحدث العالمي.

وفي خطاب رسمي بتاريخ 27 أبريل 2026، أوضح الفيفا أن زيادة الحصة

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على زيادة حصة السودان من التغطية الإعلامية لنهائيات كأس العالم 2026، التي تقام في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك في يونيو ويوليو.

## الخرطوم - أكشن سبورت

جاءت القرار عقب جهود كبيرة ومخاطبات رسمية من الاتحاد السوداني لكرة القدم، الذي طالب بزيادة عدد الاعتمادات بعد أن كانت الحصة الأولية لا تتجاوز فرصة واحدة فقط، وهو ما لا يتناسب مع حجم الحدث العالمي.

وفي خطاب رسمي بتاريخ 27 أبريل 2026، أوضح الفيفا أن زيادة الحصة

وتتواصل المنافسات وسط حماس كبير، يعكس قوة التنافس في مختلف البطولات

## اللعبوة بطل الثالثة .. والإثارة تحسمها الأهداف



أحقيته بالصدارة، ليس فقط بالنتيجة، بل بالمستوى المتوازن الذي حافظ عليه طوال الموسم.

ويُعد هذا التتويج محطة مهمة في مسيرة الفريق، الذي كتب اسمه في سجل الأبطال، فاتحاً الباب أمام تحديات أكبر في المرحلة المقبلة، وسط تطلعات جماهيره لمواصلة التألق.

في المقابل، يتربص الأهلي العمارة فرصة الصعود عبر السنتريلق، في انتظار ختام دوري الدرجة الثانية، في مشهد يعكس استمرار الإثارة في ملاعب القرشي.

## القرشي - يوسف دلوم

تُوِّج فريق اللعبوة بطلاً لدوري الدرجة الثالثة باتحاد (24) القرشي، عقب تعادله الإيجابي مع الأهلي العمارة (2-2)، وهي النتيجة التي منحتها اللقب بفارق الأهداف، بعد مشوار مميز اتسم بالإصرار والثبات.

وجاءت المباراة على قدر التطلعات، حيث قدم الفريقان أداءً قوياً وروحاً قتالية عالية، في تنافس مشروع امتد حتى اللحظات الأخيرة. ونجح اللعبوة في تأكيد

## الأمل يبدأ بقوة.. والرتاجة صدارة



الجديدة بنتيجة (1-2)، في مباراة حماسية تقدم فيها ميكراً عبر عبد الرحيم، قبل أن يعادل ريرا النتيجة، ليحسم عماد عثمان المواجهة بهدف الفوز في الشوط الثاني، ويعتلي الرتاجة صدارة المجموعة. وفي ذات المنافسة، حقق فريق العزازة فوزاً كبيراً على السلمة سربه بثلاثة نظيفة، في مباراة شهدت تألقاً جماعياً، حيث افتتح بله علي به التسجيل، وأضاف بله حسن الهدف الثاني، قبل أن يحتتم حسن إبراهيم الأمين الثلاثة بتسديدة قوية.

والقرية (20) سلبياً، في لقاء لم يرتق للمستوى المتوقع، رغم أفضلية نسبية لفريق مرشد، ليحصل كل فريق على نقطة واحدة. وفي دوري الدرجة الثالثة، واصل الشمالي نتائج الإيجابية بفوزه على المهدي بهدفين نظيفين، ليرتفع رصيده إلى سبع نقاط متصديراً المجموعة الثانية، بينما فاز القفلة على النهضة بهدفين دون مقابل، رافعاً رصيده إلى ست نقاط. وفي دورة شهداء معركة الكرامة بقرية قبلي، حقق الرتاجة فوزاً مثيراً على ريرا

## حلفا الجديدة - محمد جلال فرح

استهل فريق الأمل مشواره في دوري النخبة لأندية الدرجة الثانية بفوز مهم على النصر بهدف نظيف، في مباراة متوسطة الأداء، خاصة في شوطها الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني، نجح البديل صابر في تسجيل هدف الفوز، مانحاً فريقه أول ثلاث نقاط، فيما بقي النصر دون رصيد.

وفي مباراة أخرى، تعادل فريقا مرشد

النيجيري مظلوم أم ضحية التوقعات؟

## صنداى ينقذ الهلال.. ويكافأ بالدكة!

علي كورينا . أكشن سبورت

دخل الهلال مواجهة معقدة أمام موسانزي، وكان قريباً جداً من فقدان نقطتين ثمينتين بعد أن ظل التعادل قائماً حتى ربع الساعة الأخير من عمر المباراة، قبل أن يظهر القناص النيجيري صنداى في التوقيت المناسب، ليسجل ثنائية حاسمة أعادت الهلال إلى سكة الانتصارات، ومنحته ثلاث نقاط غالية أبقته بعيداً في صدارة المنافسة.

هذا المشهد، الذي كان يفترض أن يضع صنداى في دائرة الضوء، مرّ مروراً باهتاً على مستوى التغطية الإعلامية، حيث لم يحظ اللاعب بالإشادة الكافية، بل إن الصفحة الرسمية للنادي لم تبرز دوره بالشكل المطلوب، واختارت صورة لاعب لم يكن له تأثير مباشر في النتيجة، ما فتح باب التساؤلات حول حجم التقدير الذي يحظى به صنداى داخل المنظومة.

ظلم إعلامي

لا يتوقف الأمر عند الإعلام الرسمي فقط، بل يمتد إلى الجماهير، التي تميل بطبيعتها إلى الإعجاب بالمهارات الفردية والاستعراض، مثل مراوغات جان كلود، أكثر من تقديرها للأهداف الحاسمة التي تُحسم بها المباريات. هذه النظرة جعلت صنداى، رغم فاعليته الكبيرة، خارج دائرة الإعجاب الجماهيري، لأن أسلوبه يعتمد على التمرکز والهدوء واستغلال أنصاف الفرص، وهي أدوار لا تثير الحماس بنفس قدر المهارات الاستعراضية، لكنها في المقابل الأكثر تأثيراً في النتائج.

توقعات عالية

منذ لحظة التعاقد معه، وُضع صنداى تحت ضغط التوقعات الكبيرة، بعد أن تم الترويج له كمهاجم "سوبر" صاحب قيمة

سوقية مرتفعة، ما جعل الجماهير تنتظر لاعباً استثنائياً يقدم كل الحلول الهجومية الممكنة.

لكن الحقيقة أن صنداى ليس لاعباً استعراضياً بقدر ما هو مهاجم متخصص في إنهاء الهجمات، وعندما لم يجد الجمهور الصورة التي رسمها في مخيلته، تراجع الحماس تجاه اللاعب، رغم أنه يؤدي دوره الأساسي بكفاءة عالية.

هذا التباين بين التوقعات والواقع خلق فجوة في التقييم، جعلت صنداى يدفع ثمن صورة ذهنية لم يكن مسؤولاً عن صنعائها.

قرارات فنية

على المستوى الفني، تبدو معاناة صنداى أكثر وضوحاً، حيث يواصل المدرب ريجيكامب التعامل معه كحل اضطراري، يدفع به عند تعقد المباريات، ثم يعيده سريعاً إلى دكة البدلاء بعد انتهاء الأزمة.

في المقابل، يستمر محمد عبد الرحمن (الغريال) في التشكيل الأساسي رغم تراجع مستواه وإهداره لعدد من الفرص، مستفيداً من رصيده التاريخي داخل الفريق، وهو ما يجعل المنافسة غير متكافئة أمام صنداى. هذه المعادلة تضع اللاعب في موقف صعب، إذ يُطلب منه إنقاذ الفريق في دقائق محدودة، دون أن يُمنح فرصة الاستمرارية التي يحتاجها أي مهاجم لإثبات نفسه بشكل كامل.

أرقام واضحة

ورغم كل هذه الظروف، نجح صنداى في تقديم أرقام لافتة، حيث سجل سبعة أهداف في الدوري الرواندي، ليكون ثاني هدافي الفريق، وهو رقم مهم بالنظر إلى محدودية مشاركاته. هذه الأرقام تؤكد أن اللاعب يمتلك حساً

تهديفياً عالياً، وقدرة كبيرة على استغلال الفرص، وهي ميزة يفتقدها الفريق في كثير من المباريات، خاصة مع تزايد ظاهرة إهدار الفرص.

ومن هنا، تبدو المفارقة واضحة: لاعب يسجل بمعدل جيد، لكنه لا يحظى بفرصة اللعب المنتظم، ما يطرح تساؤلات منطقية حول آلية اختيار التشكيل الأساسي.

خلاصة

المشهد في النهاية، يبقى السؤال حاضراً: هل صنداى مهاجم محدود القدرات أم لاعب مظلوم؟

الإجابة

الأقرب أنه

ضحية مزيج من التوقعات المرتفعة وسوء إدارة الفرص من الجهاز الفني. فالمهاجم الذي يترجم أنصاف الفرص إلى أهداف لا يجب أن يظل حبيس دكة البدلاء، بل يحتاج إلى الثقة والاستمرارية.

الهلال، الذي يعاني من إهدار الفرص، قد يكون في حاجة حقيقية إلى صنداى أكثر من أي وقت مضى، لكن القرار يظل بيد الجهاز الفني، الذي لم يمنحه حتى الآن الفرصة الكاملة.

وحتى يحدث ذلك، سيبقى صنداى عالماً بين كونه "منقذاً مؤقتاً" و"مهاجماً مظلوماً"، في انتظار فرصة عادلة تعيد تقييمه بعيداً عن الضغوط والتوقعات المبالغ فيها.

” من المسؤول عن تهميش هدف الأزرق؟“

” الفريق يهدر الفرص.. والمدرب يبعد هدفه عن «الأساسية»“



## محمد الطيب: صنداى هدف بارع ويستحق الفرصة الكاملة

وأضاف أن هناك تجارب مشابهة لمهاجمين نيجيريين لم يتألقوا إلا بعد فترة من التأقلم، مثل قودوين وكليتشي، ما يعني أن الحكم المبكر على صنداى قد يكون متسرعاً.

وأكد أن الهلال بحاجة إلى مهاجم جيد تسجيل الأهداف من أنصاف الفرص، وهي ميزة يمتلكها صنداى بوضوح، ما يستدعي منحه فرصاً أكبر، خاصة في ظل تراجع الفاعلية الهجومية للفريق.

يرى المدرب السابق محمد الطيب أن صنداى مهاجم بارع في استغلال الفرص، لكنه لم يحصل على الوقت الكافي لإظهار كامل قدراته، مشيراً إلى أن قلة مشاركاته تعيق الحكم عليه بشكل عادل.



الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب  
عبد الإله بشرير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاى  
الفاضل هوارى  
أمجد مصطفى

مستشارا التحرير

الرشيد بدوي عبید  
إسماعيل محمد عليمدير التسويق والعلاقات العامة  
بابكر خليل الشريف

نائب رئيس مجلس الإدارة

معاوية ساتي

العضو المنتدب

عبد السلام نوبل

# داركو يفك القيود.. والمريخ يستعيد أنيابه الهجومية



## علي كورينا - أكشن سبورت

توقع كثيرون أن تكون مواجهة المريخ الأخيرة أمام بوجيسيرا بمثابة نهاية مشوار المدرب الصربي داركو نوفيتش، في ظل تصاعد الانتقادات لطريقته الدفاعية التي أبعدت الفريق عن المنافسة في الدوري الرواندي. كما سادت أجواء مشابهة قبل مواجهة الهلال، حيث كانت التوقعات تشير إلى خسارة ثقيلة.

لكن داركو خالف التوقعات في المبارتين، وقدم أداءً مميزاً نُوج بانتصارات مستحقة، أعادت الثقة للفريق، وفتحت باب النقاش حول قدرته على تقديم الأفضل حين يكون تحت الضغط.

## تحرر هجومي

شهدت مباراة بوجيسيرا انتفاضة هجومية لافتة، حيث تخلى الفريق عن التحفظ الدفاعي، واندفع نحو الهجوم عبر بانخورا وساليمو وقباني وفينو هاسينا، مع أدوار مؤثرة في صناعة اللعب من تيشسالا. وأكد هذا التحول أن أزمة المريخ

لم تكن في العناصر، بل في الأسلوب الهجومي. برز تيشسالا في صناعة اللعب خلف المهاجمين، وساعد المالي ساليما على التألق، حيث لعب دوراً كبيراً في الأهداف الثلاثة، بينما تألق فينو هاسينا وسجل «هاتريك» أكد جاهزيته العالية.

## أزمة التهديد

اتضح أن مشكلة المريخ لم تكن في غياب المهاجم، بل في صناعة الفرص. ومع تحرر اللاعبين من الأدوار الدفاعية، ظهرت الفاعلية الهجومية بشكل واضح، وتمكن الفريق من ترجمة الفرص إلى أهداف بسهولة.

## شهادة أبو عنجة

أكد الكابتن جمال أبو عنجة أن أزمة التهديد كانت مرتبطة بطريقة اللعب، لا بالعناصر، مشيراً إلى أن الفريق يمتلك قدرات هجومية كبيرة تحتاج فقط إلى التحرر من الحذر الدفاعي. وأشاد بالأداء الهجومي الأخير، متمنياً استمرار النهج ذاته دون العودة للأسلوب الدفاعي المبالغ فيه.



أكد ان المدرب داركو يعمل برؤية فنية ويحتاج للوقت

# عبد المجيد: المريخ قيد البناء.. والاستعجال خطر



## حافظ خوجلي - أكشن سبورت

أكد نجم المريخ السابق عبد المجيد جعفر أن الفريق يمر بمرحلة بناء حقيقية، تتطلب الصبر وعدم الاستعجال في تقييم النتائج، مشيراً إلى أن أي تسرع قد يعيد الفريق إلى نقطة البداية. وأوضح أن المريخ يشهد عملية إحلال وإبدال في صفوفه، بعد التعاقد مع لاعبين مميزين على المستوى المحلي ومحترفين أصحاب قدرات عالية، مؤكداً أن تكوين مجموعة متجانسة يحتاج إلى وقت حتى تتسجم عناصر الفريق داخل الملعب.

## تجربة الاغتراب

وأضاف : أن المريخ ورغم ظروف الاغتراب عن ملعبه وجماهيره لثلاث سنوات ومشاركته في دوريات خارجية، استطاع اكتساب خبرة مهمة في اللعب التنافسي خارج الأرض، وهو ما سينعكس إيجاباً على مشاركاته الإفريقية مستقبلاً، خاصة من الناحية الفنية والذهنية للاعبين.

## دفاع عن داركو

وحول الانتقادات التي تطال مدرب الفريق، داركو، والمطالبات بإقالته على خلفية نتائج الدوري الرواندي، شدد عبد المجيد على ضرورة عدم التسرع في الحكم، مؤكداً أن المدرب يعمل وفق

ودعا إلى منح المدرب داركو الثقة الكاملة لمواصلة عمله، مع تهيئة المناخ المناسب له، حتى يتمكن من تنفيذ أفكاره الفنية دون ضغوط تؤثر على استقرار الفريق.

## رسالة للجماهير

واختتم عبد المجيد حديثه بمناشدة جماهير المريخ بعدم التعامل بردود الأفعال مع نتائج المباريات، مؤكداً أن هذه المرحلة تمثل اختباراً حقيقياً للاعبين، وفرصة للمدرب للوصول إلى التشكيلة المثالية التي تعيد الفريق إلى موقعه الطبيعي محلياً وقارياً.

رؤية فنية واضحة تهدف إلى بناء فريق متكامل. مشيراً إلى أن داركو يسعى لتنظيم خطوط الفريق بشكل تدريجي، بدءاً من حراسة المرمى، مروراً بخط الدفاع والوسط، وصولاً إلى الهجوم، مبيّناً أن مثل هذا العمل يحتاج إلى وقت ولا يمكن أن تظهر نتائجه بشكل فوري.

## تحذير مهم

وحذّر عبد المجيد من الاستعجال في اتخاذ قرارات فنية، خاصة الإقالات، مؤكداً أن التسرع قد يؤدي إلى نتائج عكسية تعيد الفريق إلى المربع الأول، وتفرض الدخول مجدداً في دوامة إعادة البناء.

