

صالون بصمة
للحلاقة الرياضية

**تجديد مظهرك
يبدأ من هنا!**

استمتع بطلاقة عصرية
في صالون بصمة

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

**أكتشن
Action Sport
سبورت**

رياضية، فنية، اجتماعية

أحدث الأخبار .. أسرع التفطيات

رئيس مجلس الإدارة
محمد الجيلي الشيخ
melgaili2003@gmail.com

المدير العام
إبراهيم باكر محمد
ibrahimbabiker139@gmail.com

رئيس التحرير
إبراهيم عوض
Fygu31@gmail.com

السنة الثانية - العدد 153 الخميس 30 أبريل 2026 م الموافق 13 ذو القعدة 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **علي كورينا** Alikorina2@gmail.com

زادنا للحوم
ZADNA MEAT

تلبية احتياجاتكم!
زادنا للحوم توفر إمدادات نوعية من اللحوم المبردة للشركات والفنادق.

لحوم عالية الجودة
شركة زادنا تقدم لحومًا مبردة تناسب المحلات التجارية الكبرى والفنادق.

اختياركم الأول
زادنا للحوم تقدم أفضل أنواع اللحوم المبردة مع خدمة توصيل مميزة.

مصدركم الموثوق
زادنا للحوم توفر إمدادات لحوم مبردة تناسب جميع احتياجاتكم التجارية.

جودة لا تضاهى
زادنا للحوم تقدم لحومًا مبردة للشركات والفنادق بأسعار تنافسية.

اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686

أمين الهلال السابق يبرز نجاح بيدرو ويدعم العضوية الإلكترونية الطيب: العليقي مشروع قيادي... وابتعاده يهدد الاستقرار



الطيب عن نجاح الهلال في عهدهم في تقليص غرامة المدرب غارزيتو من 800 ألف يورو إلى أقل من 18 ألفاً، معتبراً ذلك إنجازاً قانونياً مهماً. كما أشار إلى أن ملف الهلال أمام نهضة بركان أدير باحترافية، لكنه تأثر بتكتلات داخل الاتحاد الأفريقي. وشدد على أهمية العمل المؤسسي، داعياً إلى إدارة تليق بتاريخ الهلال وقاعدته الجماهيرية العريضة.

التفاصيل ص 4

الهلال في الداخل والخارج للمشاركة في صنع القرار، إلى جانب دعم الموارد المالية. لكنه شدد على ضرورة تعديل النظام الأساسي الذي يشترط الحضور الشخصي لاكتساب العضوية. وأكد أن جماهير الهلال تمثل الرهان الحقيقي، لوعيتها وقدرتها على التمييز بين من يخدم النادي بإخلاص ومن يسعى لمصلحته، مشيراً إلى أن أي إداري لا يملك الكفاءة لن يستطيع كسب ثقته. وفيما يتعلق بالقضايا القانونية، كشف

بؤتي ثماره، محذراً من أن ابتعاده في هذا التوقيت قد يؤدي إلى فقدان الاستقرار داخل النادي، خاصة في ظل حاجة الهلال للاستمرارية الإدارية. وأضاف أن العليقي لا يزال في بداية مشواره، ويمكنه تقديم المزيد إذا أحسن اختيار مستشاريه وظل قريباً من الجماهير. وفي سياق آخر، وصف الطيب فكرة العضوية الإلكترونية بأنها خطوة متقدمة واستراتيجية، تتماشى مع التحول العالمي، وتفتح الباب أمام جماهير

الرياض - إبراهيم عوض

فتح الأمين العام السابق لنادي الهلال، عماد الطيب، عدداً من الملفات المهمة المرتبطة بمستقبل النادي، مسلطاً الضوء بشكل خاص على دور نائب الرئيس المهندس محمد إبراهيم العليقي، الذي وصفه بأنه كسب ثقة جماهير الهلال، مؤكداً أن استمراره أصبح ضرورة في المرحلة المقبلة. وأشار الطيب إلى أن العليقي قدم توضيحات كبيرة، ويمتلك مشروعاً بدأ

الحسم يتأجل إلى لندن

تعادل أتلتيكو مدريد مع ضيفه أرسنال بنتيجة (1-1) في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب "ميتروبوليتانو" في مدريد. تقدم أرسنال أولاً عبر جيوكيريس من ركلة جزاء في الدقيقة 44، قبل أن يعادل أتلتيكو النتيجة بواسطة جوليان ألفاريز من ركلة جزاء أيضاً في الدقيقة 56. وشهدت المباراة تنافساً قوياً وقرارات تحكيمية مثيرة، أبرزها إلغاء ركلة جزاء بعد الرجوع لتقنية الفيديو. وبذلك تأجل الحسم إلى مباراة الإياب في لندن، حيث يسعى الفريقان لحسم بطاقة التأهل إلى النهائي.

التفاصيل ص 9



الريان الظاهر
ترفض تشويه أغاني
العمالقة

19

**ريجيكامب بين عرض
المليون وانتظار
العمومية**

19

**اكتمال إزالة عشب
الخرطوم والبديل
قريباً**

8

**دحدوح: لحظة
العمر .. هدفان
في الهلال**

7

**كلود وكوليبالي..
سلاح القوة وقلق
المستقبل**

3

برعاية القبطان عبدالله خلف الله رئيس الموردة

ثلاث مباريات اليوم في دورة شهداء الكرامة بأم درمان



الخرطوم - أكشن سبورت

تقام عند الرابعة من عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن المرحلة الأولى من دورة شهداء معركة الكرامة الرياضية للأندية، المقامة تحت إشراف ورعاية القبطان عبدالله خلف الله، رئيس مجلس إدارة نادي الموردة، وذلك على النحو التالي: حي الضباط × الفاروق - باسناد الموردة (المجموعة الثانية) الجزيرة توتي × المباحث - ملعب بانث شرق (المجموعة الأولى) الزهرة × شباب بري - ملعب أبو عنجة (المجموعة السادسة) وتتواصل المنافسة عصر غد الجمعة بثلاث مباريات: الموردة × نجوم العاشرة - استاد الموردة (بانث غرب) - المجموعة الثانية الجوازات × الحرية - ملعب أبو عنجة - المجموعة الثالثة الشورة × النور - ملعب ليما - المجموعة الثالثة

نتائج أمس

شهدت مباريات أمس مواجهتين ضمن المرحلة الأولى، جاءت نتائجهما كالتالي:

باسناد الموردة: فاز فريق المخدرات على المهدي بهدفين دون مقابل، سجلهما محمد أبكر صديق ومحمد آدم الزهور بهدف وحيد أحرزه عمار طيارة. سعيد. ملعب أبو عنجة: فاز نسور أبوزيد على الزهور بهدف وحيد أحرزه عمار طيارة.

غدا .. انطلاق كأس الاستقلال بالصالحية

الرياض - بكشن سبورت

تنطلق غدا الجمعة منافسات بطولة كأس الاستقلال، التي تنظمها الرابطة الرياضية للسودانيين بالخارج - الصالحية - وسط اهتمام واسع من أبناء الجالية السودانية.

ويشهد ملعب الصالحية (بمنطقة صباح) في تمام الساعة التاسعة مساءً ضربة البداية للمنافسة، حيث تجمع المباراة الافتتاحية بين فريقي نجوم الرياض والحفير، في مواجهة مرتقبة يتوقع أن تحظى بحضور جماهيري لافت.

وتأتي البطولة ضمن الفعاليات الرياضية التي تهدف إلى تعزيز الروابط الاجتماعية بين أبناء الجالية، وتوفير منصة للتنافس الرياضي الشريف، إلى جانب إحياء المناسبات الوطنية في أجواء تجمع بين الرياضة والانتماء.

تعادل الامتداد والشعلة... ودبيرة يكتسح الموردة

التاكا يستهل دوري التحدي بفوز ثمين على شلكي



حلفا الجديدة - محمد جلال فرج

افتتحت عصر الاثنتين مباريات دوري التحدي لأندية الدرجة الثانية بقاء فريق التاكا وفريق شلكي ضمن الجولة الأولى، حيث حقق التاكا فوزاً ثميناً بهدفين مقابل هدف. فرض التاكا سيطرته في الشوط

الأول، وامتاز بسرعة الأداء والانتشار رغم النقص العددي، وسجل هدفه عبر مهاجمه حافظ. وفي الشوط الثاني تحسن أداء شلكي ونجح البديل مرتضى في تقليص الفارق من مخالفة خارج المنطقة، قبل أن تنتهي المباراة بفوز التاكا وحصده أول ثلاث نقاط، مقابل بقاء شلكي بلا رصيد.

وفي مباراة أخرى، تعادل فريقا الامتداد والشعلة سلبياً، في لقاء متوسط خلا من الخطورة، ليحصد كل فريق نقطة. **دوري الثالثة** ضمن الجولة الثالثة، اكتسح دبيرة جنوب نظيره الموردة بأربعة أهداف

مقابل هدف، في مباراة ممتعة شهدت تألق أحمد عبد الرحمن الذي سجل هدفين وقاد فريقه للفوز الكبير، فيما أضاف حسين محمد حسين هدفين، وسجل مؤمن محمد عثمان هدف الموردة الوحيد. بهذا الفوز رفع دبيرة جنوب رصيده إلى أربع نقاط، بينما تجمد رصيد الموردة

عند نقطتين.

تعادل مثير

وتعادل السهم الأزرق والميرغني قريقس بهدف لكل فريق، حيث تقدم السهم الأزرق عبر ميان سامون، قبل أن يعادل علاء الدين للميرغني. ورفع الفريقان رصيدهما إلى أربع نقاط.

في الصميم



حسن أحمد حسن

الزوج التعيس.. حامل

الزوج التعيس ليس بالضرورة أن يكون فقيراً أو مريضاً. التعاسة في الزواج غالباً سببها حالته النفسية أو علاقته بزوجه وبيته. أهم صفاته:

1. تعيس بسبب نفسه

ناكر للنعمة: عنده زوجة صالحة وبيت وأولاد، لكن عينه دائماً على الناقص وعلى ما عند غيره.