أكاديمية نجوم الفد تنتعش بالتعديلات.. وتصعيد عناصر جديدة

# موهبة حراسة تقترب من الهلال السعودي

الرياض - أكشن سبورت

تواصل التعديلات الفنية والإدارية داخل أكاديمية "نجوم الغد" لتعليم كرة القدم للناشئين، في إطار السعي لتحقيق الأهداف المنشودة خلال المرحلة المقبلة، من خلال تطوير البرامج التدريبية وتحسين بيئة العمل داخل الأكاديمية.

وفي هذا السياق، أوضح الدكتور ماجوك، المشرف الفني على الفئة الصغيرة، أن التعديلات الجديدة أسهمت في زيادة عدد اللاعبين، بفضل تعاون أولياء الأمور، بعد أن كانت الأكاديمية تعاني سابقاً من نقص في الأعداد، مشيراً إلى أن هذه الزيادة انعكست إيجاباً على جودة التدريبات.

وأضاف ماجوك أنه سيتم تصعيد (4-5) لاعبين إلى الفئة الأعلى بإشراف المدرب نجيب حميدة خلال الأسبوع



محمد الصادق

البرامج التدريبية بكفاءة أعلى. وكشف مكي عن اجتياز الحارس عثمان المغيرة لاختبارات أكاديمية نادي الهلال السعودي، موضحاً أنه سيواصل تدريباته بعد تعافيه من الإصابة التي تعرّض لها مؤخراً.

وفي السياق ذاته، اتفق مسؤول الإعلام والعلاقات العامة، محمد الصادق، مع زملائه حول أهمية التعديلات التي شهدتها الأكاديمية، مؤكداً أنها أسهمت بشكل واضح في زيادة عدد اللاعبين. وأوضح أن الأجهزة الفنية تعمل حالياً على تنظيم وتصنيف الفرق، تمهيداً للدخول في مرحلة التجارب والتقييم.

وأشار الصادق إلى أن البرامج الترفيهية المخصصة لاستقبال اللاعبين الجدد ستواصل بأساليب جاذبة، بهدف تحقيق الانسجام بينهم وبين زملائهم القدامى، ودمجهم في مجموعات متجانسة داخل الأكاديمية.



د. إيهاب مكي

لاعبين، بدعم من أولياء الأمور والإدارة والجهاز الفني. وأشار إلى أن قائمة الحراس تضم: محمد فيصل، يوسف، عثمان المغيرة، محمد عز الدين، راكان، ومحمد راشد، مؤكداً أن هذا العدد يسهم في تنفيذ

الأكاديمية ومتابعة تطوراتها. من جانبه، أكد الدكتور إيهاب مكي، مدرب الحراس، أن الأكاديمية شهدت بعد فترة العيد تطبيق أساليب تدريبية حديثة شملت جميع الجوانب، بما فيها حراسة المرمى، حيث ارتفع عدد الحراس إلى ستة



د. ماجوك

المقبل، داعياً اللاعبين الصغار إلى الاستمرار والانتظام في التدريبات لاكتساب المهارات اللازمة ليكونوا نواة لنجوم المستقبل. كما تقدّم بالشكر لصحيفة "أكشن سبورت" على اهتمامها بتغطية أنشطة

أكد أن عضوية النادي الحالية لا تعكس حجم جماهيره

# أبو سن: النظام الأساسي للهلال ظلم روابط المهجر



لإعتمادها بعد المراجعة، مع إتاحة سداد الاشتراكات بعملة مختلفة، الأمر الذي من شأنه دعم موارد النادي ماليًا. وأضاف أن روابط الهلال في المهجر تضم كفاءات متميزة في مجالات متعددة، مثل الهندسة والاقتصاد والقانون والفنون، ويمكن أن تقدم إسهامات كبيرة إذا تم دمجها في منظومة النادي بشكل رسمي. كما شدد على أهمية استقلال اللجان العدلية، وعدم تبعيتها لمجلس الإدارة، لضمان نزاهة القرارات، داعيًا إلى مراجعة شاملة لنظام العضوية بما يواكب تطورات جماهير الهلال في الداخل والخارج.

ودعا إلى ضرورة تعديل النظام الأساسي، بحيث يُتاح اكتساب العضوية عبر روابط الهلال في المهجر، بما يمكن الأعضاء من الحصول على حقهم في التصويت والمشاركة في صنع القرار، مؤكدًا أن ذلك سيسهم في توسيع قاعدة العضوية وزيادة ارتباط الجماهير بالنادي. وأشار إلى أن العضوية الإلكترونية، رغم انتشارها، لا تملك تأثيراً حقيقياً في القرار داخل النادي، وكذلك العضوية الشرفية، ما يتطلب إعادة النظر في آليات تفعيلها بشكل عملي. واقترح إنشاء لجان مختصة لاستقبال طلبات العضوية من الخارج، على أن تُحال إلى الأمانة العامة

## الرياض - أكشن سبورت

أكد المهندس التجاني أبو سن عضو مجلس إدارة نادي الهلال السابق أن الحراك الكبير الذي تشهده روابط الهلال في المهجر يعكس حجم الانتماء الحقيقي للنادي، مشيراً إلى أن هذه الروابط تضم طاقات شبابية ومهنية كبيرة يمكن أن تسهم بشكل فعال في تطوير النادي. وأوضح أن النظام الأساسي الحالي للنادي يُعد غير منصف، خاصة فيما يتعلق باكتساب العضوية، حيث يحرم شريحة واسعة من جماهير الهلال في الخارج من حق المشاركة والتأثير في قرارات الجمعية العمومية.

## قيادات رياضية وإعلامية وفنية تحتفي بمسيرة «أكشن سبورت»

### رابطة الهلال بالإمارات تهنيئ هشام الجابري



تتقدم رابطة الهلال بدبي والإمارات الشمالية والعين بأحر التهاني والتبريكات إلى الدكتور هشام الجابري، نائب رئيس الرابطة، بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الإدارة الطبية من جامعة لينكون المايلزية. وأعربت الرابطة عن فخرها بهذا الإنجاز العلمي المميز، متمنية له دوام التوفيق والنجاح، ومزيداً من التقدم في مسيرته العملية والعلمية.



سمير عبدالمطلب



عبدالسلام نوبل



د. كرار التهامي



الكابتن محمود صالح



جلال الصحافة



أبو بكر شرش



عاطف الجمصي



عبدالمنعم شجرايبي

## الرياض - أكشن سبورت

انهالت التهاني والتبريكات على صحيفة أكشن سبورت من مختلف الأوساط، الرياضية والإعلامية والفنية والمجتمعية، بمناسبة إطفائها الشمعة الأولى وإيقادها الثانية، في مشهد عكس حجم الحضور الذي حققته الصحيفة خلال عامها الأول. وجاءت التهاني من قيادات رياضية بارزة، يتقدمهم الكابتن محمود صالح رئيس الاتحاد المحلي بولاية الخرطوم، والمعز النور محمد النور رئيس نادي ودنوباوي، إلى جانب عبدالرحمن أبو مرين نائب رئيس نادي الهلال السابق، والدكتور كرار

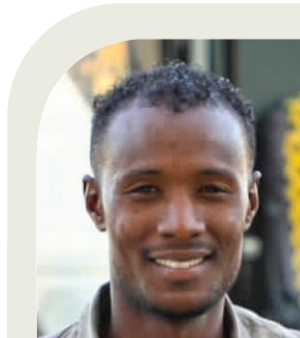
التهامي نائب رئيس الهلال السابق، وعضو مجلس الإدارة السابق الدكتور عماد حسين. كما شملت التهاني أحمد محمد البشير أمين خزانة الهلال الأسبق، وأحمد محمد الحسن الأمور عضو لجنة شؤون اللاعبين السابق ورئيس لجنة تسيير رابطة الهلال بجدة، إضافة إلى عبدالسلام نوبل رئيس رابطة الهلال بجدة، وسمير عبدالمطلب رئيس رابطة الهلال بالرياض، وفؤاد موسى الأمين العام لرابطة الهلال بالدمام. وامتدت التهاني إلى عدد من الأقطاب والإعلاميين، من بينهم القطب الهلالي عباس السجانة، والقطب المريخي قرشي أحمد الهادي، إلى جانب الزلاء

الإعلاميين عبدالمنعم شجرايبي، وعاطف الجمصي رئيس تحرير صحيفة الزرقاء، وأبو بكر شرش. كما كان للوسط الفني حضوره، عبر الفنان جلال الصحافة، الذي عبّر عن تقديره للدور الذي تضطلع به الصحيفة. وتعكس هذه التهاني حجم الثقة التي تحظى بها "أكشن سبورت"، والدور المتنامي الذي تلعبه في الساحة الإعلامية، متمنين لها مزيداً من النجاح والتقدم في مسيرتها المقبلة. عام مضي... وحكاية نجاح بدأت تكتب بثقة، وما بين الشمعة الأولى والثانية، تؤكد "أكشن سبورت" أن القادم أجمل، وأن الحضور الحقيقي يبني بالعمل لا بالصدقة.

## جراحية ناجحة للزميل أسعد حسن



خضع الزميل أسعد حسن، أمس، لعملية جراحية بمستشفى الحمادي (فرع السعودي)، تكللت - ولله الحمد - بالنجاح. ويتمتع أسعد حالياً بحالة صحية مستقرة، ويخضع للمتابعة الطبية اللازمة بعد العملية، وسط تطمينات من الفريق المعالج. وتلقى أسعد حسن سيلاً من الاتصالات والرسائل من الزلاء والأصدقاء، الذين عبّروا عن تمنياتهم له بالشفاء العاجل والعودة السريعة إلى مزاولة نشاطه الإعلامي. أسرة "أكشن سبورت" تتمنى للزميل أسعد حسن تمام العافية ودوام الصحة، وأن يعود في أقرب وقت إلى ميادين العمل متعافياً.



عمر الطيب الأمين

قدرتها على إدارة التحديات، وتجاوز العقبات، لتضع النادي على الطريق الصحيح. واليوم، ومع الاستعداد لدورة جديدة، تبدو المؤشرات إيجابية، والرغبة أكبر في مواصلة ما بدأ، لتؤكد أن الهلال لا يدار بالصدقة... بل بعقول تعرف قيمة الوقت، وتدرك أن التفاصيل الصغيرة هي التي تصنع الفارق الكبير. ومع هذه القيادة الإدارية، يبقى الأمل قائماً في أن يكون القادم أجمل.

## الأمانة العامة للهلال .. عقلٌ يخطط وقلبٌ لا يهدأ!!

أن تقرر. وبجواره يقف المهندس الطموح، بعقلية حديثة وروح متجددة، يترجم الأفكار إلى أفعال، ويضخ في شرايين العمل الإداري طاقة لا تهدأ. ثنائية "الدكتور والمهندس" لم تأت من فراغ، بل من قناعة بأن المستقبل لا يبني إلا بتكامل الخبرة مع الطموح. الأمانة العامة لم تكن يوماً مجرد مكتب إداري، بل كانت ولا تزال مركز الثقل في منظومة الهلال، تُدير الملفات الحساسة، وتنسق بين مختلف القطاعات، وتعمل على تثبيت دعائم الاستقرار الذي يُعد أساس أي نجاح رياضي. وخلال الدورة الماضية، أثبتت هذه المنظومة

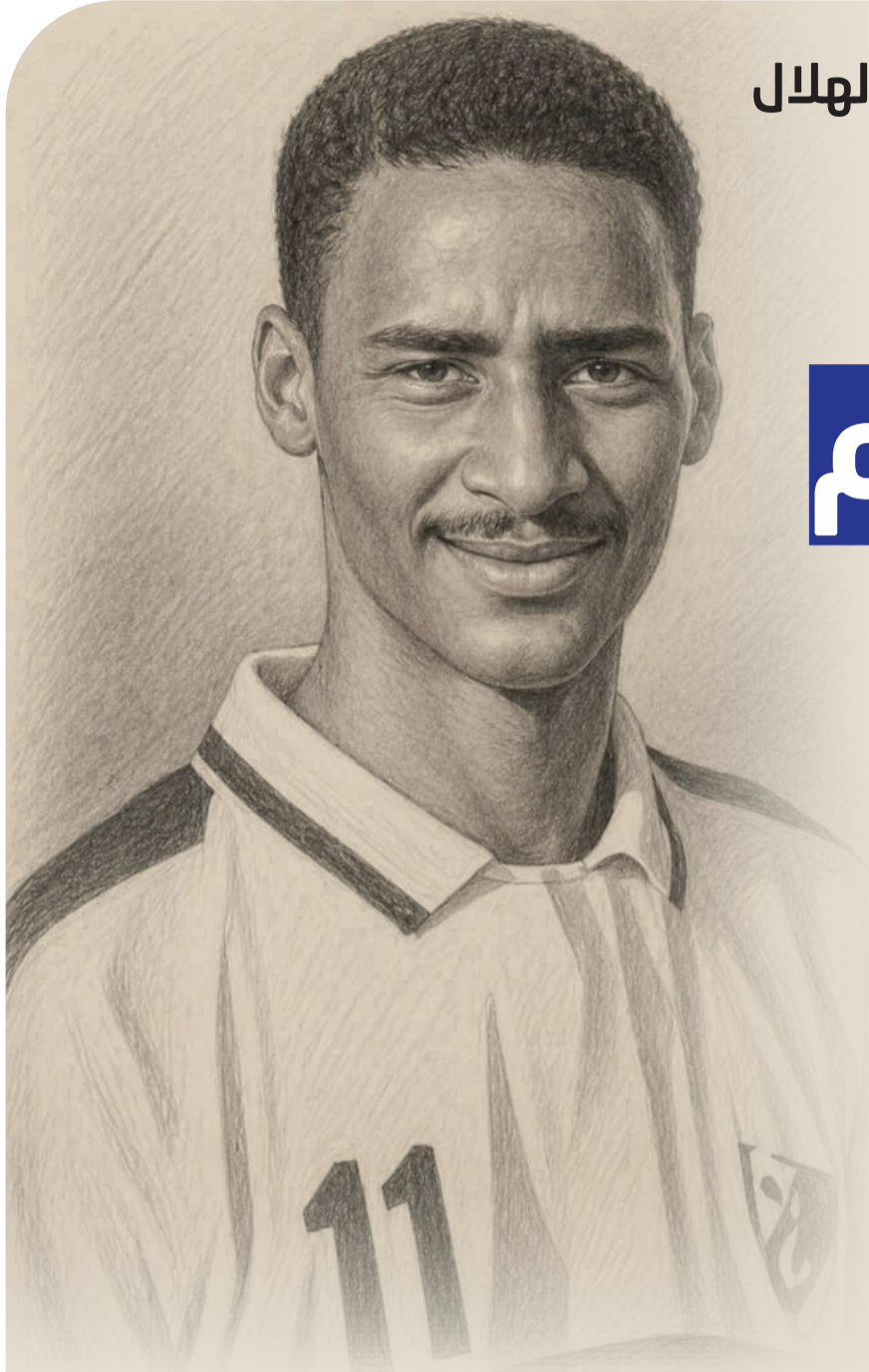
في صمتٍ يشبه ضجيج الإنجاز، تضيء الأمانة العامة بنادي الهلال بخطة ثابتة، لا تلتفت كثيراً للضوضاء بقدر ما تشغل برسم ملامح الغد. هناك، خلف الكواليس، حيث تُدار الملفات وتُحسم التفاصيل، تتشكل صورة نادٍ يعرف ماذا يريد... وكيف يصل إليه. وجود البروفيسور الدكتور حسن علي عيسى على رأس هذا الجهاز التنفيذي لم يكن مجرد إضافة إدارية عابرة، بل كان نقطة تحول حقيقية. رجلٌ يحمل بين جنباته رصيداً من العلم والخبرة، يوازن بين الرؤية الأكاديمية ومتطلبات الواقع الرياضي، فيقدم نموذجاً للإدارة التي تفكر قبل أن تتحرك، وتخطط قبل

15 عامًا على الرحيل.. وفاء خالد في تاريخ الهلال

## ود الجنيد..

## حكاية فارس لم

## يفادر الذاكرة

الزهرة.. المحطة التي  
أعلنت الميلاد الحقيقي

في صفقة ضمت أيضًا محمود جبارة السادة،  
ولاحقًا هيثم مصطفى.

كانت أولى مبارياته ودية أمام الرابطة أم  
درمان، لكنه خطف الأنظار بشكل لافت، حيث  
لعب في أكثر من مركز (الدفاع، الوسط، وحتى  
الهجوم) بلياقة عالية وروح قتالية كبيرة،  
ومنذ تلك المباراة أصبح عنصرًا أساسيًا في  
التشكيلة، لا يغيب إلا لظروف القاهرة.

## (الأشول المسلول)

أطلقت عليه جماهير الهلال لقب (الأشول  
المسلول)، نسبة إلى يساريته القوية وصلابته  
الدفاعية.

كان مدافعًا لا يُشق له غبار، تحطم عنده  
طموحات المهاجمين، ويتميز بالقوة البدنية  
والتمركز السليم والروح القتالية العالية.

ولم يكن مجرد مدافع، بل كان أحد أبرز  
اللاعبين الذين دخلوا تشكيلة الهلال والمنتخب  
مباشرة دون تدرج طويل، وهو أمر نادر في  
كرة القدم.

## الأرقام والمشاركات

شارك في 14 مباراة دولية مع الهلال، ومثل  
السودان في 22 مباراة بمختلف المنتخبات  
(الشباب / الأولمبي / الأول)، كما كان جزءًا من  
منتخب الشباب الذي توج ببطولة سيكاف، في  
إنجاز مهم على مستوى المنطقة.

## لاعب المهمات الصعبة

ارتدى قميص منتخب السودان لكرة القدم  
في مختلف المراحل، وكان دائمًا ذلك اللاعب  
الذي يُعتمد عليه في المباريات الكبيرة.  
لعب بروح وطنية عالية، وكان مثالًا للجندي  
المخلص الذي يقدم كل ما لديه دون انتظار  
مقابل.

## بداية المعاناة

تعرض ود الجنيد لإصابة خطيرة أثناء  
تمثيل المنتخب أمام سيراليون، ثم لإصابة  
أخطر في مباراة الهلال ونادي الزمالك، كادت  
أن تودي بحياته لولا تدخل طبي عاجل. ومنذ

عبد المنعم هلال -  
أكشن سبورت

في تاريخ الكرة السودانية، هناك لاعبون  
مروا مرور الكرام، وهناك من تركوا أثرًا عميقًا  
لا يمحي، ومن هؤلاء يبرز اسم الراحل مرتضى  
سيد الجنيد (ود الجنيد)، ذلك المدافع الذي  
لم يكن مجرد لاعب في صفوف نادي الهلال،  
بل كان عنوانًا للإخلاص ونموذجًا للفارس الذي  
يؤدي واجبه حتى آخر نفس.

## الميلاد والنشأة

وُلد ود الجنيد عام 1972 في أسرة رياضية  
عريقة، كان للكرة فيها حضور متجذر، فوالده  
الجنيد صافي الدين كان لاعبًا مميّزًا في  
خمسينيّات القرن الماضي، تنقل بين الهلال  
والمريخ، كما أن شقيقه سيف الجنيد كان  
لاعبًا في المريخ قبل أن يترك الكرة ويتجه إلى  
العمل الشرطي ويستقر لاحقًا في لندن. وفي  
هذا المناخ نشأ ود الجنيد محبًا لكرة القدم  
وممارسًا لها منذ الصغر، متأثرًا بإرث عائلي  
جعل الكرة بالنسبة له ليست مجرد لعبة، بل  
هوية.

بدأ لاعبًا مهاجمًا، لكنه سرعان ما تحول إلى  
الدفاع، ليكتشف الجميع أن مكانه الحقيقي هو  
قلب الخط الخلفي، حيث الصلابة والشجاعة.

## من الروابط إلى الزهرة

انطلقت مسيرته من روابط الثورة بأمر  
درمان، ثم برز في فرق المدارس وقاد فريقه  
المدرسي لتحقيق البطولات، قبل أن ينتقل إلى  
نادي الزهرة عام 1993، حيث لعب موسمين  
مميزين (1993-1995)، وهناك بدأ اسمه  
يلمع بقوة، لتتنافس عليه الأندية الكبيرة،  
خاصة الهلال والمريخ، في واحدة من أشهر  
الصراعات على المواهب في ذلك الوقت.

## الهلال.. بداية المجد

في يوليو 1995 انضم إلى صفوف الهلال



تلك الحادثة بدأ يعاني من آثار الإصابة، حيث  
كان يتعرض لحالات إغماء متكررة، خاصة  
أثناء المباريات. كانت تلك الإصابات نقطة  
تحول قاسية في مسيرته، لكنها لم تزل من  
عزيمته.

## معركة خارج الملعب

بعد الاعتزال استمرت معاناته الصحية،  
خاصة بسبب إصابة الرأس، ما استدعى سفره  
إلى لندن لتلقي العلاج، بعد مبادرة إنسانية  
كبيرة من الوسط الرياضي السوداني الذي  
وقف معه بكل قوة. وأجريت له عملية جراحية  
في أحد مستشفيات لندن المتخصصة، ورغم  
تحسن حالته نسبيًا، إلا أن القدر كان له رأي  
آخر.

## الرحيل.. 25 أبريل 2011

في صباح يوم الإثنين 25 أبريل 2011،  
أسلم ود الجنيد الروح إلى بارئها في لندن بعد  
صراع طويل مع المرض. رحل وهو في قمة  
نضجه الإنساني، تاركًا خلفه حزنًا عميقًا في  
الوسط الرياضي السوداني.  
وصل جثمانه إلى السودان، وتم تشييعه  
في موكب مهيب شارك فيه الرياضيون  
والجماهير، ووري الثرى في مقابر البكري  
بأمر درمان، وأغلقت أبواب نادي الهلال حدادًا  
عليه، في مشهد يجسد مكانته الكبيرة في  
قلوب الجميع.

## حياته الخاصة

كان ود الجنيد متزوجًا وله ثلاثة أبناء  
(ولدان وبنات)، وعُرف بحسن السيرة والتواضع  
والاستقامة والخلق الرفيع. لم يكن نجمًا  
متكبرًا، بل إنسانًا بسيطًا قريبًا من الناس،  
محبوبًا في الوسط الرياضي وخارجه.

## ماذا قالوا عنه؟

وصف بأنه (فارس هلاي غيور أحسن الذود  
عن الشعار)، وقيل عنه صخرة الدفاع التي  
تتحطم عليها طموحات المهاجمين، وأجمع  
الجميع على أنه لاعب خلوق ومخلص داخل  
الملعب وخارجه.

## القيمة الحقيقية

قيمة ود الجنيد لم تكن في عدد المباريات  
ولا في الألقاب فقط، بل في الروح التي لعب  
بها، وفي الحب الذي تركه خلفه.  
كان لاعبًا لا يساوم على الشعار، لا يتراجع

”  
الأشول المسلول لقب  
جسد قوته وصلابته”  
نشأ في أسرة رياضية  
والكرة كانت هويته”  
الإصابات القاسية غيرت  
مسيرته لكنها لم تكسره”  
المنتخب الوطني  
وجد فيه لاعب  
المهمات الصعبة”  
وداع مهيب جسّد مكانته  
في قلوب الجماهير

في المواجهة، ولا يخذل جماهيره.

## يا ود الجنيد..

لم تكن مجرد مدافع، بل كنت جدارًا من  
الوفاء، ولم تكن مجرد لاعب، بل كنت قصة  
تروى.

رحلت، لكنك تركت شيئًا لا يُقاس بالأرقام،  
تركت محبة صادقة، وتركت ذكرًا طيبًا، وتركت  
أثرًا لا يمحوه الزمن.

سيظل اسمك يتردد في مدرجات الهلال،  
وفي قلوب من عرفوا معنى الانتماء الحقيقي.  
رحمك الله،

وجعل الجنة مثواك،

وكتبك في سجل الخالدين،

حيث لا يذهب الطيبون، بل يبقون في  
القلوب.

الليلة الكبيرة.. اختبار حقيقي للعلاقين

## باريس وبايرن.. قمة أوروبية مبكرة

باريس - ا ف ب



تجه أنظار عشاق كرة القدم، مساء اليوم الثلاثاء، إلى ملعب حديقة الأمراء، حيث يستضيف باريس سان جيرمان نظيره بايرن ميونخ في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، في مواجهة تحمل كل ملامح النهائي المبكر بين عملاقين من عمالقة القارة.

يدخل الفريق الباريسي اللقاء بصفته حامل اللقب، ساعياً إلى فك عقده أمام الفريق البافاري، الذي تفوق في آخر خمس مواجهات أوروبية بين الطرفين. ومع ذلك، يملك باريس دفعة معنوية مهمة بعد تفوقه على بايرن في مونديال الأندية الصيف الماضي، في مؤشر على تغير موازين القوة بين الفريقين.

وتعد المواجهة امتداداً لصراع حديث، بلغ ذروته في نهائي لشبونة 2020 الذي حسمه بايرن. اليوم، يتجدد الصدام وسط أرقام هجومية لافتة، حيث سجل كل فريق 38 هدفاً في النسخة الحالية، ما ينبئ بمباراة مفتوحة وملينة بالإثارة.

ويعيش باريس فترة مميزة تحت قيادة المدرب لويس إنريكي، بعد تأهله المستحق بإقصاء ليفربول برعاية نظيفة، مع تألق لافيت للنجم عثمان ديمبيلي، الذي يمثل أحد أهم مفاتيح اللعب الهجومية. كما يقف الفريق على أعتاب إنجاز تاريخي بتحقيق الفوز رقم 100 في البطولة.

في المقابل، يدخل بايرن اللقاء بثقة كبيرة بعد تتويجه بالدوري الألماني، وتحت قيادة المدرب فنسنت كومباني، خاصة عقب إقصائه لريال مدريد، ما يعكس جاهزيته للمنافسة على اللقب واستعادة هيئته القارية.

## إصابة قوية تنهي موسم مودريتش مع ميلان

ميلان - د ب ا

كشفت تقارير صحفية إيطالية، أبرزها شبكة «سكاي سبورت إيطاليا»، أن النجم الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب ميلان، سيخضع لعملية جراحية بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة يوفنتوس في الدوري الإيطالي. وتعرض مودريتش لإصابة قوية إثر التحام هوائي مع مانويل لوكاتيلي، خلال الشوط الثاني من المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي، ما أسفر عن كسر في عظمة الوجنة اليسرى.



وبحسب التقارير، خضع اللاعب لفحوصات طبية أكدت حاجته للتدخل الجراحي، على أن تُجرى العملية خلال الفترة القريبة المقبلة. ورغم عدم صدور قرار رسمي بشأن عودته، أشارت تقارير كرواتية إلى أن موسم اللاعب، البالغ من العمر 40 عاماً، قد انتهى مع ميلان، في ظل ضيق الوقت المتبقي من المنافسات. يُذكر أن اللاعب انضم إلى ميلان بعقد يمتد لموسم واحد مع خيار التمديد، ما يضع مستقبله مع الفريق محل ترقب خلال الفترة المقبلة.

## كورتوا يقترب من العودة.. وبرشلونة هدفه الأول

مدريد - ا ف ب

(35) من الدوري الإسباني، على ملعب «سبوتيفاي كامب نو»، في مواجهة حاسمة بين الغريمين.

ويغيب كورتوا، البالغ من العمر 33 عاماً، عن صفوف الفريق منذ منتصف مارس الماضي بسبب الإصابة، دون تحديد موعد دقيق لعودته حتى الآن. ووفقاً لإذاعة «كوبي» الإسبانية، فإن الحارس البلجيكي يستجيب بشكل جيد لبرنامج إعادة التأهيل، مع تزايد حالة التفاؤل داخل النادي بشأن جاهزيته للمشاركة في الكلاسيكو.

ولم يُحسم القرار النهائي بعد، إذ يواصل كورتوا العمل مع الطاقم الطبي لاستعادة لياقته الكاملة، على أن يتم تقييم حالته خلال الأيام المقبلة قبل اتخاذ القرار بشأن مشاركته.

يواصل الحارس البلجيكي تيبو كورتوا، نجم ريال مدريد، تقدمه في برنامج التعافي من الإصابة، وسط مؤشرات إيجابية بشأن إمكانية لحاقه بمواجهة الكلاسيكو المرتقبة أمام برشلونة.

ومن المقرر أن يحل ريال مدريد ضيفاً على برشلونة يوم 10 مايو المقبل، ضمن منافسات الجولة



## تشيلسي يدرس ملف المدرب الجديد بهدوء

لندن - رويترز

تتحرك إدارة تشيلسي بهدوء لحسم ملف المدير الفني قبل انطلاق الموسم الجديد، في إطار سعيها لاستعادة الاستقرار بعد مرحلة من التغييرات.

وكشفت صحيفة «تليجراف» البريطانية أن النادي يدرس عدداً من الأسماء البارزة لتولي المهمة بشكل دائم، خلفاً للمدرب

المقال ليام روسينور. وتضمن القائمة كلاً من ماركو سيلفا، وأندوني إيراولا،

وتشابي أونسو، ضمن خيارات تسعى الإدارة لتقييمها بعناية. وبحسب التقرير، لا تزال المفاوضات في مراحلها الأولية، دون اتخاذ قرار نهائي، مع توجه النادي لإجراء اتصالات مع ممثلي المديرين للتعرف على رؤاهم ومدى توافقها مع مشروع الفريق. وتأتي هذه التحركات في ظل توفر بعض الأسماء، إذ أعلن إيراولا رحيله عن بورنموث، ولم يجدد سيلفا عقده مع فولهام، فيما أصبح أونسو خياراً مطروحاً بعد رحيله عن ريال مدريد. وفي الوقت الحالي، يقود الفريق المدرب المؤقت كالوم ماكفارلين، الذي نجح في بلوغ نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، ما منح الفريق قدرًا من الاستقرار رغم خسارته الأخيرة أمام برايتون.



## بايرن ميونخ يتحرك لتجديد عقد هاري كين

برلين - د ب ا

حتى صيف 2027. وانضم كين إلى بايرن قادماً من توتنهام هوتسبير في صيف 2023، ونجح في تقديم أرقام لافتة، حيث سجل 53 هدفاً وصنع 6 أهداف خلال 45 مباراة في مختلف البطولات.

كما ساهم في تتويج الفريق بثلاثة ألقاب، بينها لقبان في الدوري الألماني ولقب في كأس السوبر.

ويأمل كين في مواصلة نجاحه مع الفريق، خاصة على مستوى دوري أبطال أوروبا، بينما تبدو فكرة عودته إلى توتنهام صعبة في الوقت الحالي.

كشفت تقارير صحفية، أبرزها شبكة «سكاي سبورتس»، عن رغبة إدارة بايرن ميونخ في تجديد عقد النجم الإنجليزي هاري كين، تقديراً لمستوياته المميزة منذ انضمامه للفريق.

وبحسب التقرير، يعتزم النادي فتح باب المفاوضات عقب نهاية الموسم الحالي، رغم أن عقد اللاعب يمتد



## راشفوردي يختار برشلونة رغم عقده مع يونايتد

برشلونة - ا ف ب

مع إمكانياته.

ووفقاً للتقارير، يعتمد راشفوردي على أرقامه لإقناع الجهاز الفني بقيادة هانز فليك، إذ ساهم في 26 هدفاً خلال 2333 دقيقة، مسجلاً 13 هدفاً وصانعاً 11، بمعدل مساهمة تهديفية كل 89 دقيقة. وكان اللاعب قد توصل إلى اتفاق مبدئي مع برشلونة بشأن بنود عقده، في حال تفعيل خيار الشراء البالغ 30 مليون يورو قبل يونيو، إلا أن إتمام الصفقة لا يزال معقداً بسبب رغبة النادي في تخفيض القيمة.

أوضحت تقارير صحفية إسبانية أن النجم الإنجليزي ماركوس راشفوردي حسم موقفه بشأن مستقبله، مفضلاً الاستمرار مع برشلونة خلال الموسم المقبل، رغم ارتباطه بعقد مع مانشستر يونايتد حتى عام 2028.