سريع الغضب: البيت عنده ساحة حرب. يصرخ على الصغيرة والكبيرة، فلا يحس بالأمان ولا يجعل أهله يحسون به.

أناني: يفكر في راحته فقط؛ أكله، نوم، وطلعاته. حقوق الزوجة والأولاد آخر اهتمامه.

بخيل عاطفياً ومادياً: لا كلمة حلوة، ولا هدية، ولا وقت يقضيه مع أسرته. والأدهى والأمر لو كانت الزوجة ميسورة وبنت عز، وأهلها وضعهم مميز.

2. تعيس بسبب علاقته بزوجه

فاقد المودة: يعيش مع زوجته كأنه «زميل سكن». لا حب، لا احترام، لا حوار. ﴿وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ مفقودة عنده.

دائم الانتقاد: لا يعجبه شيء؛ طبخها، شكلها، تربية الأولاد، أهلها. يحطمها بالكلام حتى تكره نفسها وتكرهه.

يقارنها بغيرها: «شوف فلانة كيف»، «زوجة صاحبي تسوي كذا». يقتل ثقتهما فيه وفي نفسها، بالرغم من أنها هي التي تصرف بفضل وأهلها معها.

هاجر لبيته: يهرب من البيت؛ إما في الشغل، أو مع أصحابه، أو على الجوال. البيت بالنسبة له فندق للنوم فقط.

3. تعيس بسبب سوء تصرف الزوجة

أحياناً يكون هو طبيئاً، لكن زوجته تتعبه؛ نكديته: صوتها عال، كثيرة الشكوى والبكاء، ولا تشكر الله على نعمه وفضائله.

عنيده: كلمتها يجب أن تمشي، لا تستشيريه ولا تحترم رأيه.

تهمل بيتها ونفسها: البيت فوضى، وهي غير مهتمة.

تفشي أسرارها: كل مشكلة تنقلها لأهلها وصديقاتها.

النتيجة:

زوج يدخل البيت وهو كاره حياته ونفسه، أصبح عصيباً بسببها، يئس ألا يعود إلى البيت حتى لا يراها، ينامر زعلان ويصيح زعلان، ويخرج زعلان.

قال ﷺ: «خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي».

الحل؟

التعاسة ليست قدرًا، أغلبها بسبب تصرفات يمكن تغييرها. جلسة صراحة، تنازل من الطرفين، تقدير، وكلمة طيبة تعيد السعادة.

سؤال لمن يقرأ ويتابعني:

أنت شايف نفسك تعيس في زواجك أم سعيد؟

داخل النص

يُقال إن هناك زوجاً تعيساً جداً وناكراً للمعروف، وبخيلاً لدرجة تدعو للتأمل، قام بتطويق زوجته. ولم يمر على طلاقهما شهر حتى أبلغت طليقتته بأنها قد حصلت على إرث من جدتها لعقارات تُقدر بملايين الدولارات، وأصبحت حديث المدينة.

ويُقال إن الزوج اتصل بها قائلاً: (الطلاق لم يقع ولن يجوز)، وعندما سألتها عن السبب، قال لها: عندما طلقته كنت حاملاً مني!

ويُقال إن إبليس قد أوصى كل الأبائسة بالبحث عنه لتعيينه مستشاراً له.

المنطقة الحرة



بله علي عمر

الحذر واجب

اتسمت الحقبة الحالية لمجلس إدارة نادي الهلال بتوافق وتناغم بدعي شمل كافة مكونات النادي الجماهيري. ظلت ملايين الهلال تتابع بحالة من الرضا والقبول جهود مجلس الإدارة في النهوض بفريق الكرة، في وقت ابتعد فيه الكثيرون من رجال المال والأعمال عن الهلال، لقرابة أربعة أعوام لم نسمع فيها عن دعم وتسجيلات الهلال، فلا الحكيم ولا شيخ العرب ولا الكاردينال قدموا سهماً، ولو محدوداً، في تسجيلات محترفي الهلال. ورغم هذا الغياب، نجح المجلس في تسجيل محترفين من العيار الثقيل، ولولا وضاعة رجالات الكاف وفسادهم لضى هلال الملايين بعيداً.

اعتقد البعض أن مجلس السوواط سيعمد إلى الهروب، ولكنه أكد أن حواء الهلال ولود وقادرة على إنجاب من هم مستعدون لفداء الزعيم بأنفسهم.

في الوقت الذي تمضي فيه إدارة الهلال نحو تدعيم فريق الكرة، نجد البعض يعتمد على إحداث شرخ داخل مجلس الإدارة، وذهب أصحاب هذا الغرض إلى الإيقاع بين رئيس مجلس الإدارة هشام السوواط ونائبه محمد إبراهيم العليقي، إذ أشار بعضهم إلى أن رئيس مجلس الإدارة ظل بعيداً، وعندما شعر بلامح دور الأربعة في البطولة الأفريقية الكبرى، قام باستئجار طائرة خاصة حتى يلحق بالمولد، على طريقة ديكارت: (أنا أتيت إذن أنا موجود).

على الذين يسعون للإيقاع بين رئيس الهلال ونائبه، ومن يدفعونهم إلى ذلك الفعل، أن يدركوا بأن ملايين الهلال قادرة على سد الطريق أمام كل من تسول له نفسه زرع الفتنة داخل مجلس الإدارة. جماهير الهلال قادرة على حماية مجلس الإدارة ليقينها بأنه الأفضل والأكثر قدرة على تحقيق حلم الملايين. وعلى الأخوين الكريمين هشام السوواط ومحمد إبراهيم العليقي أن يدركا بأن ما حققاه من نجاح أمر غير منظور في المدى القريب، وأن يعيا أن سر نجاح الهلال هو استقرار مجلس الإدارة واهتمامه الملموس بفريق الكرة.

بات الأمر مكشوقاً، فهناك من يسعى للوقعة بين رئيس الهلال ونائبه، قاهر الظلام عبد المجيد منصور، عليه رحمة الله، جاء بالظاهرة يوهانس، ويومها كان دخل تمارين الهلال يعادل دخل مباريات المريخ. وجاء صلاح إدريس، وشاهدنا القاطرة قودوين وكنتشي ويوسف محمد وداريو كان. وفي عهد السوواط والعليقي شاهدنا ليليو، جان كلود، وكوليبالي، وأحمد سالم وفريد، والقادم أحلى.

الأدوار النهائية لبطولة الأندية الأوروبية فقدت نكهتها؛ خرج الريال فذهب بستين بالمئة من أسباب متعة المشاهدة، وبخروج برشلونة تمت الناقصة، فلا باريس سان جيرمان ولا أتلتيكو مدريد ولا أرسنال فرق بطولات، ولكنها كرة القدم.

graishabi@hotmail.com



أجنحة الهلال
بين التألق والتراجع

كلود وكوليبالي..

سلاح القوة وقلق

المستقبل

علي كورينا - أكشن سبورت

لعبت الأجنحة الهجومية بالهلال دوراً مهماً في تقديم فريق هجومي مرعب للمنافسين في الاستحقاقات الخارجية والمحلية، بفضل المستويات المميزة التي قدمها المالي كوليبالي في الجهة اليمنى، والبوروندي جان كلود في الجهة اليسرى. كثيرون توقعوا، وفي قمة توهج النجمين في مرحلة المجموعات بدوري أبطال أفريقيا، أن تكون مهمة مجلس إدارة نادي الهلال صعبة للغاية في المحافظة عليهما، لا سيما وأن عدداً من الأندية الكبيرة، الراغبة في التجديد والعودة من جديد، كانت على استعداد لإنفاق أموال طائلة من أجل الظفر بخدمات الثنائي، لكن الأمور مضت في اتجاه مغاير تماماً، وأصبحت مهمة المجلس الأزرق أكثر سهولة في الإبقاء على نجميه.

عاصفة العروض

بعد نهاية الموسم الماضي،

كان المالي كوليبالي قريباً من مغادرة محطة الهلال والانتقال لخوض تجربة احترافية في الدوري السعودي بعرض مالي مغرٍ تخطى المليون دولار. وبعدها ظهر أكثر من عرض على طاولة اللاعب ووكيله، بصورة جعلت كوليبالي يلمح لعدم رغبته في مواصلة المشوار مع الهلال، لكن المجلس انتظر حتى هدأت عاصفة العروض الضخمة، ونجح في المحافظة على اللاعب، رغم أنه كان على بُعد خطوات من مغادرة الأزرق.

ورطة كوليبالي

في الموسم الحالي، وبرغم أن كوليبالي كان أكثر تألقاً من سابقه، إلا أن مهمة المجلس لا تبدو صعبة في المحافظة على جناحه الهجومي المهاري، بعد الإصابة المؤثرة التي تعرض لها مؤخراً، والتي خضع على إثرها لعملية على مستوى الركبة. ورغم أن العملية تكللت بالنجاح، وسيخضع بعدها كوليبالي للتأهيل المطلوب، إلا أن المخاوف من عدم عودته إلى مستواه السابق تبقى حاضرة. لذلك سيكون كوليبالي على موعد مع مشوار جديد مع الأزرق، قد يمهد الطريق لعودة الأندية للمنافسة على كسب خدماته حال استعاد بريقه مجدداً.

صعود لافنت

صعد نجم البوروندي جان كلود بصورة غير مسبقة هذا الموسم، وكان اللاعب الأكثر تأثيراً في مشوار

” الإدارة توازن بين النجومية والمخاطر

الهلال في النسخة الحالية بدوري أبطال أفريقيا، بعد أن لعب دوراً مهماً في تصدر الفريق لمجموعته. وفشل كل من واجه جان كلود في الحد من خطورته أو إيقاف انطلاقاته، فارتفعت قيمته السوقية بصورة لافتة، وأصبح هدفاً مشروعاً لعدد كبير من الأندية التي ترغب بشدة في الاستفادة من قدراته الفنية العالية.

فتور وتراجع

يبدو أن جان كلود تأثر نفسياً بخروج فريقه من دوري أبطال أفريقيا، فلم يواصل التألق بذات الشغف الذي بدأ به المشوار، وتراجع مستواه في عدد من المباريات الأخيرة، الأمر الذي قد يقلل من اندفاع بعض الأندية التي كانت تسعى للتعاقد معه.

ولولا هذا التراجع، لأصبحت مهمة مجلس إدارة نادي الهلال صعبة في التمسك به، خاصة وأن جان كلود لم يكلف النادي الكثير مالياً، لكن بات على المجلس العمل على تحسين شروط عقده وتمديدته لفترة أطول، لا سيما وأن هناك أندية كبيرة في القارة السمراء ما زالت راغبة في الظفر بخدماته.

الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب
عبد الإله بشير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاي
الفاضل هواربي
أمجد مصطفى

مستشارا التحرير

الرشيد بدوي عبيد
إسماعيل محمد علي

مدير التسويق والعلاقات العامة
بابكر خليل الشريف

نائب رئيس مجلس الإدارة
معاوية ساتي

العضو المنتدب
عبد السلام نوبل

من التأسيس إلى الرقمنة... مسيرة مؤسسية متواصلة حتى اليوم

الهلال بين إرث قباني والنهج الديمقراطي



أول مجلس لإدارة نادي الهلال.



بابكر أحمد قباني، أول رئيس لنادي الهلال



عبد المنعم عثمان
الديم - أكشن سبورت

مع اقتراب انعقاد الجمعيات العمومية لنادي الهلال، تعود الذاكرة إلى البدايات الأولى لنادي لم يكن مجرد كيان رياضي، بل تجربة مبكرة في الممارسة الديمقراطية والعمل المؤسسي. فمنذ تأسيسه عام 1930، ارتبط الهلال بقيم الشورى والاختيار الحر، وهو ما جعله يُعرف بـ «نادي الديمقراطية»، حيث شكّلت الجمعيات العمومية ركيزة أساسية في إدارة شؤونه وصناعة قراراته. وفي قلب هذه البدايات، يبرز اسم بابكر أحمد قباني، أحد أبرز المؤسسين الذين وضعوا اللبنات الأولى لهذا النهج، وساهموا في ترسيخ تقاليد العمل الإداري المنظم، جنباً إلى جنب مع دورهم الوطني في معركة الاستقلال. واليوم، يقف الهلال على أعتاب مرحلة جديدة، تعكس استمرار ذلك الإرث، عبر جمعيتين عموميتين مرتقتين، تمثلان حلقة جديدة في سلسلة تاريخية طويلة من التداول الديمقراطي والتحديث المؤسسي.

هجوم وطنية

وُلد بابكر أحمد قباني في حي كوبر بالخرطوم بحري عام 1906، وتلقى تعليمه بكلية غردون التذكارية، حيث درس لمدة عامين قبل أن يُفصل لأسباب وطنية، في دلالة مبكرة على انخراطه في قضايا بلاده وهمومها. بعد ذلك التحق بمدرسة البوستة والتلغراف، ثم عمل في مصلحة البريد والبرق مفتشاً حتى تقاعده للمعاش، مستفيداً من طبيعة عمله في التنقل بين المدن لنشر الوعي الوطني وتعزيز التواصل بين القيادات.

كان قباني من مؤسسي مؤتمر الخريجين، أحد أهم الأطر الوطنية التي لعبت دوراً محورياً في مسيرة الحركة الوطنية السودانية، وأسهم بصورة فاعلة في تأسيس اللجان الفرعية للمؤتمر في مختلف المناطق، مستفيداً من تنقلاته المستمرة. كما انتُخب عضواً في الهيئة التنفيذية لمؤتمر الخريجين في دوراته الثانية والسادسة والسابعة والثامنة، ما يعكس حضوره المؤثر داخل هذا الكيان الوطني الكبير.

لحظات تاريخية

وامتد دوره السياسي ليشمل تأسيس حزب الأشقاء، حيث كان من أعضائه القياديين، ثم انضم لاحقاً إلى الحزب الوطني الاتحادي، وشارك في لجنته التنفيذية، واختير عضواً في مجلس

الشيوخ خلال الفترة من 1953 إلى 1954، وهو المجلس الذي أجاز استقلال السودان في جلسته المشتركة مع مجلس النواب، ليكون بذلك شاهداً ومشاركاً في واحدة من أهم اللحظات التاريخية في البلاد.

ولم تقتصر إسهامات قباني على العمل السياسي والتنظيمي، بل كان له دور إنساني و وطني بارز في دعم الطلاب الذين ابتهتهم جمعية الاتحاد السوداني للدراسة في مصر، حيث قدم لهم المساعدات، وساهم في حمايتهم من ملاحقة الشرطة السرية، بل وساعد في تهريب بعضهم عبر عربات السكك الحديدية الخاصة بالبريد حتى وصولهم إلى منطقة الشلال شمال السودان.

كما عُرف بقدراته الكبيرة في التنظيم وإثارة الجماهير، حيث لعب دوراً مهماً في تعبئة المزارعين خلال إضراب عام 1946، وهو ما يؤكد حضوره الفاعل في مختلف ساحات العمل الوطني.

قصة الاسم

وعلى الصعيد الرياضي، كان بابكر أحمد قباني أحد أبرز المؤسسين لنادي الهلال السوداني، حيث اجتمع مع عدد من الرواد في منزل حمدنا الله أحمد حمدنا الله بحي الشهداء بأمر درمان، وهم:

مؤتمر الخريجين... دور محوري في التأسيس



نادي الهلال 1930.

السوبات والعليقي... نهاية دورة وبداية أخرى

اعتماد تسجيله رسمياً في 13 مارس من العام نفسه. ولم تتوقف مسيرة قباني عند التأسيس، بل عاد ليتولى رئاسة النادي مرة أخرى خلال الفترة من 2 فبراير 1944 حتى 8 يوليو 1945، مؤكداً استمرارية عطائه الإداري.

وينتمي قباني إلى أسرة قباني الشهيرة بمدينة بحري، حيث ظل أفرادها يقيمون بها، قبل أن ينتقل في فترة لاحقة إلى أمر درمان، بالقرب من منزل الزعيم إسماعيل الأزهري.

توفي بابكر أحمد قباني عام 1991، تاركاً خلفه إرثاً وطنياً ورياضياً خالداً، جعله واحداً من أبرز الشخصيات التي جمعت بين العمل العام والرياضي في تاريخ السودان.

تجدد الإرث

واليوم، ومع اقتراب انعقاد الجمعيات العمومية لنادي الهلال، تتجدد معاني ذلك الإرث، حيث يستعد النادي لعقد جمعيتين عموميتين خلال الفترة المقبلة؛ الأولى في الثاني من مايو، لمناقشة وإجازة تعديلات على النظام الأساسي بما يواكب متطلبات العصر الرقمي ويعزز من توسيع قاعدة المشاركة، فيما تُعقد الجمعية الثانية في يونيو لانتخاب مجلس إدارة جديد بعد نهاية دورة المجلس الحالي، الذي يقوده هشام السوبات ونائبه محمد إبراهيم العليقي.

وتؤكد هذه المحطات أن الهلال، منذ تأسيسه على يد قباني ورفاقه، ظل وفياً لنهجه الديمقراطي، محافظاً على إرثه التاريخي، وسائراً على خطى رواه، في تجسيد حي لقيم المؤسسية والتجديد، بما يضمن استمرارية النادي كواحد من أبرز الكيانات الرياضية والوطنية في السودان.

اجتماع أمر درمان... لحظة الميلاد



نادي الهلال 1935.

التحول الهجومي تحت المجهر... والجماهير تتربص داركو يتنفس الصعداء.. والمريخ في مواجهة التحدي



علي كورينا - أكشن سبورت

تنفس الصربي داركو نوفيتش، المدير الفني لنادي المريخ السوداني، الصعداء، وعاد مجدداً للحديث لوسائل الإعلام بعد صمت طويل فرضته تراجع النتائج وغياب البصمة الفنية الواضحة. وجاء ذلك عقب الأداء المميز والانتصار العريض بثلاثة أهداف دون رد على بوجيسيرا، حيث قدم المدرب الصربي قراءة شاملة للتحديات السابقة، والواقع الحالي، وتطلعات المرحلة المقبلة.

ولم يتعامل نوفيتش مع الانتصار باعتباره طفرة مفاجئة، بل أبدى حذراً واضحاً، مشيراً إلى ضرورة انتظار مباراتين على الأقل لتأكيد ما إذا كان الفريق قد دخل فعلاً في نسق تصاعدي، بعد أن بدأ اللاعبون - بحسب تصريحاته - في فهم طريقته. ويبقى السؤال مطروحاً: هل سيستمر الأداء الجماعي وصناعة الفرص بنفس النسق، أم أن ما حدث أمام بوجيسيرا كان مجرد انتفاضة عابرة؟

ورغم الضغوط الكبيرة التي يعمل تحتها، اعتبر نوفيتش الفوز فرصة لطمأنة الجماهير بأن مشروع البناء بدأ يؤتي ثماره. غير أن هذا الطرح يضعه في مواجهة ضغط أكبر، إذ لن تقبل الجماهير أي تراجع جديد، وقد ترى في تصريحاته تكراراً للوعود دون انعكاس فعلي داخل الملعب. لذلك، ستكون المواجهات المقبلة بمثابة اختبار حقيقي للفريق وجهازه الفني.

فينو هاسينا ومحمد قباني في خط الهجوم، نظراً لما يقدمانه من مستوى متقارب.

طموح واقعي وفيما يتعلق بالدوري الرواندي، أوضح نوفيتش أن هدفه هو حصد أكبر عدد من النقاط للوصول إلى 60 نقطة، وانتزاع المركز الثاني من الجيش، قبل التفكير في المنافسة على الصدارة.

والاعتماد على صناع اللعب والأجنحة الهجومية. وهو ما أطلق القدرات الهجومية الكامنة، دون الإخلال بالمنظومة الدفاعية، ما يشير إلى أن التغيير كان تكتيكياً أكثر منه نتيجة "فهم متأخر".