وجاء هذا القرار بعد تألقه الأخير أمام خيتافي، حيث سجل هدفاً عزز قناعته بالاستمرار ضمن مشروع الفريق الكتالوني، الذي يرى أن أسلوبه يتناسب

رامي كمال.. حوار ما قبل الجمعية العمومية

## تعديلات الهلال.. بين الاستباق وارتباك القرار

جدل تغيير الاسم.. هل أخطأ مجلس الإدارة التوقيت؟

اللجان العدلية .. أزمة الاستجواب تعود مجدداً

الصرف والمديونيات تحسّم عبر استعراض الميزانية في الجمعية العمومية، لكنه سكت سكوت الراضي عن إطلاق «الهوا الساكت»، حسب تعليقك يا نائب الأمين العام.

كعادتنا كسودانيين وهلالاب، لا نحب «الامتنان»، والمجلس الحالي لا خلاف حول تحمله لمسؤولياته المالية في ظروف بالغة التعقيد مرت بها البلاد وتأثر بها الهلال، إلا أن التذكير المستمر والمتكرر بهذا الموضوع، بسبب أو بدونه، لا يمنع أصحاب الحق من إبداء الرأي الناقد والتعليق على أوجه القصور في الممارسة الإدارية، والتي تتفق جميعاً أنها لم تدرك درجة الكمال. وجزء أصيل من أدوات تطويرها هو الكتابة والرأي الناقد، لأنها تجربة إنسانية تحتمل «الصواب».

## اللجان العدلية

في جزئية من مضابط الحوار، حرص الباشمهندس رامي كمال على ضبط ترتيب الأشياء بالقول إننا في الهلال أولاً أمام جمعية عمومية لإجازة تعديلات في النظام الأساسي، ومن بعدها سنذهب للجمعية العمومية الانتخابية، وبرأيي، فإنه هنا أيضاً قد أغفل أمرًا مهمًا في الترتيب، وهو انتخاب اللجان العدلية، وهو جزء لا يقل أهمية عن تعديلات النظام الأساسي وانتخاب أعضاء المجلس الجديد، إن لم يتقدم عليها من حيث الأهمية. فإن كانت «التعديلات» بمثابة تقييم لتجربة النظام الأساسي وتطبيقه، وخطاب الدورة والميزانية هو التقييم لأداء المجلس، فإننا محتاجون للاهتمام بفصل تقييم للنظام العدلي في الهلال ولجانه، وهل كانت على قدر المسؤولية لإقامة العدالة والشفافية في أول تجربة «مستقلة» في الهلال.

لأن مسألة «الاستجواب» التي أخذت وقتًا من الحوار لا تتمثل خطورتها فقط في العضوية التي تصوت في الانتخابات، بل في «استجواب» غير المؤهلين لإقامة العدالة والشفافية في نظام الهلال المستقل.

وبرأي الواضح لرامي كمال، وأتمنى أن يتفق معي في ذلك، أن الطريقة التي تم بها تشكيل اللجان العدلية في آخر جمعية عمومية كانت أكبر عملية «استجواب» تأثيرًا على الشكل الديمقراطي الذي نشده في الهلال، ونتمنى ألا تتكرر بذات الطريقة في الجمعية العمومية المقبلة.



محمد إبراهيم كبوتش

اليقين الذي لدينا، أن هذا المقترح لا يعبر إطلاقًا عن مطلوبات «فرض العين» في النظم الأساسية للهيئات الرياضية المنضوية تحت الاتحاد الوطني أو الدولي.

وبالتالي، فإن تهمة «تسخين» العلاقة بين السيد الرئيس ونائبه ووضعها على نار الاختلاف لا يتحملها مجهولون لم يسهمهم رامي كمال في رده على السؤال، بل هي مسؤولية من يطلق التصريحات ويتخذ المواقف دون أن يعرف في أي «دروة» يضرب الرصاص.

## صراع الروايات

أما موضوع «الهوا الساي»، وهو المقطع الذي عُرض مجتزأ لأغراض، كما أشرنا في صدر المقال، فهو موضوع أي «صريح بن يومين» في الهلال يعلم من هو صاحب المصلحة في إطلاق «هواء» أن من يدفع ويصرف في الهلال لسنوات هو محمد إبراهيم العليقي وليس السيد الرئيس، ومن الذي ظل حريصًا على أن «تعشش» هذه «الوهمة» في رأس ولسان بعض الصحفيين لينطقوا بها في العلن.

وهنا كان الواجب يفرض على العليقي الخروج ليقول ما قاله رامي كمال في الحوار، بأن مسائل



م. رامي كمال

للإجازة على طاولة مجلس الإدارة. والحقيقة بعد ذلك أن المجلس اكتشف «ورطته» الكبيرة أمام الموجة العاتية للرأي العام بسبب فكرة وطريقة التغيير المقترحة، وقرر اختيار «كرامة» الانسحاب من معركة مواجهة الرأي العام في قضية تغيير الاسم.

## جدل التعديلات

تحدث الأخ رامي كمال في أكثر من موضع عن أن كل من يراهن على إفساد العلاقة بين السيد الرئيس ونائبه في المجلس لا يرغب في مصلحة الهلال، ودعونا نسلم بهذا الرأي لمصلحة النقاش. وتعالوا لنقرأ في التعديل الثاني الذي «استيق» به الأمين العام الكل، وقال فيه إنهم، كلجنة، واتساقًا مع مطلوبات خطاب الاتحاد العام، قد قدموا مقترحًا بتسمية خمسة نواب للرئيس في المجلس، من بينهم نائب أول للرئيس ونائب للشؤون الرياضية. وتعالوا لنسأل بمنتهى البراءة: من من الذين استمعوا لهذا المقترح ولم يكن أول ما يتبادر إلى ذهنه أن المقترح تم تفصيله بالمقاس على حالة نائب الرئيس في المجلس ورئيس القطاع الرياضي محمد إبراهيم العليقي، للحد من تمدده وسيطرته التي يفرضها على الفريق؟ خاصة، وحسب علم

خالد ماسا -  
أكشن سبورت

تابع، كغيري من المتابعين، الحوار الذي أجراه الزميل المتمكن صدام عبر برنامجه المشاهد Sport Screen على شاشة قناة البلد، مع الأخ الباشمهندس رامي كمال، نائب الأمين العام بمجلس إدارة نادي الهلال، وأستاذنا المحترم محمد إبراهيم كبوتش. والشيء الذي دفعني للاهتمام بحضور هذا الحوار كاملاً هو التوقيت، باعتبار أنه يسبق انعقاد حدث مهم جدًا في الهلال، وبالتالي أعتقد أن القناة اختارت الفترة «الساخنة» لفتح الملفات التي ناقشتها أسئلة الحوار، بالإضافة لسبب خاص متعلق بمشاهدتي لمقاطع مجتزأة بطريقة «غير بريئة» من الحوار، وتفقت للاحترافية المهنية، كان القصد منها خدمة أجندة صحفية دون الالتزام بالحد الأدنى من الأخلاق.

الناقد الرياضي، كجزء أصيل من مسؤولياته المهنية والأخلاقية، وهو يتناول القضايا العامة ويعرضها للرأي العام من وجهة نظره، عليه أن يتحرى الثبات والمنطق في رأيه، وألا ييني موافقه دون مقدرة على الدفاع عنها، فيهمز موقفه وقضاياها.

في ابتداء أسئلة الحوار للباشمهندس رامي كمال حول «تعديلات» النظام الأساسي، ذكر نائب الأمين العام أن «الناس استبقت مجلس الإدارة في الحديث عن مسألة تغيير الاسم»، وبرأيي أن الأستاذ رامي كمال هنا لم يتحرر الدقة في حديثه بما فيه احترام للرأي العام المتابع. وأنا واحد من الأعلام التي كتبت تفصيلاً عن هذا الموضوع، ولم يكن الأمر في الكتابة استباقاً أو ضرباً على الكف أو من بنات أفكار الناقد، بل استناداً على تصريح علني ومحتوى مبذول «صورة وصوت» عبر منصة محترمة، قال فيه الأمين العام إنهم، كلجنة تعديلات، لديهم اقتراح بخصوص تغيير اسم الهلال، لأن الترجمة الحالية لا تليق بنا بحجم الهلال، وأضاف مقترحاً آخر له علاقة بتسميات النواب في المجلس.

وهنا نذكر رامي كمال بأن من يتحمل وزر «الاستباق» هو الأمين العام، الذي استعجل في استعراض تعديلات قبل عرضها من قبل اللجنة

Nuha Sharfi  
للإشارة اسم

صَالُونَ بَتِّ قَلْبًا ثِقَافِي  
الثقافي

قريباً جداً

صَالُونَ بَتِّ قَلْبًا ثِقَافِي

رؤية ثقافية شاملة

ترقبوا إنطلاقة صالون بت قلبا الثقافي  
في النسخة الثانية قريباً.

الأستاذة نهى شرفي  
الأستاذ مكي إبراهيم، مدير الصالون  
الأستاذ الفاضل هوراي، الأمين العام للصالون

مهرجان التذوق  
العالمي الأول بالرياض

مهرجان التذوق الاول

اجتمعوا علي الطعم والأجمل في مهرجان التذوق الأول

سجل مشاركتك الآن وكن جزءاً من  
مهرجان التذوق الأول

منتجع ريف الرياض رقم واحد

+966579415001

APRIL  
30  
الخميس

## هلال وظلال

### لا تفريط.. الهلال على بُعد خطوة من كتابة التاريخ

ما يقدمه الهلال في الدوري الرواندي لم يعد مجرد مشاركة خارجية أو تجربة عابرة، بل تحول إلى مشروع بطولة مكتمل الأركان، يسير بخطى ثابتة نحو منصة التتويج. فالفوز على موسانزي الرواندي لم يكن مجرد ثلاث نقاط، بل كان رسالة واضحة بأن الهلال يعرف ماذا يريد، ويعرف كيف يصل إليه.

الصدارة التي يتربح عليها الهلال اليوم لم تأت بضربة حظ، بل هي نتاج عمل متراكم، وانضباط تكتيكي، وشخصية فريق تعلم كيف يتعامل مع الضغوط خارج أرضه. لكن، وكما هو معروف في كرة القدم، الوصول إلى القمة شيء، والبقاء عليها حتى النهاية شيء آخر أكثر صعوبة وتعقيداً.

الهلال الآن في أخطر مراحلها، مرحلة الحسم. هذه المرحلة لا تحتمل أنصاف الحلول، ولا تقبل التهاون أو التراخي. كل مباراة قادمة هي نهائي قائم بذاته، وكل نقطة لها وزن بطولة، وأي تفريط مهما بدا بسيطاً قد يعيد الحسابات إلى المربع الأول، ويفتح أبواباً لمنافسين ينتظرون أقل هفوة للانقضاض.

في مباراة موسانزي، فرض الهلال أسلوبه كفريق كبير، واستحوذ وخلق الفرص وتحكم في إيقاع اللعب، لكن، وعلى الرغم من كل ذلك، ظل شبح إهدار الفرص حاضراً، وهو الشبح الذي قد يتحول إلى كابوس في المباريات الحاسمة.

كرة القدم لا تعترف بعدد الفرص، بل بعدد الأهداف، وهذه قاعدة لا تقبل الجدل. ولولا تألق البديل صندا، الذي دخل في الوقت المناسب وغير وجه المباراة بهدفين جميلين، لربما خرج الهلال بنتيجة لا تعكس أفضليته. وهنا تتجلى قيمة دكة البدلاء، ليس كخيار ثان، بل كسلاح استراتيجي يحسم به الكثير من المواجهات.

الهلال في هذا الموسم يملك ميزة مهمة، هي تنوع الحلول، فحين يغيب التوفيق عن الأساسيين، تظهر البدائل لتصنع الفارق، وهذه من سمات الفرق البطلة.

وفي جانب آخر، يبرز اسم ياسر جوباك كأحد أهم المكاسب. هذا الشاب لا يلعب بثقة فقط، بل يلعب بعقلية لاعب كبير، وكأن التجارب اختصرت له الزمن.

في جوباك نرى ملامح مستقبل الهلال، بشرط أن تتم حمايته

## شهادة حق



حافظ خوجلي

### داركو.. إقالة عند الخسارة وصمت أمام الفوز

كثرت النقّة والمناقرة في المدرب داركو، حيرتنا والله. كل زول عندو رأي، حتى أصبح حال المريخ أن الجميع فيه مدربين، رأيهم هو الصالح، ومن تم التعاقد معه بالدولار هو الغلط.. صورة مقلوبة تذكرنا مقولة المدرب الراحل منصور رمضان، عندما انتقده أحدهم، فرد عليه بأن يأخذ مفتاح سيارته التاكسي مقابل أن يمنحه صفاة التدريب ليحل بديلاً عنه، إشارة إلى أن لكل إنسان مجاله الذي يبدع فيه. وإن كان قدر داركو قد فرض عليه أن يعمل في مناخ تحيطه عدم قناعات من لا يرون فيه جميلاً، يبقى الرضا قسمة ونصيب.. عند الخسارة تتعالى الأصوات مطالبة بإقالته، وعند الفوز يسود الصمت الحزين، وعشان كده نحنا محتارين، متسائلين: هل هنالك من ينتظر تعثر المريخ حتى يجعل من المدرب الضحية؟ أم هنالك من لا يسعده فوز المريخ حتى لا ينظر للمدرب بعين الرضا دون السخط التي تبدي وتكشف ما في النفوس؟

مللنا الحديث المكرر عن إقالة الصربي داركو، وهو يعمل الآن ما بين مطرقة الاستغناء عن خدماته، حسب ما يطالب البعض، وما بين سندان كيف ينفذ برنامج في الارتقاء بالفريق نحو الأفضل.. وقديماً قالوا: كثرت النقّة تقفل باب الرحمة من البيت.. من السهل جداً أن يغادر داركو اليوم قبل غد، فهل بذهابه ينصلح الحال؟ أمر تدور ساقية الإجلال والإبدال من جديد، ويصبح أمر الجهاز الفني مثل كرسي صالون الحلاقة، يستقبل كل ساعة ويوم زبوناً جديداً جالساً عليه؟ مالكرم كيف تحكمون؟! هل أصبح المريخ يُدار برغبات الآخرين، أم الحكاية تغول صريح على صلاحيات إدارة هي من تدفع، وبالطبع لا تشتري الفشل، بل هنالك رؤى يجب أن تُحترم؟! لا حجر على رأي هادف يخدم الكيان، ولكن القفز فوق صلاحيات المدرب وتشكيل رأي عام ضده، فهذا يعني أن الحملة تستهدف الفريق، وتجعل الثقة مفقودة بينه واللاعبين بسبب ما يتم تناوله إعلامياً دون تحسب لعواقبه. المريخ سيواجه بطولة النخبة أمام أندية تطمح بالفوز عليه، باعتبار أنه يعاني من عدم الاستقرار في جهازه الفني، وإن كنا نزيد الفوز ونيل البطولة، فعلى كل مريخي أن يقوم بواجبه في دعم اللاعبين معنوياً، وخلق مناخ سليم للمدرب داركو، بعيداً عن الحفر والمطبات المصنوعة بفعل فاعل أو فاعلين.. إذن، المريخ يحتاج للدعم الجماهيري، بعد أن سقط مشروع الدولار في امتحان مكشوف من لجنة التسيير، وصار بعض من القوم مشغولين بداركو أكثر من اهتمامهم بما يجب القيام به.

المشكلة ليست في داركو، بل في من لا يرون فيه جميلاً، ويريدون تحويل المريخ إلى فريق "المليون مدرب"، ولا ندري أي مدرب منهم سيتم الرضا عنه، علماً بأن إرضاء جماعة حدار الظلام غاية لا تدرك، وفي النهاية يطمعون في أن يكون المريخ الضحية وهم الشهود.. اللهم احمر المريخ من الذين يدعون الانتماء إليه، أما... فهو كفيل بهم.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

### شهادة أخيرة

لجنة المسابقات تجتمع غداً، وقبل أن تقوم بمرجة مباريات بطولة النخبة، عليها أن تحدد أولاً أين ومتى ستقام. جميل والله أن تزور لجنة التسيير الأخ حازم، رئيس المريخ السابق، بمقر إقامته بالقاهرة، والاطمئنان على صحته.. الحرب فرضت على المريخ أن يظل بعيداً عن الدار والإدارة للصيقة به.. جماهيره تتابع من على البعد كل هذا، وهناك من يطالب بإقالة المدرب.. هو المريخ ناقص؟! كل من يبشر بالتشاؤم إما مريخي بالانتساب أو متطوع لزرع الإحباط. تفاءلوا خيراً تجدوه في المريخ، الأمل المرتجى، العزم ما خيب رجاء في إحرار البطولات الخارجية للكرة السودانية. نجد العذر لمن يخرج عن النص، فمن تعود أن يرى طائرة المريخ في السماء حاملة في جوفها كأساً جويًا، يصعب عليه طول الغياب. حتماً سيعدو بإذن الله.. فقط شيلوا الصبر، داعمين لنجم السعد وفخر البلد.. سيف الكردفاني.. يس النعيم.. أحمد خضر.. حسن دفع السيد.. خلصاء كانوا حول الكيان.. لهم الرحمة.. القادم أحلى مع المريخ بإذن الله.



عبد المنعم هلال

ومنحه الاستمرارية، وعدم حرقة بالضغوط أو التوقعات المبالغ فيها.

أما الحديث عن محمد عبد الرحمن (الغربال) فيحتاج إلى قدر كبير من الإنصاف والهدوء. نعم، اللاعب يمر بفترة تراجع نسبي، وهذا أمر طبيعي في مسيرة أي نجم، لكن غير الطبيعي هو تلك الحملات التي تسعى لتحويل التراجع إلى حكم نهائي بالإقصاء.

الغربال ليس لاعباً عابراً في تاريخ الهلال، بل أحد أعمدته، وصاحب بصمة واضحة في العديد من الانتصارات. اللاعب الكبير لا يُقاس بمباراة أو اثنتين، بل يُقاس بما قدمه عبر سنوات، ومن الخطأ أن نبحت عن شماعة نعلق عليها أي تراجع.

الهلال، إن أراد الاستمرار في طريق البطولات، فعليه أن يحمي نجومه، لا أن يتركهم فريسة للانتقادات الهدامة، فالهدم سهل، أما البناء فيحتاج صبراً وعقلاً.

اليوم يقف الهلال أمام فرصة تاريخية نادرة، أن يجمع بين لقبين خارج الحدود، ويضيف لقب بطولة الدوري الرواندي إلى لقب بطولة الدوري الموريتاني الذي حققه من قبل، في إنجاز غير مسبوق يعكس قوة النادي وقدرته على فرض نفسه إقليمياً، لكن مثل هذه الفرص لا تتكرر كثيراً، ولا تُعفى فيها الأخطاء.

التركيز، ثم التركيز، ثم التركيز.. هذا هو العنوان الحقيقي للمرحلة القادمة. لا مجال للاستهانة بأي خصم، ولا مكان للاسترخاء، ولا وقت للاتفات إلى الضجيج خارج المستطيل الأخضر.

الهلال يملك كل شيء: فريق متماسك، دكة فعالة، عناصر شابة واعدة، وخبرة متراكمة، وما تبقى هو الأهم.. حسم الأمر على أرض الواقع.

لا تفريط.. فالتاريخ لا يرحم من يقترب ثم يتراجع، ولا يخلد إلا من يكمل الطريق حتى نهايته.

## نبض الجمهور

### لا تحاكموا الغربال بالأهداف فقط

في كرة القدم، لا يوجد لاعب يحافظ على نفس المستوى طوال الوقت... هذه حقيقة يعرفها كل من يفهم اللعبة. فالتراجع في المردود أمر طبيعي يمر به الجميع، من أكبر النجوم إلى أصغر اللاعبين.

لكن ما لا يفهمه البعض، أن قيمة اللاعب لا تُقاس فقط بما يقدمه في مباراة أو مباراتين، بل بما يمثله داخل الفريق وخارجه. الكابتن محمد عبد الرحمن (الغربال) واحد من هؤلاء اللاعبين الذين يقدمون أدواراً تتجاوز الأهداف والتمريرات. نعم، قد تمر عليه فترات يقل فيها المردود الفني، وهذا أمر طبيعي في عالم كرة القدم، لكن تأثيره الحقيقي يظهر في أشياء لا تُقاس بالأرقام.

داخل الملعب، هو لاعب مقاتل، يتحرك، يضغط، ويصنع الفارق حتى في أصعب الظروف.

أما داخل غرف الملابس، فهو قائد حقيقي، يرفع الروح المعنوية، ويبث الحماس في زملائه، ويجسد معنى الانتماء. ومن يعرف نادي الهلال جيداً، يدرك أن مثل هذه الشخصيات



ناصر مصطفى أبو ملاذ

لا تُعوّض بسهولة.

الهجوم الذي يتعرض له اللاعب في هذه الفترة لا يخدم الفريق، بل يضعف من استقراره. فالهلال، كمنظومة، يحتاج إلى الدعم في أوقات التراجع أكثر من أوقات الانتصار.

لأن الفرق الكبيرة لا تُبنى فقط على النجوم، بل على الثقة... ولا تستمر بالانتقاد، بل بالصبر. ختاماً...

إذا أردنا هلالاً قوياً، فعلينا أن نقف مع لاعبيه في كل الظروف، لا أن نحاسبهم فقط عند أول تعثر.

الهلال فوق الجميع... والدعم هو الطريق للعودة

## أفق بعيد

### ميزانيات الهلال المضروبة!!!

ظهر في أحد قروبات الهلال أرقام ميزانية مضحكة جداً، وتثير السخرية والرياء على حد سواء، وتؤكد ما ذهبنا إليه منذ عقود خلت، أن مشكلة أئديتنا إدارية وليست بتلك الدرجة. ومعلوم أن النظام المالي لأي كيان هو البداية للضبط والربط، ووضع كل شيء في مكانه السليم!!!

لكن، بحسب العمر والتجربة والمتابعة لأحوال نادي الهلال المالية، أقول بكل الصدق ورباطة الجأش، متحدياً أي كائن من كان، إن آخر ميزانية حقيقية كانت في مؤتمر صحفي وشهد بها الإعلام، كانت غداة انقلاب مايو 1969، وتقديم مجلس الهلال استقالته برئاسة الراحل صالح محمد صالح رئيساً، وسكرتارية الراحل حسن عبد القادر الحاج. ومنذ ذلك التاريخ لا توجد ميزانية واحدة يُعترف بأنها تعبر عن واقع الهلال!!!

منذ أن دخلنا السبعينيات حتى اليوم، لا توجد ميزانية واحدة مقنعة وتعبر عن الوضع الصادق لنادي الهلال، بل وكل الأندية السودانية، وعلى رأسها الهلال!!!

منذ أن أستطيع أن أتحدى أي كائن من كان منذ السبعينيات، أن يأتي لي يكشف حساب من أي



سيف الدين خواجه

جميع أوجهه، من حيث دخل المباريات، ومن حيث تبرعات أعضاء الشرف، ومن حيث الهبات أو رسوم العضوية، إلخ!!!

في تقديري أن الفوضى المالية بهذه الصورة لا تبشر بخير، ولا تبشر بالمؤسسية التي يطالب بها الناس لإدارة شأنهم بطريقة منضبطة ومهنية تعبر عن النادي وأصدق تعبير، حتى يعرف الأعضاء من هم المدنيين للنادي والدائون له، وكيف نتحصل من العك المدنيين لنسدد الدائنين. بهذا المستوى من العك الإداري، وهذه الفوضى، تجعل الطير «العامل» يقع حيث يلتقط الحب، كما يقال!!!

في شيء مؤسف لأندية تقارب القرن أن تكون «قبة من دون فكي»، وجماهيرها تنتظر إنجاز عمرها. الفوضى ما أنجبت غير الفوضى، وعلينا أن نستيقظ من هذا الخراب، إذ لا حل لنا إلا عن طريق التنظيم الإداري والمالي الدقيق، بقنوات سالكة ومهنية. وما ظهر في القروب لا يعبر بأي صورة من الصور إلا عن حالة فوضى عارمة لا تبشر بخير. وقد ظللنا نادي بذلك منذ عقود، ولا حياة لمن تنادي. ويبدو أننا قد طال سهرا وقهرنا، ولا يغير الله بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم. آلا هل بلغت، اللهم فاشهد!!!

الطيب عبد الله، وبذكائه الوقاد، أن أدرك أن سليمان سيسيطر على عش الدبابير، فما كان منه إلا أن شطب أفضل لاعب ارتكاز في الهلال والسودان، وهو اللاعب أبو شامة، فقدم سليمان استقالته وخرج، ولم يعد حتى الآن!!!

وأغرب ما حيرني في ميزانية الهلال التي ظهرت في ذاك القروب، أنها كلها أرقام تقريبية، وليست ناتجة من دفاتر ونظام مالي، لأن هذا التقريب لا يحدث إلا في الميزانية التقديرية للمستقبل، ولها أسس تُحسب عليها التقديرات، تُسمى السلاسل الذهبية، أي سلاسل ناتجة عن ميزانيات حقيقية مدققة ومجازة لأعوام سابقة، وليس تقديراً دون أسس!!!

قد يقول البعض إن هناك رجالاً يصرفون من جيوبهم ولا أحد يحاسبهم، وهنا تكمن الفوضى. وليس لدينا في إدارة الأعمال ما يبرر ذلك، لكن عليهم أن يودعوا أموالاً محسوبة في حسابات الأندية بالبنوك، ويتم الصرف منها حسب الحاجة بشيكات، ثم تُودع إيرادات النادي من دخول المباريات والتبرعات، حتى تتمكن في نهاية الأمر من معرفة قدر العجز أو الربح، ونقف على حقيقة الوضع المالي من

بنك لأئديتنا فيه إيداع وصرف بشيكات، ناهيك عن التبرعات، فضلاً عن أنصبة الأندية في الدخل من المباريات، الذي يوزع عن طريق الاتحاد. وهذا يعكس أن المسألة في الاتجاهين جبانة و«هايصة»، إذ يجب على الاتحاد أن يصرف المستحقات بشيكات مكرسة لا تُصرف إلا في حساب المستفيد، وأن يطلب من الأندية أن تفيده بأسماء المخول لهم بالاستلام. أكرر: الاستلام فقط، وليس باسمهم الشيكات. كل هذا يؤكد الفوضى التي نعيشها، ومن ثم نتطلع لإنجاز في كرة القدم! كيف يكون هذا والحال هذه!!!

بل أذهب أكثر من ذلك لتأكيد ما قلت أعلاه، أن الباشمهندس عمر البكري أبو حراز قدم استقالته من أمانة الخزينة قائلاً: «أنا قاعد كوبري لا أعرف الإيراد ولا المنصرف». وكذلك في مجلس آخر استقال عمر النقي، بل في مجلس برئاسة الطيب عبد الله، فيما عُرف وقتها بمجلس اللوردات، كعادتنا السيئة في عبادة الأشخاص وتعظيمهم وهم عكس ذلك تماماً، كان الأخ سليمان محمد سليمان عضواً ورئيس القطاع الرياضي، وأفصح عن تنظيم مالي للمنصرفات ومستحقات اللاعبين، وكشف لأول وآخر مرة عن خطة تنظيمية للتحكم في أموال الهلال. فما كان من

## تيارات

### إن سألوكم عن خلافة مسيد ود بدر بأم ضوأ بان؟؟.. فحدّثهم عن شيخنا عبد الله الخليفة عثمان!!

التصوف التزام واحترام، والسادة البادراب مشايختنا، نحترمهم ونحترم مرجعيتهم وأكابرهم، ومسيد الشيخ «ود بدر» في أمر ضوأ بان من أعرق قلاع التصوف، ومريدوه وأتباعه جُبلوا على محبتهم لمسيد نار القرآن والذكر والذاكرين، وبارتباطهم الوثيق بالزهد والعلم، نجدهم أكثر حرصاً على مصلحة المسيد واستمرار دوره كمنارة للعلم ونشر قيم الدين والتصوف. لذا كان حرصهم ومتابعتهم عن بُعد لما يدور نابغاً من هذه المحبة الكبيرة لمسيدهم وشيوخه، تاركين الأمر وأولوية الاختيار لآل بدر، أهل الشأن والحل والربط.

قادني لهذا التعقيب المختصر، وأحسبه مفيداً، توضيحاً أدلي به. د. طارق حسن عمر الشيخ الطيب بدر عن طول انتظار إعلان خليفة السجادة القادرية، شارحاً فيه الوضع السائد بكل شفافية، وأن المشكلة الأساسية - كما ذكرت لجنة الإشراف، والحديث للدكتور طارق - في كيفية الاختيار: أيكون الخليفة من أسرة لم تتولّ الخلافة من قبل، أم يكون عن طريق الترشيح واختيار الأصلح والأنسب لتولي الخلافة؟ وأن، في رأيه المتواضع، الخيار الثاني هو الأفضل والأنسب والأصلح، لأنه يحفظ للمسيد مكانته ومحبة الناس له، فالخيار الأول قد يأتي بخليفة لا تتوفر فيه الصفات اللازمة لحمل الأمانة كما حملها أبناء الشيخ وأولادهم، مما قد يفقد المسيد مكانته ومحبة الناس له. الخلافة أمانة وحمل ثقيل، لا تُعطى لمن يطلبها ويسعى إليها ظناً منه أنها تكلمة لجاه أو نفوذ، لأن ذلك يفقده أهم متطلباتها.

ليختم د. طارق توضيحه بأن الخليفة عبد الله الخليفة عثمان، بحسب رأي معظم البادراب رجالهم ونسائهم، وأولادهم وبناتهم، هو الأنسب للخلافة، لم أعرف عنه من زهد وتواضع وحكمة، ولأن محبته تسري بين الأهل في شرق النيل وغربه. ولا ننسى موقفه مع أهلنا في أمر ضوأ بان خلال سنوات الحرب، وقيامه بكثير من مهام المسيد، حيث تجلت في تلك الفترة كل صفاته التي جعلت الخلافة تسعى إليه، مما زاد من مكانته ومحبة الناس له داخل الأسرة وخارجها. انتهى حديث د. طارق حسن ود بدر.

ونحن بدورنا نثني عليه ونقول: هذا كلام جميل جداً. دعونا



إبراهيم العمدة خوجلي

فقط نتوقف عند ختام ما أدلى به د. طارق، والذي يعد الأهم في نظر القوم، بل مرتبط الفرس. تبقى الأمور واضحة جلياً، ولا تحتاج إلى تأخير، وطول انتظار يكون خصماً على أشياء كثيرة تترتب على هذا التأخير. فقد لخصت، يا دكتور، كل الذي يدور في أمر الخلافة بهذه الجزئية المهمة، مع كامل الاحترام لتراتبية آل بدر المتبعة في هذا الشأن، فهم بلا شك أهل حكمة ودراية وترو وبعد نظر. القبول الذي يجده شيخنا عبد الله الخليفة عثمان، غير الأشياء التي عددها الموقر د. طارق بدر وكذلك نحن فيما سبق، يكمن في دفاعه عن مسيد الشيخ ود بدر، وصموده في وجه الأوباش. وصدقوني، عدم وجوده إبان هذه المحنة كان سيكون كارثة، وقد يؤدي وجود هؤلاء القتلة المجرمين، وتحت أي ذريعة، إلى ما لا يحمد عقباه. ولكن الحمد لله، ربنا لطف وستر، وكان طوق النجاة، بعد حفظ الله وأمانه لهذا المسيد، وجود الفارس المغوار شيخنا عبد الله الخليفة عثمان، الذي تولى زمام أمره وقتها. فقد كمل الفراسة بحق وحقيقة، وشرب صافيتها، وإن جاتو الألوف غير شك بكفيا.

#### تيار منخفض

نؤمن على نصيحة د. طارق لأولئك الذين وصفهم بالسعي لشق الصف وإثارة الفتن... إلى آخره!!

ولكن، بنفس القدر، نرجو شاكرين ومقدرين أن نؤكد له بأن طريق القوم ليس مجرداً من الرأي الآخر، وقاصراً على الصمت والمراقبة في شأن يتعلق بهم أيضاً. فالكل، مشايخ ومريدون، يلتقون في حب المسيد.