أهداف مستقبلية كشف المدرب الصربي عن رغبته في تعزيز التنافس داخل الفريق، من خلال توفير أكثر من خيار في كل مركز، مشيراً إلى صعوبة المفاضلة بين

الدفاعية، حيث لم يستقبل أكثر من 15 هدفاً منذ بداية الموسم. وعزا التحسن الأخير إلى فهم اللاعبين لطريقته، وهو تفسير قد لا يجد قبولاً واسعاً، إذ يصعب تصور أن فريقاً بحجم المريخ يحتاج إلى 27 مباراة حتى يستوعب أسلوب اللعب.

حقيقة ما حدث الطفرة الهجومية أمام بوجيسيرا تبدو مرتبطة بتحرر الفريق من التحفظ الدفاعي، وتقليل عدد لاعبي الارتكاز،

اعتراف واضح أقر نوفيتش بأن فريقه كان يعاني من ضعف في صناعة الفرص، ما انعكس على المعدل التهديفي، رغم صلابته

الأحمر يستعد مبكراً للقاء جاكومبي

لا يرغب الصربي داركو نوفيتش، المدير الفني لنادي المريخ، في عودة فريقه إلى الوراء أو قبول أي انتكاسة جديدة، عندما يواجه فريق جاكومبي في الثالث من مايو المقبل. لذلك أخضع فريقه لحصة تدريبية قوية عصر أمس، استهدف من خلالها رفع الجاهزية البدنية والفنية، وتعزيز الانسجام والتفاهم بين اللاعبين، إلى جانب زيادة الفاعلية الهجومية، حتى يواصل الفريق التقدم نحو حصد المزيد من النقاط والمنافسة بقوة على مركز متقدم في الدوري الرواندي.

ونفذ اللاعبون جميع التدريبات بحماس كبير، عكس رغبتهم في تحقيق المزيد من الانتصارات قبل العودة إلى الخرطوم للمشاركة في دوري النخبة.



فينو هاسينا يتقدم بالـ «هاتريك» ويتخطى الهلالي صناداي

تقدم الملغاشي فينو هاسينا بقوة في سباق الهادفين، ونجح في الوصول إلى الهدف العاشر، ليحتل المركز الرابع، رغم المعدل التهديفي الضعيف لفريقه. ومنح «الهاتريك» الرائع الذي سجله فينو أمام بوجيسيرا - وهو الأول له ولفريقه

- دفعة قوية له، لينطلق بثبات في سباق الهادفين، متجاوزاً مهاجم الهلال صناداي، الذي سجل سبعة أهداف، فيما بات على بُعد هدفين فقط من مهاجم الهلال إيمانويل فلومو.

وفي حال واصل فينو هاسينا التسجيل بالنسبة لنفسه في المباريات المقبلة، فإنه مرشح بقوة لاعتلاء صدارة الهادفين في الدوري الرواندي.

وخاض النجم الملغاشي 22 مباراة، بإجمالي 1753 دقيقة لعب، أظهر خلالها فاعلية هجومية كبيرة وشخصية قوية في المباريات الكبرى، خاصة بتسجيله في شبك الخريم التقليدي نادي الهلال السوداني في ديربي فبراير الماضي.

كمال عبد الفني يعود إلى الهند

وصل إلى مدينة بورتسودان نجم المريخ الأسبق كمال عبد الفني، في طريقه إلى الهند لمواصلة برنامجه العلاجي هناك، بمبادرة كريمة من الدكتور جلال حامد.

وكان عبد الفني قد تعرض لجلطة أقعدته عن الحركة، ما دفع الرياضيين للتحرك من أجل علاجه، حيث تكفل الدكتور جلال حامد، الذي يمتلك مستشفى خاصاً في الهند، بكافة تكاليف علاجه. وقد أكمل المرحلة الأولى من العلاج بنجاح، وعاد بعدها إلى السودان، على أن يبدأ المرحلة الثانية خلال الأيام المقبلة.



فتح خزائن الأسرار في حوار الحاضر والماضي
والمستقبل مع «أكشن سبورت»

دحدوح: لحظة

العمر .. هدفان

في الهلال

في ذاكرة الكرة السودانية، تظل هناك أسماء لامعة حفرت حضورها في وجدان الجماهير، بما قدمته من عطاء فني راقٍ وجمال كروي يعكس روح الزمن الجميل. نجوم امتلكوا الموهبة والإبداع، وساهموا في كتابة صفحات مضيئة في تاريخ الكرة السودانية. وفي هذا الإطار، تواصل صحيفة «أكشن سبورت» استحضار تلك الأسماء، حيث التقت بالنجم السابق لنادي المريخ حسن عبدالله بشارة الشهير بـ «دحدوح»، الذي فتح خزائن الذكريات، وتحدث بصراحة عن واقع المريخ الفني، وملف المحترفين، ودور اللاعبين القدامى، كما استعاد واحدة من أجمل لحظاته في مباريات القمة.

”

هتاف الجماهير بعد
المباراة: «سليت
الروح يا دحدوح»

”

المريخ يتطور مع
داركو... ويحتاج أجنبي
على مستوى عالٍ

”

الحاجة قائمة لمدافع
قوي وصانع ألعاب
ومهاجمين حاسمين

”

تصعيد الأشبال
كان سر إنجازات
الثمانينيات

”

القدامى جاهزون...
وينتظرون
الضوء الأخضر

المشاركة فيها بمستوى جيد. أذكر أنه في إحدى المباريات كان لدي إحساس بأن أسجل في شبك الهلال، وقد أخبرت زملائي بذلك، وكان التوفيق من عند الله بإحرازي هدفين بجهود زملائي. وقد سعدت جداً بجماهير المريخ وهي تهتف: «حبتين حلوين». وكتبت صحيفة «المنتخب الرياضية» بالخط العريض «دحدوح بسل الروح». المهاجم عليه استغلال الثغرات في خط الدفاع، وهذا ما حدث في تلك المباراة.



الاستفادة من اللاعبين المحليين، لأنهم محتاجون للتنافس والصقل مع الفريق الأول، كما كان يحدث في ثمانينيات القرن الماضي، عبر تصعيد الأشبال واندماجهم مع الفريق الأول، وكانوا هم من اللاعبين الأساسيين في كل إنجازات المريخ السابقة.

” ما دور اللاعبين القدامى في دعم الفريق؟

قدامى اللاعبين موجودون وقريبون جداً من كل الأحداث، ولكن مؤكداً أن تدخلهم يحتاج إلى شرعية من الإدارة حتى يقدموا عصاره خبرتهم من أجل رفعة المريخ العظيم.

” توقعاتك للمريخ في بطولة النخبة؟

أتمنى أن يدخل لاعبو المريخ بطولة النخبة وعينهم على البطولة، وأن يقدموا أجمل المستويات والعروض من أجل جمهور المريخ الذي يتابعهم داخل السودان وخارجه، ويتشوقون لإحرازه البطولة.

” حدثنا عن ذكرياتك في مباريات القمة؟

القمة تمثل لقاءً خاصاً، وكل لاعب يتمنى

سيرى جمهور المريخ - إن شاء الله - المريخ المارد الأفريقي الذي تعمل له الأندية الأفريقية ألف حساب عند مواجهته.

” رأيك في ملف اللاعبين الأجانب بالمريخ؟

عدد المحترفين الأجانب لا يتناسب مع المستويات التي كان يتوقعها جمهور المريخ منهم، وذلك يعود إلى نوعية اللاعب المحترف، وخبثته، وهل المريخ يحتاج له في تلك الخانة أم أن تسجيل الأجانب يتم فقط من أجل وجودهم في كشف الفريق.

المريخ يحتاج إلى لاعب أجنبي ممتاز في قلب الدفاع، ولاعب سوبر في وسط الملعب، ولاعبين مهاجمين يحرزون من أنصاف الفرص. كثرة اللاعبين الأجانب وبتلك المستويات تفقد المريخ فرصة

حوار:

حافظ خوجلي:
«أكشن سبورت»



” كيف تقييم مستوى المريخ في الفترة الأخيرة؟

أعتقد أن المريخ في الفترة الأخيرة حقق إنجازات كثيرة مع المدرب داركو، وإن كانت الانتصارات قد أعقبتها بعض التعادلات، ولكن على المجمال المريخ يقدم مباريات جميلة، وذلك دليل على فهم المدرب لإمكانيات معظم اللاعبين.

عليه أتمنى أن لا يستعجل المريخ في التخلي عن المدرب، لأن الفريق الآن في طور التطور والتجانس، وقد قطع شوطاً لا بأس به، استمرار المدرب يعني مزيداً من التجانس حتى يكسب الفريق الجماعية الفنية داخل الملعب، وبعدها



زوال عقبة ملعب كوبر يسهل البرمجة والمسابقات تحسم النخبة اكتمال إزالة النجيل ووصول العشب خلال ساعات



الخرطوم . أكشن سبورت

القدم اجتماعاً مهماً اليوم برئاسة مولانا محمد سليمان حلفاء، لمناقشة ترتيبات استكمال الموسم، وعلى رأسها برمجة دوري النخبة وكأس السودان. وجاء تحرك اللجنة بعد زوال العقبات المتعلقة بالملاعب، خاصة مع تأكيد وصول النجيل الجديد لاستاد الخرطوم، ورفع التهديد عن ملعب كوبر عقب قرار لجنة الاستئنافات، ما يسهم في تسهيل تحديد الملاعب ومواعيد المباريات. ومن المتوقع أن تنطلق منافسات دوري النخبة منتصف مايو المقبل، بنظام المجموعة الواحدة، على أن تحسم الترتيبات عبر النقاط وفارق الأهداف لتحديد ممثلي السودان في بطولتي دوري الأبطال والكونفدرالية.