تجد وسط هؤلاء العقلاء وأصحاب الحكمة والرؤية الحاديين على مصطلحته، والملمين بتاريخ تسلسل خلفته وكل شاردة وواردة عنه، فليؤخذ بصواب آرائهم، ويترك الخطأ دون حجر على أحد، طالما المشرب واحد، وقرار الخلافة ليس بيدهم. وهذا من أدبيات السجال المصلحي المشترك بين المريد وشيخه، وأتمر أهل مسيد وسجادة وعلم وحكمة ودراية.

## خليك دبلوماسي



محمد مأمون يوسف بدر

### نموذج الدبلوماسية الصامتة.. إشادة بتحليل الدكتور إبراهيم الصديق علي

في زمن يتسابق فيه الكثيرون على الأضواء والمكاسب الشخصية، يبقى العمل الدبلوماسي الوطني الصامت أسمى معاني العطاء. ومن هذا المنطلق، أثنى التحليل العميق الذي قدّمه الدكتور إبراهيم الصديق علي، والذي أشاد فيه بمسيرة السفير محي الدين سالم، معتبراً إياه نموذجاً مشرفاً للدبلوماسية المخلص. وجاء في التحليل أن الوزير السفير محي الدين سالم فضل العمل الدبلوماسي الوطني على المغامر الشخصية والأضواء الزائفة، وهو ما يعكس نضجاً تحليلياً ونزاهة فكرية من جانب الدكتور إبراهيم، الذي لم يتردد في وصف الشخصية الدبلوماسية بدقة متناهية. هذه الشهادة، بحق، هي شهادة لله ثم للوطن، لأن صاحبها يُجسّد نموذجاً يُحتذى في الإخلاص والعزيمة بعيداً عن الضجيج الإعلامي. كما أشار الدكتور إبراهيم إلى أن الوزير السفير محي الدين سالم أدار الملفات الخارجية للبلاد بحكمة واقتدار، رغم الحملات غير الموضوعية التي تعرّض لها من بعض الأطراف التي افتقدت الرؤية الوطنية السليمة. وهذا يؤكد أن الرجال المخلصين يُعرفون في المحن، ويساء فهمهم أحياناً من قبل من لا يدركون تعقيدات العمل الدبلوماسي في ظل ظروف استثنائية.

الاعتراف بفضل أمثال محي الدين سالم لم يعد رفاهية، بل هو واجب وطني وأخلاقي، خصوصاً في زمن كثر فيه المزايدون وأصحاب الأجدات المريبة. ولعل أبرز ما أشار إليه الدكتور إبراهيم هو جرأته في فضح محاولات التشويش على الإنجازات الدبلوماسية، وتقديمه دعماً ثابتاً لرجال الدولة المخلصين الذين يحمون السيادة ويكافحون الإرهاب.

إن كلمات الدكتور إبراهيم الصديق لا تأتي من فراغ، بل هي ثمرة متابعة دقيقة لجهود حقيقيّة قدّم في أصعب المراحل التي تمر بها البلاد. إنها شهادة حق تُسجّل للوزير محي الدين سالم، وتُخلّد دوره الوطني في ذاكرة رجال الدبلوماسية السودانية. ولا يسعنا إلا أن نقول: وفق الله الجميع لما فيه خير الوطن، وحفظ رجاله المخلصين الذين يعملون في صمت من أجل سيادة البلاد واستقرارها.

## مواقف وسوالف



خالد الضبياني

### السفير دفع الله الحاج يدشن امتحانات الشهادة الابتدائية بالرياض.. انطلاقة وثيقة بروح الشهادة السودانية

في مشهد يعكس الجدية والانضباط، انطلقت اليوم الأحد الموافق 26 أبريل 2026م بمدينة الرياض امتحانات شهادة الأساس، وسط أجواء تنظيمية متميزة وحماس كبير أعاد للأذهان ذات الروح التي صاحبت بداية امتحانات الشهادة السودانية.

ومن داخل مراكز الامتحانات جاءت ضربة البداية رسمية ومعبرة، حيث قام سعادة السفير دفع الله الحاج بقرع جرس انطلاق الامتحانات لعدد (3500) تلميذ وتلميذة، في لحظة حملت دلالات الاهتمام والرعاية المباشرة للعملية التعليمية. وشهدت المناسبة حضور السفير محمد الباهي، إلى جانب المستشار الدكتور إيهاب إمام، في تأكيد واضح على تكامل الأدوار والإشراف المباشر من الجهات المعنية.

هذا الحضور الرسمي لم يكن مجرد إجراء بروتوكولي، بل رسالة طمأنينة للطلاب وأسرهم بأن الامتحانات تحظى بمتابعة دقيقة واهتمام كبير، وأن كافة الترتيبات قد أعدت بعناية لضمان سيرها بصورة مثالية. فقد بدا واضحاً أن هناك عملاً متواصلًا سبق هذه اللحظة، تُرجم في تنظيم محكم وبيئة امتحانية مستقرة. وبمثل انعقاد امتحانات الشهادة الابتدائية في الرياض محطة مهمة للطلاب السودانيين، إذ تأتي في ظل ظروف تتطلب مضاعفة الجهود للحفاظ على استمرارية العملية التعليمية خارج الوطن، وهو ما يعكس نجاح التنسيق بين السفارة واللجان المختصة فيتهيئة المناخ المناسب لأداء الامتحانات.

كما أن التشابه في مستوى الإعداد والتنظيم مع امتحانات الشهادة السودانية يؤكد أن هناك نهجاً واضحاً قائماً على التخطيط والانضباط، ما يعزز الثقة في مخرجات هذه الامتحانات، ويمنح الطلاب دافعاً إضافياً لتقديم أفضل ما لديهم. في نهاية المطاف، تظل هذه الانطلاقة القوية رسالة أمل مفادها أن الإرادة قادرة على تجاوز التحديات، وأن الاستثمار في التعليم يظل الخيار الأهم لبناء المستقبل، مهما تباعدت الجغرافيا.

## «أخوك كان حلقو بل راسك»

هذا المثل يحث على التضامن، ويدل على أن مصير أبناء الوطن أو الأسرة واحد؛ فإذا أصاب أخاك أي مكروه أصابك، فهو دعوة صريحة للوقوف معاً وتجنب التفرقة، لأن التمزق يضر الجميع. يُمثل السودان نموذجاً فريداً للتنوع الثقافي والاجتماعي، حيث يُعد جسراً يربط بين الثقافات، ويتميز بنسيج اجتماعي غني. وتكمن قوة السودان الحقيقية في تلاحم مكوناته وتماسكها الوطني، والابتعاد عن نزعات التفكك والانشقاقات التي تعيق تطوره واستقراره. فجمال وحدة السودان نجده في احتضانها تنوعاً قبلياً وثقافياً هائلاً، إذ يضم قبائل عربية وإفريقية متعددة (نوبيين، بجا، فور، بقارة، وغيرهم)، يعيشون معاً، مما يشكل لوحة فسيفسائية نادرة.

أما التعايش النبلي، فنجد أن نهر النيل أسهم في خلق تمازج تاريخي، إذ يُعد السودان تاريخياً منطقة اتصال بين شعوب إفريقيا جنوب الصحراء والعالم المتوسطي. ورغم التحديات، يظل حلم السودانيّين قائماً في سودان آمن ومستقر، يسوده التسامح وتجاوز الماضي، وهو ما يمثل الجوهر الحقيقي لتفادي الانهيار؛ لأن الانشقاقات السياسية والعسكرية تؤدي إلى إضعاف الدولة، كما حدث في تأثيرات الانقسامات المتتالية في القوى السياسية والعسكرية. فالحفاظ على المكتسبات يتلخص في الابتعاد عن الشرذمة، ويضمن الحفاظ على ما تبقى من وحدة البلاد، ويفتح الباب أمام استعادة الاستقرار والتنمية، وتعزيز الحكم المدني، وتجاوز الصراعات الداخلية، مما يعزز حلم المواطنين في العودة إلى الاستقرار. ولقد أثبتت التجربة السودانية أن «التماسك الوطني» هو الخيار الأفضل لتحقيق النهضة، وأن تعزيز الندية والمواطنة المتساوية هو الطريق الأمثل للحفاظ على هذا الجمال السوداني الأصيل.

وحدة السودان هي القوة الحقيقية التي تمنح هذا البلد ميزته الفريدة، حيث يشكل جماله من تمازج الأعراق والثقافات التي لا تكتمل لوحة الوطن إلا بها، وسر الجمال يكمن في الوحدة



داليا الأسد

والتنوع المبدع؛ فالسودان عبارة عن قارة مصغرة تجمع بين النيل والغابة والصحراء، وهذا التنوع هو مصدر الغنى الثقافي والفني. كما أن النسيج الاجتماعي يكمن في القوة المستمدة من «النقى» والتكافل الاجتماعي، الذي يتجاوز حدود القبيلة إلى رحاب الوطن الكبير.

أما الإرث المشترك والتاريخ الممتد لآلاف السنين، الذي يربط بين شماله وجنوبه وشرقه وغربه، فنجد أنه في مصير واحد لا يفصل. وكل مخاطر الانشقاق والفرقة تمثل إضعافاً للدولة، إذ إن الانقسامات تنهك الموارد، وتجعل الوطن لقمة سائغة للتدخلات الخارجية، وتؤدي إلى ضياع الهوية وتفطيت السودان، وفقدان جزء من الروح السودانية الجامعة التي تميزنا بين الأُمم؛ لأن النزوح والشتات والتشرد لا يجلب إلا الصراعات التي يدفع ثمنها المواطن البسيط من أمنه واستقراره.

فالوحدة ليست مجرد شعار، بل هي ممارسة يومية تبدأ بقبول الآخر، والإيمان بأن التنوع ميزة وليس سبباً للخلاف. كما أن العدالة والمساواة هما أساس بناء دولة المواطنة التي لا تفرق بين شخص وآخر بناءً على جهته أو قبيلته، وأن الحوار الوطني هو تغليب صوت العقل والجلوس معاً لحل الأزمات بدلاً من اللجوء إلى السلاح. لأن السودان واحد، وهذا يعني مستقبلاً أقوى لأجيالنا القادمة، حيث ينمو الجميع في ظل وطن يسع الجميع.

وإذا أردنا التركيز على جانب محدد لتعزيز هذه الوحدة، فنجدها في المقترحات والمبادرات المجتمعية التي تدعو إلى التعايش والتكاتف السوداني في الأزمات، كما أن الرؤية الثقافية توضح كيف يكمل التنوع الجغرافي بعضه بعضاً.

## رباعيات أبو رحيق

هذا القلم، طوال تاريخه، لا يكتب عن الأشخاص، ولا يكتب إلا عن الهلال الكيان والتمير الذي يبدع في المستطيل الأخضر ليسعد الملايين. ولكن يبدو أن نجاح إدارة الهلال أشعل نيران الأحقاد، وجعل أعداء الكيان يتربصون باستقراره وتطوره الملحوظ؛ لكل ذلك خصصنا لهم هذه الرباعيات.

مشروع الهلال لا يبد من تحقيقو

والزارع الفتن ما أظن يقيف في طريقو الجمهور معاكم ما في حاجة تعيقو والقاصد الكيان حالفين ننشف ريقو \*\*\*\*\* (سويابا) يا رزين؛ أنت القيادي الناجح الليلة الهلال للمجد أصبح طامح في وجه الخصوم؛ فريقنا نسرّاً جارح وكأس أفريقيا بشبهنا، ولينا فيه ملامح

لا نسمع وشاية؛ لا فينا زغب حواصل عاشقين للهلال؛ وفاهمين لكل الحاصل (الجمعية) أصلاً (فاصل)، وبعده نواصل وجمهور الهلال عايز (العليقي) يواصل \*\*\*\*\* (أبوعلي) يا راجل الإدارة الفاهم عالم باللغات، ما قالوا جاهل وجاهم



الزبير سعيد

بالرأي السديد؛ أنت ديمة مساهم (الكاف) ارتبك لمن لقاك (مداهم) حاشية: أبو علي هو الدكتور حسن علي عيسى.



KAYAN + 249 Nile

## كيان النيل للثياب السودانية

حيث يجتمع الثوب السوداني الأصيل مع الإبداع والتميز



عمم فاخرة

شكالات

على الله

جلاليب

منتجات تراثية

هدايا

اكسسوارات

أحذية



جدة حي السلامة - طريق قريش مع  
طريق حديقة رامي - عالية سنتر



0568279863 - 0544223779

انطلقت بالرياض بمشاركة 3500 طالب وطالبة

## السفير يطلق إشارة بدء امتحانات الأساس



الرياض - أكشن سبورت

دشن سفير جمهورية السودان لدى المملكة العربية السعودية، دفع الله الحاج علي عثمان، صباح الأحد، انطلاقاً من 2026م بمركز الرياض، وذلك تحت إشراف السفارة السودانية، بمشاركة واسعة، حيث بلغ عدد الجالسين نحو 3500 تلميذ وتلميذة، في مؤشر يعكس حجم الإقبال الكبير من أبناء الجالية السودانية.

وتأتي هذه الامتحانات بعد يومين فقط من ختام امتحانات الشهادة الثانوية السودانية، التي جلس لها قرابة 5000 طالب وطالبة في مدينتي الرياض والدمام، بإشراف مباشر من السفارة، الأمر الذي يعكس تواصلاً ملحوظاً في الجهود التنظيمية وضمان استمرارية المسار التعليمي لمختلف المراحل الدراسية.

وقام السفير بجولة تفقدية داخل قاعات الامتحانات، برفقة نائبه السفير محمد إبراهيم الباهي، رئيس اللجنة العليا لامتحانات، والمستشار الدكتور إيهاب أمام نائب رئيس اللجنة، والسفير مهند عجبنا، إلى جانب المشرف على مركز الامتحانات، وعدد من المسؤولين بوزارة التربية والتعليم وإدارة مدارس جوهره الرياض.



التنظيمية والتنسيق المشترك بين الجهات المعنية، بما يعكس حرص السفارة على إنجاح الامتحانات وتقديم تجربة تعليمية مستقرة لأبناء الجالية السودانية في المملكة.

خطوة تهدف إلى تنظيم الحضور وتوفير الراحة لهم خلال فترة الامتحانات. وسارت انطلاقاً اليوم الأول بصورة سلسة دون تسجيل أي مشكلات أو معوقات، وسط إشادة بالإجراءات

يضمن أداءهم لامتحانات في أجواء ملائمة. وفي إطار الترتيبات المصاحبة، خصصت السفارة مبنى مجاوراً لمركز الامتحانات لانتظار أولياء الأمور، في

واطلع الوفد خلال الجولة على سير الامتحانات في مختلف القاعات، كما تفقدوا أوضاع التلاميذ، بمن فيهم ذوو الاحتياجات الخاصة، حيث تم التأكيد على توفير البيئة المناسبة لهم بما

## 2967 طالباً يؤدون امتحانات الشهادة الابتدائية السودانية في جدة



جواهر الشريف - أكشن سبورت

بدأت، عصر الأحد، امتحانات الشهادة الابتدائية للعام 2026 في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بولاية الجزيرة، وتحت إشراف الفئولية العامة لجمهورية السودان بجدة.

وجلس لأداء الامتحانات 2967 طالباً وطالبة بمراكز الامتحان في مدارس التعاون الأهلية، وسط تنظيم محكم وإجراءات ميسرة لضمان انسياب العملية الامتحانية.

وتفقد السفير كمال علي عثمان طه، القنصل العام بالسفارة السودانية في جدة، سير الامتحانات، برفقة السكرتير الأول يوسف صديق أبو عاقلة، رئيس اللجنة الفنية ومسؤول الملف الثقافي، حيث اطلعوا على مركزي البنين والبنات ووفقاً على تهيئة الأجواء المناسبة للطلاب.

وأشاد القنصل العام بجهود اللجنة الفنية والكادر التعليمي، مثنياً تعاون الجهات المختصة بالمملكة العربية السعودية في تسهيل انعقاد الامتحانات لأبناء الجالية السودانية، مشيراً إلى أن ترتيبات الامتحانات أنجزت خلال فترة وجيزة رغم التحديات.