أكملت الشركة المنفذة لمشروع تأهيل استاد الخرطوم أعمال إزالة النجيل القديم وتسوية الأرضية، تمهيداً لفرش العشب الصناعي الجديد المطابق لمواصفات الفيفا، والذي يُتوقع وصوله خلال ساعات. وعلمت أكشن سبورت أن مجلس السيادة تكفل بكافة تكاليف المشروع، مع التأكيد على اختيار أحدث المواصفات، بما يضمن عودة الاستاد لاستضافة المباريات محلياً ودولياً خلال الموسم المقبل. في السياق ذاته، تعقد لجنة المسابقات بالاتحاد السوداني لكرة

وفد من مجلس المريخ يزور حنبي بالقاهرة



القاهرة . أكشن سبورت
زار وفد من مجلس إدارة نادي المريخ لاعب الفريق السابق رمضان محمد (حنبي)، للاطمئنان على حالته الصحية عقب خضوعه لعملية جراحية مساء أمس بأحد مستشفيات العاصمة المصرية القاهرة. وترأس الوفد نائب رئيس نادي المريخ للشؤون المالية، اللواء طيار محمد عظيم النور، وضم في عضويته أعضاء مجلس الإدارة سامر العمري ومبشر أحمد محمد حسن، إلى جانب مدير العلاقات العامة بالنادي خالد عزيز، ومدير الإعلام هشام عز الدين. وخلال الزيارة، نقل الوفد تهاني مجلس إدارة نادي المريخ للاعب بمناسبة نجاح العملية الجراحية، متمنين له الشفاء العاجل ودوام الصحة.

بمشاركة رئيس اللجنة الأولمبية السودانية

محاضرات دولية بالأكاديمية الأولمبية السعودية



والتداخل مع الجهات الحكومية. وأكد المحاضرون أهمية هذه البرامج في تأهيل الكوادر الرياضية، وتعزيز فهم الأنظمة والقوانين الدولية، مشيدين بدور الأكاديمية السعودية في نشر الثقافة الأولمبية وتطوير العمل الرياضي. كما عبّر الدارسون عن استفادتهم الكبيرة من المحتوى العلمي والنقاشات التفاعلية، مشيرين إلى أن البرنامج يساهم في تعميق المعرفة وصقل المهارات، في ظل تنوع المحاضرين وثرأء التجربة التعليمية. وتأتي هذه الجهود في إطار سعي الأكاديمية إلى إعداد كوادر مؤهلة تقود مستقبل العمل الأولمبي في المملكة، وتعزز حضورها على الساحة الرياضية الدولية.

الرياض . أمجد مصطفى أمين

اختتمت الأكاديمية الأولمبية السعودية الأسبوع الثاني من النسخة الثالثة لدبلوم الدراسات الأولمبية، الذي يُقام بمقرها في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي بالرياض، بمشاركة نخبة من المحاضرين الدوليين والمحليين المتخصصين في المجال الرياضي والأولمبي. ويمتد البرنامج على مدار تسعة أشهر، متضمناً ثمانية أسابيع دراسية مكثفة، إضافة إلى أسبوع مخصص لعرض المشاريع، في تجربة تعليمية متكاملة تجمع بين الجوانب النظرية والتطبيقية. وشهد الأسبوع الثاني مشاركة محاضرين بارزين، من بينهم الإسباني أنطونيو أرماسري، نائب رئيس محكمة التحكيم الرياضية الدولية (كاس)،

أكشن سبورت تهنيئاً النابعة كريم حيمورة



تتقدم أسرة أكشن سبورت بأصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى الدكتور عماد الدين حسن حيمورة ورحمه الأستاذة رجاء، وإلى آل أحمد يوسف وآل حيمورة، بمناسبة تخرج نجلهم كريم عماد حيمورة من جامعة الأمير سطام، حيث نال درجة البكالوريوس بمرتبة الشرف من كلية ذكاء الأعمال وتحليل البيانات. وإذ نبارك هذا الإنجاز المشرف، نتمنى له مزيداً من التوفيق والنجاح في مسيرته العلمية والعملية، وأن يكون هذا التخرج بدايةً لمستقبلٍ حافل بالعبء والتميز. ألف مبروك، وعقبال أعلى الدرجات.

ركلة جزاء تثير جدلاً تحكيمياً

أرسنال وأتلتيكو .. الحسم في الإياب



مدير - د ب ا

فرض التعادل الإيجابي (1-1) نفسه على مواجهة أرسنال ومضيفه أتلتيكو مدريد، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، في اللقاء الذي أقيم مساء الأربعاء بالعاصمة الإسبانية مدريد، ل يبقى الحسم مؤجلاً إلى مواجهة الإياب في لندن.

وافتح أرسنال التسجيل في الشوط الأول عبر فيكتور جوكيريس من ركلة جزاء في الدقيقة 44، ليرفع رصيده إلى خمسة أهداف في 13 مباراة بالبطولة هذا الموسم.

وفي الشوط الثاني، عاد أتلتيكو مدريد إلى أجواء اللقاء بعدما أدرك جوليان ألفاريز التعادل من ركلة جزاء أيضاً عند الدقيقة 56، مسجلاً هدفه العاشر في 14 مباراة قارية.

وشهدت المباراة جدلاً تحكيمياً في الدقيقة 78، بعد احتساب ركلة جزاء لصالح أتلتيكو إثر عرقلة هانكو للاعب إيريتشي إيزي، قبل أن يتراجع الحكم الهولندي داني ميكيلي عن قراره عقب مراجعة تقنية الفيديو.

وبهذا التعادل، يتأجل الحسم إلى لقاء الإياب المقرر الثلاثاء المقبل على ملعب الإمارات في لندن، حيث يسعى الفريقان لحجز بطاقة التأهل إلى النهائي المقرر في 30 مايو.

وكان أتلتيكو مدريد بلغ هذا الدور بعد إقصاء برشلونة، فيما تأهل أرسنال على حساب سبورتنج لشبونة، على أن يواجه المتأهل منهما الفائز من مواجهة باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ في النهائي.

ألفاريز .. رقم تاريخي
في الأبطال

حقق الأرجنتيني جوليان ألفاريز رقماً تاريخياً في دوري أبطال أوروبا، بعدما بلغ 25 هدفاً خلال 41 مباراة، ليصبح الأسرع بين اللاعبين الأرجنتينيين وصولاً لهذا الرقم. وتفوق ألفاريز على ليونيل ميسي الذي احتاج 42 مباراة، وسيرخيو أغويرو الذي بلغ الرقم ذاته بعد 48 مباراة.

كما أصبح مهاجم أتلتيكو مدريد ثاني لاعب في تاريخ النادي يسجل 10 أهداف أو أكثر في موسم أوروبي، بعد راداميل فالكاو. وجاء هذا الإنجاز خلال مواجهة فريقه أمام أرسنال في ذهاب نصف النهائي.

النصر يقهر بطل آسيا..
والاتحاد يتجاوز التعاون

متابعات - أكشن سبورت

عزز النصر صدارته لدوري روشن السعودي، بعد فوزه المستحق على الأهلي (بطل آسيا) بهدفين دون مقابل، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب "الأول بارك" ضمن الجولة الـ30، ليواصل "العالمي" تحليقه منفرداً في القمة. وافتتح كريستيانو رونالدو

التسجيل مستفيداً من فرصة داخل منطقة الجزاء، قبل أن يعزز كينغسلي كومان النتيجة بالهدف الثاني، مؤكداً تفوق فريقه. وفرض النصر سيطرته على مجريات اللقاء، مستغلاً تراجع أداء الأهلي الذي بدا متأثراً بإرهاق التتويج بلقب دوري أبطال آسيا للنخبة، ليرفع رصيده إلى 79 نقطة في الصدارة، بينما تجمد رصيد الأهلي عند 66 نقطة في

المركز الثالث. وفي مباراة أخرى، نجح الاتحاد في تحقيق فوز مهم على التعاون بهدفين دون رد، في اللقاء الذي أقيم على ملعب "الملك عبدالله" بمدينة بريدة. وافتتح حسام عوار التسجيل للاتحاد بعد متابعته عرضية متقنة، قبل أن يعزز يوسف النصيري النتيجة مطلع الشوط الثاني مستغلاً انفراداً صريحاً.

الصحافة العالمية: سان جرمان
وبايرن قدما «معركة ملحمة»

باريس - أ ف ب

كروي خالص بلا تعقيدات تكتيكية، واعتبرتها "كبيك" مواجهة تخطف الأنفاس.

أما في إسبانيا، فقد وصفت "ماركا" اللقاء بأنه "تحية استثنائية لكرة القدم"، بينما رأت "أس" أنها مباراة تاريخية شهدت تسعة أهداف خلال 70 دقيقة.

وفي بريطانيا، تساءلت "غارديان" عما إذا كانت كرة القدم قد شهدت مباراة مماثلة، واصفة اللقاء بأنه عرض استثنائي، فيما اعتبرت "نيويورك تايمز" أن المباراة قدمت كرة قدم في أعلى مستوياتها.

وتتربق الجماهير مواجهة الإياب في ميونيخ، بعد واحدة من أكثر مباريات البطولة إثارة في تاريخها الحديث.

تغنت الصحافة العالمية بالمواجهة المثيرة بين باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ، التي انتهت بفوز الأول 4-5، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، ووصفتها بـ"المعركة الملحمة".

وأبرزت الصحف الفرنسية قيمة المباراة، حيث وصفتها "ليكيب" بـ"كرة قدم شاملة"، فيما اعتبرتها "لو باريزيان" مباراة "ساحرة"، ووصفتها "لوموند" بأنها "نهائي قبل الأوان" أوفى بكل وعده.

وفي ألمانيا، رأت "بيلد" أنها واحدة من أعظم المباريات في تاريخ البطولة، فيما وصفتها "دي فيلت" بأنها عرض



إنفانتينو: اتحادنا يعيش أقوى وضع مالي في تاريخه

فيفا يزيد جوائز المونديال إلى 871 مليون دولار

فانكوفر (كندا) - أ ف ب

لكل منتخب، إلى جانب زيادة مكافأة التأهل من 9 إلى 10 ملايين دولار، بالإضافة إلى دعم تكاليف الوفود والتذاكر.

وأكد رئيس فيفا جيانى إنفانتينو أن الاتحاد يعيش "أقوى وضع مالي في تاريخه"، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار إعادة استثمار الموارد لخدمة الاتحادات الأعضاء. ومن المتوقع أن تحقق دورة كأس العالم الحالية إيرادات تصل إلى 13 مليار دولار.

رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إجمالي الجوائز المالية المخصصة لبطولة كأس العالم 2026 إلى نحو 871 مليون دولار، بزيادة كبيرة عن الرقم المعلن سابقاً (727 مليون دولار)، وذلك استجابة لمخاوف متزايدة بشأن ارتفاع تكاليف مشاركة المنتخبات.

وستقام البطولة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، بمشاركة 48 منتخباً للمرة الأولى في تاريخ المونديال. وشملت الزيادات رفع منحة التحضير من 1.5 مليون إلى 2.5 مليون دولار

ريال مدريد يدرس إعادة
كروس بدور إداري

مدير - أ ف ب

محادثات لمنحه دوراً استشارياً في البداية، مع إمكانية التدرج نحو مهام أكبر في التخطيط واتخاذ القرار، مستفيداً من خبرته وشخصيته القيادية. ويُعد كروس من أبرز أساطير النادي، بعد مسيرة حافلة امتدت لعقد كامل حقق خلالها 23 لقباً، بينها 5 ألقاب لدوري أبطال أوروبا، ما يجعل عودته إضافة مهمة للمشروع الإداري داخل "الملكي".

فتح ريال مدريد باب عودة نجمه السابق توني كروس، لكن هذه المرة في دور إداري أو رياضي، بعد اعتزاله عقب يورو 2024. وبحسب تقارير صحفية، يجري النادي



شهادة حق



حافظ خوجلي

فزورة: قرار يلغي قرار... البطيخة

في مسرحية الواد سيد الشغال خرج عادل إمام من النص في أكثر من مشهد، مع فواصل من الضحك، يحضرنى منها حوار عمر الحريري والتفاوض معه لقبول الزواج والعبور به كبري بالعودة للزوج الأول. طال شرح الحكاية، وكانت خلاصة الأمر أن فسرها عادل إمام بـ«فزورة»، وقال: فرحان هي «البطيخة».

فزورتنا اليوم: إعادة مباراة كوبر والشرطة القصارف، التي جرت في الدورة الأولى للممتاز الموسم الماضي، أو مقابلة ما معروف. اشتكى كوبر، وانتظر وصبر وظفر. علمًا بأن الشكوى طال عليها الزمن، وكادت أن تدخل طي النسيان. ما ضاع حق وراءه مطالب، في زمن تحسّر فيه قضايا الرياضة بأطول من زمن فرز قضايا الورثة بالمحاكم.

نرجع للفزورة: لجنة المسابقات رفضت شكوى كوبر، ولجنة الاستئنافات قالت إن قرار المسابقات صحيح. طيب، جاءت لجنة الاستئنافات ثاني وقررت إلغاء قرارها الأول، وكان قرارها الثاني بإعادة المباراة مثار الشكوى.

فزورة تمشي على ثلاثة أرجل عرجاء، أقصد ثلاثة قرارات في شكوى واحدة، جديد ما خطر على بال.

ولكن، هل تحولت لجنة الاستئنافات إلى لجنتين، وهي تصدر قرارين؟ ترى في القرار الأول حالة تسلل، وتم اعتماد الثاني تعويضًا لما فات. وإن كان التفسير مراجعة بعودة الحق لصاحبه، ربما يفتح بابًا لاستئناف جديد يعيد شريكة الفزورة، وكل طرف يفسرها حسب ما يريد: بطيخة أو قرعة. وفي النهاية، تبقى الحكاية وما فيها أن الكرة خرجت من الميدان ودخلت مكاتب القرار. فزورة يمكن أن تُطرح في مسابقة: من يفوز بمعرفة الفزورة والمقصود منها؟

جميل أن تعمل لجنة الاستئنافات بمقولة القائد الملمه جعفر نميري، له الرحمة والمغفرة، وهو يقول: «الثورة تراجع ولا تتراجع». والأجمل كان أن تكون مراجعة لجنة الاستئنافات مبركًا، بدلًا من أن تقر على طريقة «البصيرة أم حمد» التي ذبحت الثور، ومن بعده كسرت الجرة.

ولكن، هل يروق القرار المعدل للاتحاد العام، الذي يبدو أنه لا يطبق عددية أندية الخرطوم بالدرجة الممتازة، أمر سيقبل مكرها؟

شهادة أخيرة

التحية والإشادة بإدارة كوبر، وهي تستعيد حقوق النادي، وفي ذلك درس إداري بالمجان.

إعادة المباراة تعني وضع كوبر أمام تحدٍ جديد، ترافقه به النجاحات الإدارية.

الموسم الرياضي يبدأ باهتًا، ويتواصل بالشكاوى، ويُختتم بالاستئنافات، ما دامت الحكاية «لعب في لعب».

القروبات المريخية يمكن أن تقوم بدور فاعل تجاه الفريق، بدلًا من مشاطرة الآراء في غير محلها.

عبد العزيز عبد الرحمن، محمد علي أبوراس، مصطفى، محمد دفع السيد... لهم الرحمة. كان يُطلق عليهم «قيادة مريخاب الخرطوم»، وكان حدثًا كبيرًا يوم أن دعموا التسجيلات بعشرة آلاف جنيه في ذلك الزمن.

نكرر: ما الجديد في تكوين مجلس الشرف المريخي؟ جمعية الهلال لن تجيز مقترح مسمى اختصار الهلال بـ«الرياضي».

عندما تغيب شمس الكرة بالخرطوم، فهذا يعني حكمًا بتلاشي المواهب بالملاعب.

اتحاد الخرطوم لا يدار بالقرارات، يا مسؤولي الأمر بولاية كانت حاضرة وعامرة بالنشاط الرياضي.

ولكن إلى متى يظل الحال على نحو ما هو عليه الآن باتحاد يحمل صفة «الرائد»؟



عبد المنعم هلال

ثقافة (نحن معك مهما كان)؛ هناك من يرى أن الولاء يعني التأييد المطلق حتى في الخطأ، لكن الحقيقة أن الولاء الحقيقي هو قول الحق، حتى لو كان مرًا، وأن تنتقد من أجل الإصلاح، لا من أجل الهدم.

هناك من أصبح دوره تزيين أي قرار، حتى لو كان خاطئًا، يقنعون الرئيس بأن كل شيء على ما يرام، وأن الجمهور راضي، وأن الانتقادات مجرد (حسد) أو (استهداف). هذا النوع من الحاشية خطير جدًا، لأنه ببساطة يعزل الرئيس عن الحقيقة.

الثقافة الحالية حول الرئيس، في جزء كبير منها، مبنية على التأييد الأعمى، وهذا ليس دعمًا، بل تضليل. والنتيجة الطبيعية: قرارات غير مبنية على واقع، فجوة بين الإدارة والجمهور، وفقدان تدريجي للثقة، وكل ذلك بسبب سيطرة صوت واحد وغياب بقية الأصوات.

الحل بسيط، لكنه يحتاج إلى شجاعة. الرئيس أمام خيار واضح: إما أن يستمر في هذه الدائرة الضيقة ويخسر أكثر، أو يكسر الحاجز ويقرب من الحقيقة. والحقيقة موجودة في المدرجات، في الشارع، في صوت الجماهير، وفي كلام الناس الذين يتحدثون دون مصلحة.

الخطوة الأولى: الانفكاك من (بطانة التزيين) وأصحاب (المصلحة) والظروف) و(الإشعار الأخضر).

الخطوة الثانية: فتح قنوات مباشرة مع الجمهور، أصحاب الوجعة وعشاق الشعار (الأزرق).

الخطوة الثالثة: إعادة تقييم كل القرارات بناءً على الواقع، لا على التقارير المزورة وصفحات التجميل وهتافات التكبير.

هذه القضية ليست جديدة في عالم كرة القدم، لكنها في الهلال أصبحت أوضح بسبب حساسية المرحلة والضغط الكبيرة على الإدارة.

وجود (بطانة إعلامية) ومجموعة من المطبلين يمكن أن يحول أي رئيس من قائد إلى متلقٍ للمديح فقط، وهذه أخطر مرحلة يمكن أن يمر بها أي نادٍ.

يا ريس، الجماعة حولك يقولون لك ما تريد سماعه، لكن الذي يجبك يقول لك ما يحدث.

الهلال لا يحتاج من يزيّن، بل يحتاج من يصحّح، ولا يحتاج أصواتًا عالية، بل يحتاج صوتًا صادقًا.

وفي النهاية، الإدارات تتغير، والأسماء تمضي، لكن الهلال باقٍ.

هلال وظلال

الحاشية أخطر من الخصوم.. أزمة القرار في الهلال

في الهلال، القصة ليست فقط فوزًا وخسارة، ولا تسجيلات وانتدابات، القصة الحقيقية الحاصلة وراء الكواليس أخطر بكثير. هناك دائرة ضيقة باتت تحيط برئيس النادي إحاطة السوار بالمعصر؛ دائرة من إعلاميين وصحفيين وبعض المشجعين المقربين، أصبحوا جزءًا من المشهد اليومي في حياة الرئيس: في مكتبه، في بيته، في الطائرة، في سفره، وحتى في قراراته.

المشكلة ليست في القرب، المشكلة في التأثير. هؤلاء الناس، إلا من رحم ربي، لم يعدوا مجرد ناقلين للواقع، بل أصبحوا صنّاع واقع بديل، واقع مفصل على مزاج الرئيس، خالٍ من النقد، مليء بالمديح، ومغلف بعبارات مثل: (حاضر يا ريس)، (كل شيء تمام)، (الجمهور راضي)، والوضع تحت السيطرة، لكن الحقيقة غير ذلك تمامًا.

الهلال، ككيان كبير، لا يمكن أن يُدار بالعاطفة ولا بالمجاملات. هذا النادي قائم على تاريخ طويل، وجمهور واع، ومكانة لا تقبل العبث. لكن عندما يكون القرار محاصرًا بمجموعة تزيّن الباطل وتبطل الحق، فالنتيجة الطبيعية هي الانفصال عن الواقع.