بمشاركة مدير الإذاعة ورعاية «أكشن سبورت»

## صالون بت قلبا ينظم ندوة «هنا أم درمان»



فتح الرحمن يوسف



نهى شرفي



معتصم فضل

## الرياض . الفاضل هواربي

ينظم صالون بت قلبا الثقافي النسخة الثانية من فعالياته، من خلال ندوة ثقافية بعنوان «هنا أم درمان»، بمشاركة الأستاذ معتصم فضل، مدير الإذاعة السودانية، متحدًا رئيسيًا ورعاية أكشن.

ويدير الندوة الأستاذ فتح الرحمن يوسف، الصحفي بصحيفة الشرق الأوسط، في حوار مفتوح يتناول قضايا الإعلام والثقافة السودانية.

وتقام الندوة يوم الخميس الموافق 14 مايو 2026، بمطعم وكافيه «سيناريو لاونج» بحي السويدي، وسط توقعات بحضور نخبة من المهتمين بالشأن الثقافي والإعلامي. والندوة عامة.

## قدامى الهلال يطلقون نداء إنسانيًا لدعم نادر منصور

متابعات . أكشن سبورت

جادة لإطلاق حملة دعم إنسانية، يقودها الكابتن هشام الطيب المقيم في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك بالتنسيق مع زملائه داخل السودان وخارجه، بهدف توفير العلاج اللازم وتحسين ظروف اللاعب. وأكدوا أن نادر منصور يُعد من أبناء الهلال الأوفياء الذين خدموا النادي بإخلاص، ما يستوجب وقفة جماعية من الأسرة الهلالية، إدارةً وجمهيرًا، ردًا لجميله وتقديرًا لعطائه.

ودعا اللاعبون جميع الجهات الرياضية والخيرين إلى التفاعل مع الحملة المرتقبة، والمساهمة في دعم زميلهم، في لفتة تعكس قيم الوفاء والتكافل داخل المجتمع الرياضي.

ناشد عدد من قدامى لاعبي نادي الهلال مجلس الإدارة بقيادة الأستاذ هشام السوبات ونائبه محمد إبراهيم العليقي، ومساعد الرئيس الفاضل التوم بضرورة الوقوف إلى جانب لاعب النادي السابق نادر منصور، الذي يمر بظروف صحية صعبة في المشاركة بدولة الإمارات العربية المتحدة. ويعاني اللاعب من آثار جلطة دماغية تسببت في شلل نصفي، ما أعقده عن الحركة وجعله في حاجة ماسة إلى الرعاية الطبية والدعم المادي والمعنوي خلال هذه المرحلة الحرجة.

وكشف قدامى اللاعبين عن بدء تحركات



صلاح محمد عبد الدائم (شوكو)

## هل انتهى نهم القراءة؟

بينما كنت أستقل إحدى وسائل المواصلات العامة في مدينة القاهرة، تلك المدينة الصاخبة التي لا تهدأ، وتحديداً بين «العجوزة» و«التحرير»، لفت انتباهي مشهدٌ بات يتكرر حتى صار هو الأصل.

شاهدت أغلب الشباب عاكفين ومنكبين على شاشات هواتفهم المحمولة، وغاب ذلك المشهد الذي كنا نشهده، والذي كان مألوفًا منذ سنوات خلت، حين كان بعض الشباب يقرأون القرآن من مصاحفهم؛ فقد اختزل كل شيء داخل ذلك الجهاز الصغير.

المشهد الذي أمامي يتكرر كل يوم.. أصابع الشباب تقلب شاشة الهاتف بسرعة عجيبة، لا يستقرون على شيء، ولا يمنحون المحتوى فرصة للتأمل. ربما تلمح ضحكة سريعة أو ابتسامة باهتة على فيديو قصير لا تتعدى مدته 12 ثانية، ثم تتبعها «سحبة» سريعة للشاشة نحو الأعلى بحثًا عن المجهول التالي. إنه جيل «الزبدة» أو المعلومة السريعة والجاهزة.

صادف أن كان يجلس بجواري «محمد»، وهو طالب في السنة الثانية بجامعة عين شمس، ولعله شاهد خلال الرحلة ما يربو على 47 مقطع فيديو! سألته عن آخر كتاب كامل قرأه، فأجاب ضاحكًا بلهجةٍ غلب عليها الضجر: «والله يا أستاذ... أبدأ في الصفحة الثالثة فأشعر بالملل؛ أريد (الزبدة) بسرعة!.. فأنا أفتح (تيك توك) فأجد ملخص الرواية كلها في دقيقة، وحتى المقررات الدراسية أصبحت مذكرات مختصرة».

محمد ليس حالة فردية، بل هو وجهٌ لما يسميه خبراء التربية «جيل التيك توك»؛ جيلٌ نشأ على الجرعة المعلوماتية المكثفة والسريعة، واعتاد على إيقاع رقمي لا يرحم، حتى صار متوسط تركيز الفرد منهم لا يتعدى 8 ثوانٍ فقط، وهي مدة أقل من تركيز «السمة الذهبية».

أطلال الكتب على أرفف المكتبات باتت حزينية، بل صارت قديمة؛ فما هو «عم أحمد»، بائع الكتب المخضرم منذ 30 عامًا، يسمح الغبار عن إحدى روايات نجيب محفوظ ويقول بحسرة:

«زمان كان الشباب يوفرون من مصروفه ليشتري كتابًا، أما الآن فيدخل ليسألني: هل عندك ملخص لهذا الكتاب؟ وحيدًا لو كان متوفرًا على الموبايل!»

وهنا يثور السؤال: هل قتلت الـ15 ثانية متعة الغرق في آتون كتاب من 300 صفحة؟ وهل المطلوب منا أن نجرّ هذا الجيل جرًّا ليعود إلى الكتاب الورقي، أم أن على الكتاب نفسه أن يتعلم لغة «التيك توك» قبل أن يندثر؟

أرقام مخيفة تدق ناقوس الخطر.. فالمشكلة ليست مجرد إحساس عابر، بل أزمة ترسم ملامحها الأرقام الصادمة، إذ كشفت دراسات عالمية أن 71% من الشباب (بين 15 و25 عامًا) لا يستطيعون مشاهدة فيديو تعليمي يتجاوز 3 دقائق دون الشعور بالملل، كما انخفضت القدرة على تلخيص فصل كامل من كتاب بنسبة 40% لدى طلاب الجامعات مقارنة بعام 2015.

كما شهدت مكتبات «وسط البلد» بالقاهرة تراجعًا في مبيعات الروايات للفتة العمرية الشابة بنسبة 35% خلال ثلاث سنوات، وأصبح أصحاب المكتبات يطلبون نسخًا محدودة جدًا من الإصدارات الجديدة.

والمفارقة المذهلة أن متوسط استهلاك الفرد للفيديوهات القصيرة يصل إلى 110 دقائق يوميًا؛ فلو استبدلت هذه الدقائق بالقراءة، لاكتشفنا أن الشاب العربي يقضي وقتًا يكفي لإنهاء 13 رواية (من فئة 300 صفحة) شهريًا، لكنه يقضيها في «تقليب» الشاشة فقط!

نحن لا نواجه مجرد إعاقات ذهنية فردية، بل أمام تحول جماعي في طريقة عمل الدماغ البشري؛ السؤال لم يعد «هل نقرأ أقل؟»، بل أصبح: «هل ما زلنا قادرين على القراءة أصلًا؟»

إن الأمر لم يعد يقتصر على الشباب في مصر فحسب، بل صار ظاهرة عالمية أصابت جيلًا بأكمله، خاصة مع تغلغل الذكاء الاصطناعي في أدق تفاصيل حياتنا، مما يندّر بتغيرات جذرية في البنية السلوكية والفكرية. لذا فإننا نخشى أن ينتهي «نهم المعرفة» تحت ستار «الاستسهال» والمحتوى المعلب.

لقد آن الأوان لعقد مؤتمرات إنسانية كبرى تناقش هذه المستجدات التي اقتحمت حياتنا دون استئذان، فالمخافة كل المخافة أن نفيق يومًا لنكتشف أننا أصبحنا كائنات أخرى غير التي كنا عليها.

911  
الوقت كافيه

055 951 1811

يبدأ الحفل الساعة  
9:00 مساءً

الفنانة  
عوضية عذاب

لأول مره في الرياض

الجمعة 1/5 مايو

• الموقع :

الوقت كافيه

• للتواصل والاستفسار :

0559511811 = +966532209561

أجواء طربية تتناغم مع عرض الأزياء في ليلة استثنائية «وطن» على القماش

# سوما: تصاميمنا مستوحاة من التراث السوداني بروح عصري



الشاعرة آلاء النور شاركت بعدد من القصائد.

الفاضل هواربي  
أكشن سبورت

دشنت، الأستاذة سوما أحمد، صاحبة براند (وطن) للتبشيريات، الجمعة عرضاً مميّزاً لتصاميمها، وسط حضور لافت من أبناء الجالية السودانية من الجنسين، وذلك بمقهى ومطعم «سيناريو لاونج» بحي السويدي، وبمشاركة نخبة من المهتمين. وتقدّم الحضور رئيس مبادرة «أنا سوداني أنا» الأستاذ يس الملك، إلى جانب مجموعة «لمة حبايب وفن» برئاسة الأستاذ عاطف الجمري، والأستاذ عمر كنتاي عمدة الحجاب في الرياض، وعدد من رؤساء الجمعيات والروابط الرجالية والنسائية.

## تصاميم جريئة

وشهد العرض تقديم مجموعة متنوعة من التبشيريات للرجال والسيدات، تميزت برسومات مطبوعة وشعارات فنية مبتكرة، وتصاميم وألوان مختلفة عكست هوية البراند وشخصية صاحبه، في تجربة تقام للمرة الأولى وسط الجالية السودانية بالرياض، حيث قدمت العروض على خشبة المسرح بصورة جذابة.

## موضة متجددة

ومن المعروف أن التبشيريات تُعد من أكثر قطع الملابس انتشاراً بين الجنسين، لما تتميز به من طابع عصري وأنيق، إذ تحرص التصاميم الحديثة على مواكبة أحدث صيحات الموضة، مع تنوع بين الكلاسيكي والمعاصر، من حيث الخامات والألوان وأنماط الطباعة. وقد شهدت التبشيريات الرجالية والنسائية في السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً، لتصل إلى منصات التصميم العالمية بأساليب مبتكرة.

## خامات نقية

وعن اختيارها للتصاميم، أوضحت الأستاذة سوما أحمد أن منتجاتها تناسب مختلف الأوقات والمناسبات، بموديلات وألوان وأحجام تلائم الأطفال والكبار، مؤكدة أن خاماتها تعتمد على القطن الخالص، لما يوفره من راحة وتهوية مناسبة للاستخدام اليومي.

## هدية ذكية

وأضافت أن التبشيريات لم يعد مجرد قطعة ملابس، بل يمكن أن يكون هدية مميزة تجمع بين البساطة والعملية، خاصة مع توفره بمقاسات متعددة وتصاميم متنوعة تناسب مختلف الأذواق، سواء كانت عصرية أو كلاسيكية أو تحمل رسومات



إلى العالمية، بدعم الإعلام، ومنه صحيفة «أكشن سبورت».

معبرة، مما يجعله خياراً مثاليّاً لمناسبات مثل الأعياد وأعياد الميلاد والاحتفاء بالإنجازات.

## إبداع فني

وتخلل الحفل فقرات فنية متنوعة، شملت أغنيات وأشعاراً قدمتها الفنانة الشابة آلاء النور، إلى جانب الفنان جلال الصحافة، والفنان سيد عوض، سكرتير اتحاد الفنانين السودانيين، بمشاركة عدد من المبدعين، منهم محمد عوض الملهم، ومحمد ياسر، ومجاهد بيتا، ومازن آدم. وقدم الحفل الدكتور عاطف الجمري، فيما تولّى تنسيقه الأستاذ حمزة عبد الرحمن حمزة.

## روح الهوية

وأكدت أن براند «وطن» يقوم على إبراز الثقافة والهوية السودانية من خلال التصاميم، التي تستلهم التراث والتقاليد، وتعكس الإنتاج السوداني في مجالات الزراعة والصناعة، بهدف نشر هذه الهوية عالمياً عبر الأزياء. وقدمت سوما شكرها وامتنانها لكل الحضور من السيدات والرجال، معربة عن أملها في وصول البراند



# هالة عصام.. ريادة نسائية في صناعة الفعاليات بالسعودية

بينها بلاغات كيدية وممارسات منافسة غير شريفة، إلا أنها تعاملت معها بعقلانية ووعي، مما ساهم في استمرار نجاحها دون تسجيل أي إخفاقات تذكر، حيث لم يتم إيقاف أي فعالية أشرفت عليها حتى اليوم.

ويأتي هذا النجاح بالتوازي مع تعاونها مع عدد من الأسماء الإعلامية البارزة، من بينهم الإعلامية وفاء معروف والمذيع أشرف، إلى جانب مشاركة مجموعة مميزة من العلامات التجارية والشركات، في فعاليات يُتوقع أن تُحدث حراكاً لافتاً في العاصمة الرياض خلال الفترة المقبلة.

وتنظيم المعارض واستخراج التصاريح، حيث تشرف بنفسها على كافة تفاصيل العمل داخل شركتها، حرصاً منها على تجنب أي أخطاء أو مشكلات قد تؤثر على سير الفعاليات.

ولا تخلو الساحة من التحديات، خاصة في ظل التزامم الكبير على مواعيد الفعاليات، والتنافس الحاد بين المنظمين، إلا أن هالة نجحت في إدارة هذه التعقيدات بذكاء وحكمة، مستفيدة من خبرتها الطويلة وقدرتها على التوازن بين مختلف الأطراف. كما واجهت العديد من العقبات، من

الرياض: محمد يوسف  
عبد الرحمن (ميدبي)

برز اسم سيدة الأعمال هالة عصام، مالكة شركة «هالة الخليج»، كواحد من أبرز الأسماء في مجال تنظيم الفعاليات داخل المملكة وخارجها، بعد أن استطاعت أن تفرض نفسها بقوة بمصداقية واحترافية في التعامل، وهو ما جعلها الخيار الأول للعديد من أصحاب الفعاليات. وتُعرف هالة بخبرتها الواسعة في إدارة



كتاب يتجاوز الألم ليصنع معنى.. ويحوّل الفقد إلى رسالة حياة

# فتحي صالح خليل يُدشن «حضور الغياب» لروح ابنته آلاء

رصد وتصوير: أبو بكر شرش

وسط حضور كبير بمركز التسامح بمنطقة المهندسين في العاصمة المصرية القاهرة، دُشن كتاب «حضور الغياب.. رحيل آلاء وتأملات في معنى الحياة والموت» للدكتور فتحي صالح خليل، أستاذ في فعالية إنسانية وثقافية لافتة، حضرها عدد كبير من المهتمين بالقراءة وأبناء الجالية السودانية. ويُعد ألم الفراق بعد الموت من أشد أنواع الوجد الإنساني، إذ يمثل صدمة عاطفية ونفسية عميقة ناتجة عن فقدان شخص عزيز بشكل نهائي، وهو حزن فطري على بُعد الأوبة، لا اعتراضاً على القدر. ومع مرور الوقت، يتحول هذا الألم من صدمة قاسية إلى حزن هادئ أو ذكرى دائمة ترافق الإنسان في مسيرته الحياتية.

ويقدم الكتاب رؤية متكاملة للتعامل مع الموت وإدارة الحزن، حيث يغطي جوانب متعددة من تجربة الفقد، وي طرح ما يشبه «مانفستو» إنسانياً للتغلب على الألم، كما يستعرض مفهوم الموت في مختلف الديانات. ويستند العمل إلى تجربة شخصية عاشها المؤلف بعد فقد ابنته الدكتورة آلاء، التي رحلت فجأة في مانشستر، إلى جانب توثيق المبادرات الخيرية التي أطلقها أصدقاؤها تخليداً لذكراها.



والدكتور فتحي صالح خليل خريج جامعة الخرطوم، وعمل أستاذاً في جامعة الجزيرة، ويشغل حالياً موقعاً أكاديمياً في مجال الإدارة والتدريب في أبوظبي، كما يعرف بنشاطه في العمل الاجتماعي ومشاركته الفاعلة ضمن قيادات الجالية السودانية.