رئيس الهلال في عزلة مصنوعة، وأخطر ما يمكن أن يحدث لأي رئيس نادٍ هو أن ينفصل عن الحقيقة. هذه العزلة ليست بالضرورة يارادته؛ أحيانًا تكون مصنوعة حوله. الناس القريبون منه يوصلون له الصوت الذي يرضيه، ويحبون عنه الصوت الذي يزعجه، حتى لو كان هو الصوت الصحيح. ومع مرور الزمن، يصدق الرئيس هذه الصورة ويتعامل على أساسها، وهنا تبدأ القرارات الخاطئة، والتقديرات غير الدقيقة، والتجاهل المتكرر لرأي الجمهور.

الإعلام بين الرسالة والمصلحة؛ فالإعلام من المفترض أن يكون سلطة رقابية، عينًا على الإدارة ولسان حال الجمهور. لكن عندما يتحول إلى جزء من (الحاشية)، يفقد دوره الحقيقي. بدلًا من أن يسأل ويحاسب، أصبح يبرر ويدافع، وبدلًا من أن ينقل الحقيقة، أصبح يصنع رواية. في هذه الحالة، الهلال يخسر مرتين: مرة عندما يكون القرار خاطئًا، ومرة عندما يتم تلميع الخطأ وتقديمه كإنجاز.

الجمهور الغائب الحاضر؛ جمهور الهلال هو الأصل، وهو الثابت الوحيد في معادلة تتغير كل يوم. جمهور لا يبحث عن مصلحة شخصية ولا يسعى لمكاسب، كل همه أن يرى فريقه في القمة. لكن السؤال: هل هذا الصوت يصل؟ للأسف، في وجود هذه الحواجز البشرية، صوت الجمهور أحيانًا يُجيب، أو يصل مشوهًا، أو لا يصل أصلًا، وهذه كارثة، لأن أي إدارة لا تسمع لجمهورها تفقد بوصلتها.

مواقف وسوالف

من يمنع الفارق في ملاعب السودان؟

في كرة القدم، كثيرون يركزون داخل الملعب، لكن القليل فقط هم من يتغيرون مجرى المباراة. في السودان يظل السؤال حاضرًا: من يمنع الفارق فعلاً؟

البداية دائمًا مع اللاعب. الموهبة الفردية لا تزال أحد أبرز ملامح الكرة السودانية. لاعب يمتلك الجرأة والمهارة يمكنه، بلقطة واحدة، أن يقلب موازين مباراة كاملة. ورغم تراجع المستوى العام، إلا أن الملاعب السودانية لا تخلو من مواهب قادرة على صناعة اللحظة، فقط إن وجدت الدعم والاستقرار.

لكن اللاعب وحده لا يكفي. المدرب هو العقل المدبر القادر على تحويل مجموعة من الأفراد إلى فريق متماسك، وفي بيئة تعاني من قلة الإمكانيات، يصبح دور المدرب أكثر حساسية، فهو من يبتكر الحلول ويستخرج أفضل ما لدى لاعبيه، ويحدد كيف ومتى تحسّر المباريات. الفارق أحيانًا لا يكون في الأسماء، بل في طريقة توظيفها.

ثم تأتي الإدارة، وهي العامل الذي كثيرًا ما يُهمَل رغم تأثيره الحاسم. الاستقرار الإداري، توفير الرواتب، وخلق بيئة احترافية، كلها تفاصيل قد تبدو خارج الملعب، لكنها تصنع الفارق داخله. فريق بلا استقرار، حتى لو امتلك أفضل اللاعبين، يظل مهددًا بالانهيار في أي لحظة.

ولا يمكن تجاهل الجماهير. في السودان، المدرجات ليست مجرد متفرج،



خالد الضياني

بل شريك حقيقي في اللعبة. صوت الجماهير قادر على رفع معنويات اللاعبين أو الضغط عليهم، وعلى تحويل مباراة عادية إلى ملحمة. حين تمتلئ المدرجات، يشعر اللاعب أنه لا يمثل نفسه فقط، بل يمثل وطنًا بأكمله. وفي قلب هذه المنظومة تبرز أندية مثل نادي الهلال ونادي المريخ، حيث تتضاعف الضغوط، ويصبح صنع الفارق مسؤولية مشتركة بين الجميع: لاعبين، جهاز فني، إدارة، وجماهير.

الحقيقة أن الفارق في ملاعب السودان لا يصنعه عنصر واحد، بل منظومة كاملة. لكن حين تتعثر هذه المنظومة، يظهر البطل الفرد؛ لاعب يرفض الاستسلام، أو مدرب يغامر بقرار جريء، أو جمهور يواصل الدعم رغم كل شيء. وفي النهاية، يبقى الفارق الحقيقي هو الإرادة؛ تلك التي تجعل من مباراة عادية قصة تحكى، ومن فريق متعثر حلمًا ينتظر أن يتحقق.

كل أسبوع

حليل الكاااااان!!!



عادل هلال

ومتى ستفصل «كاس» في شكوى المنشطات؟!، احتمال بعد بداية (تمهيدي) البطولة (الجاية)؟!، نرجع للحاصل الآن: لا يستطيع أحد الجزم بأن فرصة الفوز ببطولة الدوري الرواندي ستضيع بسبب انشغال الإدارة بالانتخابات.. لكن صاحب بالين كذاب..

ومع تعقد (الحكاية)، واحتدام الصراع حول الكراسي، يعتقد البعض أن الفشل في إنجاز أمر وأعلى بطولة رواندية سيكون وقعه صعبًا ومريًا للغاية على جماهير الهلال..

تحقيق الإنجازات المتميزة لا يأتي اعتبارًا وبالأمانيات، ولا بسلاح الشعور بالعظمة (ونحن الأحسن) والأول..

وتغيير أسلوب التراخي والسهللية، وإهمال الأولويات بأسلوب (نافع)، وبحكمة (قانونية) و(حرفنة) إدارية، سيخرجنا بلا شك من (صاعقة) الفشل في اللحظات الأخيرة..

و
الله في..

قاري الفصل في الشكاوى دون أي تأخير أو مفاطلة.. وألا يعلم مستر بيدرو أنه، في حال عدم تدخل الفيفا، (كان) يمكنه تصعيد الأمر ضد الفيفا و«الكاف» ذاته؟!،

محامي نادي درجة ثانية، يا (معلم) بيدرو، كان سيحرص على (تزييط) توثيق لتاريخ تقديم الاستئناف، وكل إيميل استعجال، وأي رد من «الكاف»، مع تحديد أضرار إقامة المباراة في وقتها، ثم تُرفع لـ«كاس» طلب أمر مستعجل باتخاذ تدبير مؤقت بعد دفع الرسوم!!!

بالمناسبة يا أفوكاتو بيدرو: هل استسلمت السخغال لجرجرة وخبث ومفاطلة «الكاف»، أمر سارعت بطلب تعليق مؤقت لقرار (قلع) كأس بطولة أمر أفريقيا منها؟!،

(وبعدين) يا بروف بيدرو، حتى الآن ما وريتنا لبيبه طردوك من الجلسة، وبأي حق؟!، ولماذا قبلت بهذه الإهانة؟!،

وأين ذهبت (صفتك) القانونية؟! وأين كان دكتور حسن علي عيسى حينها؟!،

الفرصة مرة ثانية في مباراة (صن داووز وأطهر)، لكن راحت شمار في سلبية فلوران، الذي لم (يهرش) أطهر ويأمره بالابتعاد عن الكرة، وظل يتفرج عليه إلى أن (جدعها) في أحضان حارس المرمى (الغيتيت) رونين ويليامز!!!

ثم جاءت طامة بركان الكبرى، وما أدراك ما بركان!!!

وكالعادة: اللدغة المؤذية لا بد أن تأتي في الثواني الأخيرة!!!!

وبأيدينا نحن!!
وبعدم اختيار الكوادر المؤهلة و(النجيضة)!!!

حتى خطاب المحامي بيدرو، الذي قدمه لـ«كاس» وطالب فيه بتعليق مباراتي بركان، كان في اللحظات الأخيرة!!!!

ألا يعلم هذا (الشاطر) أن المادة R37 فقرة 3 تقول: في حالات (الاستعجال القسوى) يحق لرئيس لجنة الاستئناف في «كاس» إصدار أمر مؤقت فور تقديم الطلب، ولو لم يتم سماع دُفوعات كافية؟!، وألا يعلم أن قوانين الفيفا تفرض على أي اتحاد

كمر لاحت للهلال من فرص ثمينة و(مسمية) للنهوض إداريًا ورياضيًا، لكنها كثيرًا ما تضيع (ساي كدا) بسوء التقدير وسوء التدبير و(خرمجة) التحضير!!!

ثم نظل نردد: الفرصة تأتي مرة واحدة، ولو عملنا كدا ما كان حصل كدا!!!!

نجاحاتنا المفترضة و(المضمونة) تُفشلها المسات الأخيرة، وحسراتنا الأليمة تأتي ب(البطرات) اللثيمة، وأسباب خسارتنا الفادحة (قصصها) مستفزة وتفاصيلها (بايخة) وليست ذات قيمة!!!

ولذلك ربما يندهش كل من داخل محيطنا الإفريقي لو علم أن الهلال، عندما كان (يتلزل)، قد أضع فرصة الفوز بكأس أبطال أفريقيا لأن أحد الإداريين قرر

معاينة لاعب أساسي بحرمانه من اللعب في مباراة مصيرية، بالحلفان بالطلاق!!!

و(طبعًا) ندمن بعد ذلك أشد الندم على ما (كان).. وحليل الكان.. ونعبد الكان.. ونظل نعض بنان الوجع تلو البنان!!!!

كلنا (البنانات)!!!
ثم ظللنا نلوك ونلوك جبال الصبر، إلى أن أتت

طق خالص



خالد ماسا

العليقي و«الدراما» الانتخابية

و«العادة» التي لن يتربها الكثيرون من أهل الهلال هي تعامل البعض مع الانتخابات بأنها «مولد» وسوق؛ كل يأتي بضاعته، والرزق على الله، وهذا ما يصنع الدراما التي نشاهدها الآن بمخرج «تعبان» وممثلين «قليلي الموهبة».