وأهدى المؤلف كتابه إلى روح ابنته الراحلة، قائلاً: «إلى



ويقع الكتاب في 194 صفحة، ويضم ذكريات الراحلة وشهادات المقرئين منها، إلى جانب سيرتها العطرة التي تظل حاضرة كالنهر الذي يروي الأرض حتى بعد جفاف منبعه. وشهدت الفعالية تفاعلاً كبيراً من الحضور، حيث تحوّل مركز التسامح إلى مساحة إنسانية مفتوحة للاحتفاء بذكرى الراحلة، فيما أجمع المشاركون على أن الكتاب يُعد مرجعاً مهماً لفهم الحزن والتعامل معه بوعي وإنسانية.

الروح الطاهرة التي غادرت عالمنا بجسدها، لكنها لم تغادر قلوبنا وعقولنا.. إلى روح ابنتي آلاء». ويتناول الكتاب تعريف الحياة من الوجود البيولوجي إلى صناعة المعنى، وي طرح فكرة أن قيمة الإنسان في أثره لا في طول عمره، كما يناقش الموت باعتباره «الباب الخلفي للوجود»، ويصفه بأنه أعظم دروس الحكمة التي قد تغفلها الحياة. ويتطرق كذلك إلى مفهوم «إدارة الحزن» أو فن العيش بقلب مثقوب.





مقهى بصمه  Basma Café

ففي كل كوب من  
**بصمة**  
تجربة تسعد حواسك!

اجعل يومك دافئاً  
مع مشروباتنا المميزة



المملكة العربية السعودية - الرياض  
حي النسيم الغربي - شارع أسامة بن زيد





بله علي عمر

## تناغم هلالي فريد

قلنا إن مسؤولية الهلال تجاوزت جغرافية السودان وديموغرافيته، إضافة إلى وجود قاعدة جماهيرية عريضة للأزرق في مصر والسعودية وليبيا، برز هلالاب نواكشوط وكيجالي وجوهانسبرج، كما بات هناك توجه إقليمي ودولي لإنشاء أندية باسم الهلال ذات شعار الهلال الأب، كما حدث في السعودية، واليمن وسوريا وغزة وليبيا. والغريب أن هذه الأندية صعدت بسرعة الصاروخ، وبات بعضها تصدر دوريات تلك الدول، وبشارك في البطولات القارية ويفوز بها، كما هو الحال في السعودية وليبيا واليمن وغزة. وهذا التوجه يؤكد عظمة الهلال، ولا عجب أن تغدو كل البلدان زرقاء.

عالمية الهلال تتطلب مزيداً من الجهد حتى يغدو الهلال حادياً للكب. محمد عبد الرحمن يبقى اسماً وجد ليبقى، دليلاً وعنواناً لفريق الكرة الذي ينشد نيل البطولات الكبيرة، ومحاولات النيل من النجم الجماهيري لا تصدر إلا ممن يسعى لتعطيل إحدى أهم ماكينات الهلال. من أبرز أسباب السعد وسط جماعة المريح ومرسيديه أن يبقى وصيفاً للهلال، سواء أقيم الدوري بالخرطوم أو بورتسودان أو حتى في نواكشوط وكيجالي البعيدة. نقول للأحباب في مريح الهلال: نعم، الوصافة نلت، مبارك عليكم.

تعمل إدارة الهلال جهدها لانعقاد الجمعية العمومية للنادي، الذي يُعد معقل الديمقراطية في الوسط الرياضي، وذلك ليس بغريب على نادٍ يُعد أحد أبرز معاقل الحركة الوطنية بالبلاد؛ فلا غرو أن يكون بناء الهلال الأوائل ورواده من أبرز وجوه الحراك السياسي منذ ثلاثينيات القرن الماضي. الهالبيون يعرفون جيداً العناصر والشخصيات القادرة على قيادة الهلال في الفترة المقبلة، ومن نافلة القول إن إعادة تكليف مجلس إدارة نادي الهلال الحالي يبقى أمراً محسوماً، تؤكدته النجاحات الملموسة على مستوى فريق الكرة والجهاز الفني. كما أن فترة مجلس الإدارة الحالي شهدت انسجاماً تاماً بين كافة مكونات البيت الهلالي: مجلس إدارة، وقاعدة جماهيرية، وإعلام هلالي، ولعله من النادر جداً وجود صوت مخالف للجوقة الهلالية.

فاز الأهلي بنخبة آسيا، وأستغرب جداً كيف ودع الهلال البطولة وفاز بها الأهلي رغم البون الفني بين الفريقين، والذي يميل لصالح الهلال... كورة مجنونة.

grashabi@hotmail.com

## خبر وتعليق

### أزمة اتحاد الخرطوم

خبر:

من المنتظر أن يعقد وزير الرياضة الولائي بالخرطوم اجتماعاً اليوم مع لجنة الاتحاد المحلي لكرة القدم بالخرطوم، وذلك للوقوف على ترتيبات تسليم مهام إدارة الاتحاد، تنفيذاً لقرار المحكمة الصادر مؤخراً. ويأتي هذا الاجتماع في ظل تقرب واسع من الأوساط الرياضية لمعرفة الخطوات المقبلة المتعلقة بإدارة النشاط الكروي بالولاية.

تعليق:

يشهد اتحاد الخرطوم صراعاً متصاعداً بين الأطراف المختلفة، في وقت تتمسك فيه بعض الأندية برؤية مغايرة لما هو مطروح، مما يعكس حالة من الانقسام داخل المنظومة الرياضية. ويُتوقع أن يكون اجتماع اليوم حاسماً، إما بقبول اللجنة المعنية لمواصلة العمل، أو الاتجاه نحو خيارات أخرى قد تعيد ترتيب المشهد الإداري وتُسهم في استعادة استقرار النشاط الرياضي بالخرطوم، في ظل الحاجة الملحة لوضع حد لحالة التوتر الراهنة.



عوض أحمد عمر

## الاحتفال بالقيم والاعتزاز بالهوية .. المدرسة السودانية في مانشستر تكرم الفائزين في مسابقة القرآن الكريم

في مشهد يفيض روحانية واعتزازاً، نظّمت المدرسة السودانية في مدينة مانشستر احتفالاً بهيماً لتكريم الطلاب الفائزين في مسابقة القرآن الكريم للعام الدراسي 2025-2026، في فعالية تروية رفيعة المستوى جسدت معاني التميز، وعبرت بصدق عن عمق الانتماء وسلامة التنشئة لأبناء الجالية السودانية في بلاد المهجر. لم يكن هذا الحدث مجرد مناسبة احتفالية، بل شكّل مشهداً مضيئاً بأن الاهتمام بأبنائنا الطلاب يظل حاضراً، مهما تباعدت المسافات وتعددت البيئات الثقافية. وقد تميّز الحفل بحضور لافت من أولياء الأمور والمعلمين وأبناء الجالية، حيث امتلأت القاعة بأجواء الفرح والفخر، وتجلّت فيها صور التقدير والاعتزاز بالطلاب الفائزين.

وشمل التكريم الطلاب من مختلف الصفوف، ابتداءً من الصف الأول، في رسالة واضحة تؤكد أن الاهتمام بتحفيظ القرآن الكريم يبدأ منذ المراحل المبكرة لترسيخ أسس بناء الأجيال وغرس القيم الإسلامية السمحة في نفوس الناشئة. ولا تقتصر أهمية هذا الحدث على تكريم الفائزين فحسب، بل تتجاوز ذلك إلى تأكيد وتعزيز ارتباط أبناء السودان في المهجر بعقيدتهم ولختهم وهويتهم الفكرية والثقافية.

ومن هنا تتجاوز المدرسة السودانية في مانشستر دورها كمؤسسة تعليمية تقليدية، لتغدو حاضنة للقيم ومناورة تعكس الوجه المشرق للسودان في الخارج. ويقف خلف هذا النجاح عمل دؤوب وجهود مخلصه تقودها الأستاذة المربية أماني الشفيق، مديرة المدرسة،

التي استطاعت بحكمة واقتدار أن تجعل من هذا الصرح مشروعاً تعليمياً تربوياً متكاملاً، يتجاوز حدود التدريس التقليدي إلى إعداد جيل واعٍ ومتمكن معرفياً وقيماً. وقد كرّست وقتها وجهدها وجهد أسرتها، وجعلت من المدرسة أولوية حتى أصبحت جزءاً أصيلاً من يومياتها، وهو ما انعكس في استمرارية العمل وتميزه، فضلاً عن روح الالتزام التي تسود هذه المؤسسة التعليمية. وإلى جانب إدارة المدرسة، تؤدي المعلمات الفضليات دوراً مهماً في العملية التعليمية من خلال عمل جاد قائم على الإخلاص والالتزام وروح المسؤولية، بما يعكس على جودة الأداء وتعظيم الفائدة للطلاب، كما يبرز الدور المساند لمجلس الإدارة في دعم مسيرة المدرسة وتطوير برامجها.

ولا يمكن إغفال الدور الكبير الذي يقوم به أولياء الأمور، الذين يحرصون على انتظام أبنائهم في المدرسة، إيماناً منهم بأهمية هذا الصرح في صون الهوية وتعزيز القيم.

بل إن اللافت أن هذا الاهتمام لم يعد مقتصرًا على الإدارة أو الكادر التعليمي، بل أصبح مسؤولية مشتركة تتقاسمها الأسر، حتى غدت المدرسة جزءاً من اهتماماتهم اليومية، وشريكاً أصيلاً في تربية الأبناء.

أما الطلاب والطالبات فهم شعلة الأمل لهذه التجربة، إذ يحضرون إلى المدرسة بشغف واهتمام، مدفوعين برغبة صادقة في التعلم والتفوق، وهو ما يتجلى في هذه الإنجازات المشرفة في مسابقة القرآن الكريم، والعدد الكبير من المكرمين بوصفها إحدى أبرز ثمار هذا الجهد التربوي الرائد ومساندته.

فالمدرسة السودانية في مانشستر تواصل أداء رسالتها النبيلة، تأكيداً أن التعليم، حين يقترن بالقيم والإخلاص، يتحول إلى قوة فاعلة في بناء الإنسان وصون الهوية، وربط الأجيال بوطنها مهما ابتعدت بها المسافات وطال الغياب.

### آخر الكلام

المؤكد أن هذا الاحتفال يمثل نموذجاً مشرفاً لما يمكن أن تحققة الإرادة الصادقة والعمل الجماعي من نجاحات، وهو دعوة مفتوحة للدعاء أولاً، ثم الدعم لهذا المشروع التربوي الرائد ومساندته.

فالمدرسة السودانية في مانشستر تواصل أداء رسالتها النبيلة، تأكيداً أن التعليم، حين يقترن بالقيم والإخلاص، يتحول إلى قوة فاعلة في بناء الإنسان وصون الهوية، وربط الأجيال بوطنها مهما ابتعدت بها المسافات وطال الغياب.

Omeraz1@hotmail.com

## نخبة إعلامية تناقش نصف نهائي دوري الأبطال

# مونتي كارلو تستضيف الزميل إبراهيم عوض



المرتبقة بين أرسنال وأتلتيكو مدريد.

وشهدت الحلقة مشاركة عدد من الزملاء الإعلاميين، من بينهم وديع شيعاني من باريس، وحسين الناجي من برشلونة، إضافة إلى عزيز منجلي من داخل الاستوديو، حيث قدموا رؤى متنوعة حول حظوظ الفرق

وتفاصيل المواجهات المنتظرة.

وتأتي هذه الاستضافة ضمن تغطيات البرنامج المستمرة لأهم الأحداث الكروية العالمية، بمشاركة نخبة من المحللين والإعلاميين من مختلف العواصر.

الرياض - أكشن سبورت

استضاف برنامج "المجلة الرياضية" عبر إذاعة مونتي كارلو الدولية، الذي يقدمه الزميل عاطف علي صالح، رئيس التحرير الزميل إبراهيم عوض، وذلك في حلقة بثت أمس من الساعة الثالثة وحتى الرابعة مساءً بتوقيت السعودية.

وتناول الحوار تحليلاً فنياً لمواجهتي نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، حيث ناقش الضيوف قمة الثلاثاء بين باريس سان جيرمان وبايرن ميونخ، إلى جانب مواجهة الأربعاء

## ندى القلعة بين أمجاد أمس وفضوظ الحاضر

القاهرة - كشن سبورت

لم تعد صفحة الفنانة الجماهيرية ندى القلعة تقدم جديد الأعمال أو تروج لحفلات وبرامج تشارك فيها، بل أصبحت تميل إلى استحضار أعمالها القديمة، مع استعراض ما قدمه لها عدد من الشعراء، أبرزهم الشاعر والملحن هيثم عباس في فترات سابقة.

وفي أحدث نشاط لها، نشرت ندى صورة تعود إلى بداياتها في عالم الغناء، مرفقة بعدد من أشرطة الكاسيت التي

قدمتها خلال فترة التسعينيات. ويرى علماء النفس أن العودة إلى الذكريات والالتكاف عليها لا ترتبط فقط بجمالها وروعيتها، بقدر ما تعكس أن خيبات الحاضر هي التي تُجمل الماضي وتمنحه بريقاً إضافياً.

فهل يمكن أن يكون هذا التفسير وراء توجه الفنانة ندى القلعة المتكرر نحو ماضيها، بدلاً من حاضر تواجه فيه تحديات متزايدة من عدة اتجاهات؟



## جدل «شراء الشمس» يثير سخرية نضال الحاج

الخرطوم - أكشن سبورت

وفي رد لاذع، كتبت نضال: «حين تصبح الشمس ملكية خاصة... تأكد أن الظلام لم يعد مجرد حالة جوية، غرابة الادعاء وتداعياته. كما عبّرت عن مخاوفها بأسلوب ساخر من ظهور من يدعي امتلاك الهواء مستقبلاً، لبيعته للبشرية بالتقسيم، في نقد لاذع لفكرة تحويل الموارد الطبيعية إلى ملكيات خاصة.

واختتمت تعليقها بدعوة ساخرة إلى "منع شروق الشمس" إذا كانت بالفعل ملكاً لتلك المرأة، وذلك إلى حين سداد الرسوم، في رسالة حملت الكثير من الرمزية والانتقاد الاجتماعي بأسلوب خفيف الظل.

أثارت الأديبة والشاعرة والصحفية نضال حسن الحاج موجة تفاعل واسع، عقب تعليق ساخر على واقعة امرأة إسبانية ادعت أنها قامت بشراء الشمس وتسجيلها رسمياً لدى وزارة العدل في المدينة التي تقمير فيها، مطالبة المستفيدين منها بدفع رسوم مقابل استخدامها.



## «ولنا في الدرب قصة»..

# حكاية كفاج ثروى من سفوح جبل مرة

الرياض - أكشن سبورت

تواصل هذه الأيام الاستعدادات لتدشين كتاب «ولنا في الدرب قصة» للدكتور حيدر كرشوم، حيث تجري الترتيبات النهائية لتحديد موعد حفل التدشين، الذي تقرر أن يُقام عقب عطله عيد الأضحى المبارك.



ويقع الكتاب في نحو 200 صفحة، ويتناول سيرة الكاتب منذ سنواته الأولى، حين فقد والده وهو لم يتجاوز السادسة من عمره، ليبدأ رحلة حياة مليئة بالتحديات، شكلت ملامح شخصيته ومسيرته.

ولا يقدم الدكتور حيدر كرشوم نفسه في هذا العمل بوصفه رجلاً وصل إلى القمة، بل إنساناً سار طويلاً، تعرّض، نهض، فقد، ثم واصل السير رغم الصعاب. وهي شهادة حياة بدأت من مدينة صغيرة عند سفوح جبل مرة، وامتدت عبر محطات من الفقد والعمل والإيمان، لتصنع تجربة إنسانية عميقة.

ويحمل الكتاب رسالة واضحة مفادها أن النجاح لا يأتي فجأة، بل يُبنى في صمت، ويُختبر في العتمة، ويُثبت في المواقف، في سرد يجمع بين البساطة والصدق، ويعكس رحلة كفاج ملهمة.

ويُتوقع أن يشهد حفل التدشين حضوراً نوعياً من المثقفين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الثقافي، في مناسبة تُسلط الضوء على تجربة إنسانية تستحق القراءة والتأمل.