لم يعد خافيًا على أحد بروز اتجاه عند البعض لتحميم «دلوكة» الخلاف بين السيد/ هشام السوباط، رئيس الهلال، ونائبه الباشمهندس/ محمد إبراهيم العليقي. وبالتأكيد، هنا الرهان ليس على المصلحة العامة للهلال، بقدر ما هو مساع لرفع حرارة المشهد الانتخابي، والتي بدونها تصيب سلعتهم «البوار»، ويفوت على الواحد منهم حصاد موسم المصالح الخاصة.

في مشهد يمثل دراما «الاستهلال» الانتخابي، كتب العليقي على صفحته ما يستحق أن نصفه بأنه قد تقدم إلى «خطبة» يد وود «العضوية الإلكترونية»، والتي أصبحت فكرتها تمثل الانقلاب الحقيقي والتحول النوعي الكبير في الهلال، والذي سينقلنا من احتكار الحق الهلالي في بضعة مستجلبين إلى التمثيل الحقيقي الواسع الذي يخلق إرادة حقيقية في الجمعية العمومية، وهو لا يعلم بأن هذا «الود» كان يتطلب الإيمان الكامل بإرادة الجمعية العمومية، وأن الديمقراطية هي السبيل الوحيد لإصلاح أي أعوجاج في الممارسة الهلالية. فكيف لناضح أن يتحول فجأة هكذا من «زقاق» مؤامرات الاتحاد العام و«سفاح» التعيين إلى رحاب العضوية الإلكترونية وإصلاح الممارسة الانتخابية في الهلال؟

التقييم الذي لا يقبله المهوسون في «مدرجات» تشجيع الإداريين هو أن العليقي قد حقق نجاحًا منقطع النظير في منصبه كرئيس للقواعد الرياضية في الهلال، وحقق فيه ما جعله الآن بهذا الشكل في نظر الكثير من المشجعين. ولكنه، بالمقابل، لم يعط المنصب الذي ترشح له في الانتخابات وحصل على مقعده فيه عن طريق «التزكية» كتاب رئيس حقه المطلوب. و«الغزل» في العضوية الإلكترونية، بادعاء الرغبة في الإصلاح، لن يغطي على انتهاك أحد أهم المبادئ والقيم التي شدد عليها الميثاق الأولي والمبادئ العامة للاتحاد الدولي FIFA، والقائل بفصل السلطات. وحضرته وقتها لم يكن إصلاح الديمقراطية جزءًا من اهتماماته، طالما أن غرفه في مهام «تنفيذية» صرفه تحقق له «النجومية» الإدارية.

«الاستجلاب»، في تعريفه البسيط، هو أن يقوم شخص أو جهة ما بشراء دهم انتخابية عن طريق مقاولي أنفار، ويدفع ثمن تلك الأصوات لتزوير إرادة الجمعية العمومية، وفي نفس الوقت يحتفظ لنفسه بفقطان «الشرعية» والديمقراطية. وبالمناسبة، هذا هو أيضًا عين ما قام به العليقي عندما احتكر فريق كرة القدم ليصنع لنفسه النجومية الإدارية التي يعيش «نفخة» عظمتها الآن، باعتبار أنه دفع تكاليف صناعة الفريق والمشروع. العليقي، الذي يخطب ود «العضوية الإلكترونية» بكتابة منشور على صفحته، لم يكلف نفسه بالسؤال عن أصلها وفصلها، ولم يعرف بأنها تختلف تمامًا عن تلك الظواهر الصوتية في الصفحات التفاعلية.

هي، يا باشمهندس، عضوية «الوعي» الهلالي، والتي لن تقبل أن تكون «الرافعة» البديلة للمستجلبين متى ما تقدم عضو مجلس لخطبتها ساعة نزوة وحوجة انتخابية. عضوية «الوعي» الإلكترونية هي التي تؤسس لرفض الاستجلاب وجمعيات «الحشو» الانتخابي، وكذلك ترفض صناعة الدكتاتوريات والأصنام الإدارية، وهي بالأساس خيار «استراتيجي» للإصلاح في الهلال، وليست «تكتيكية»، مثلها مثل تجربة طريق «التعيين» و«لف ودوران» أصحاب الشورة «المهيبه»؛ تفشل فيها، فتعود إلى صواب إصلاح الممارسة الانتخابية في الهلال من بوابة التغزل في العضوية الإلكترونية.

الإصلاح في الجمعية العمومية يحتاج إلى صاحب وعي ديمقراطي، يا باشمهندس، يقابل الرأي بالرأي، وليس بالاستقالة لمجرد الاختلاف كما فعلت أكثر من مرة، واحترام رأي وقرار المجموعة التي تشكل معك منظومة المجلس المنتخب ديمقراطيًا، وليس بكسر واحترام قرارات اتخذت بشكل جماعي فقط لأنك متحمس بنتائج الفريق وسلطة المال، وترى ما لا يراه الآخرون، فتعيد «المفصول» بجرعة قلم.

إن كان لديك صدق في فكرة المصلحة الهلالية العامة، فالواجب يقول إن الطريقة الصحيحة هي أن يُدار الخلاف والاختلاف، الذي يعترف على وتره الآن أصحاب الأجدات، عبر طاولة النقاش الجماعي، وبعقل وفكر مفتوح لقبول الرأي والرأي الآخر، وبدون «الابتزاز» بتصريحات الاستقالة و«الاعتزال» واستحلاب العواطف الجماهيرية.

«العوج» بالجملة في الجمعيات العمومية الهلالية، و«أصوات» الوعي لا يمكن شراؤها بكتابة منشور، والمسكوت عن إصلاحه في الممارسة الانتخابية والإدارية أكثر بكثير، وكان يحتاج إلى استفاقة مبكرة وحقيقية، وليس على طريقة «جوكمر جوكمر» ولبس طاقة الإصلاح وهي أكبر من الرأس.

تيارات



إبراهيم العمدة خوجلي

تقييم وزارتي وشوت ضفاري!!

يا سلااام على الجدل السياسي الفتي البراح ساي بين اتنين، وخالي من المحاسبة والتخون!!

عندي أخوي وصديقي لي، كدي ما أفضلو عليكم يا احيتي... ظريف شديد، وأنا قاريهو: لو دابر تستمتع بونستو تدورو، بس غير كده ما بتطلع منو بحاجة...

أها فتحننا موضوع «ساسة ويسوس»، بداها العبد لله بموضوع مفاوضات جدة، وقعدت أتجدع يمنة ويسري، تحليل على وزنة تكبر تشيل بي ردف، مو لاقط طرف إخوانك، يحلو القاصد البلد بينا يا أبو حنكن، بليخ كلمتو ميهال لينة، بس مجال لي عرضة ما في...

أشوف ليك زولك قال لي: لا، دي جمليها، والنسأل أخوي سؤال عرضي كده... كامل إدريس ده... كامل كامل، يكمل نونك... بتعرفو؟.. ادبني رأيك فيهو شنو لي الخير الإستراتيجي القادينا جدة جدة، البسمعل يقول عضو في مفاوضاتها!!

طبعًا أنا عارفو سؤال ليهو ما بعدو...

أها استعدلت في قعدتي، وطوالي رميت ترس ثقيل، لامن كررت التعشيقة، صنت أضانتي... يا ناس الحديد!!

قلت ليهو: أيوة، رئيس الوزراء، وين المشكلة؟

قال لي: كمان فيك الخير...

قلت ليهو: بس ده حد معرفتي!!

قال لي: طيب جبرين؟

قلت ليهو: وزير المالية المعني بالصرف والمهابة...

سكت مسافة، وقال لي: الزول الواضح، والبكش الحلة بملاحها، وما عندو حاجة لأي زول... ياتو في الاتنين ديل!!

شافني أعين فيهو وأتأمل... حدر فيني بي صرة وش، وقال: تعرف، إجابات سريعة زي دي بتكون نابعة من «إستراتيجية الانبهاط الفكري» في ساسة ويسوس...

قلت ليهو: وضح أكثر؟

قال لي: الإجابات المضروبة بتكون زي كلامكم ده، يا البتشلخو في السياسة شلخ البامية... ومعذورين كمان، بسبب غياب الذكاء الفطري العادي، وصعوبة تعلمه في الكبر، لغياب المهارات التعليمية الأساسية التي تكتسب في مرحلة التعليم الأساسي...

الإثنين ديل عبارة عن أمل في شكل وعود...

أفق بعيد

أهمية الميزانية!!!

عن العمود السابق تباينت ردود الأفعال، إلا أن أكثرها كان عاطفيًا، كعادتنا في تبسيط الأمور حدّ الخلل. وبدا واضحًا أن كثيرًا من الناس لا يعطون الأمر أهميته، مع أنه من أهم ما يحدد قيمة الكيان، بل قيمة النادي نفسه.

بعضهم قال إنه مجرد تنظير، مع أنني سردت تاريخًا طويلًا من نهاية الستينات إلى الآن، وآخر اختصر الأمر في أن السوباط والعليقي هما من يدفعان، وكأن الميزانية تعني الدفع فقط. والحقيقة أنني، وحسب إمكانياتي، قدمت للهلال مالًا وجهدًا منذ أيام صندوق عمنا سباعي، رحمه الله، وحتى دعم المعسكرات والمعينات الكروية، ويكفي أن أذكر أن آخر مساهمة كانت شيكًا بمبلغ خمسة آلاف وخمسمائة ريال لشراء كمبيوتر للنادي.

أهمية الميزانية لا تكمن في الأرقام فقط، بل في كونها تحفظ قيمة النادي وأصوله دفتريًا وسوقيًا، وتعطي مؤشرات واضحة للصرف والإيرادات، وتساعد أي إدارة على العمل وفق رؤية واضحة. كما أنها تفيد في حالة طلب التسهيلات البنكية أو جذب الاستثمارات، وتحدد مصادر الدخل وأوجه الصرف، خاصة إذا كانت هناك ميزانية تقديرية مسبقة تتم مراجعتها لاحقًا لتحليل الأداء المالي.

والأهم أن الميزانية تُعرض على الجمعية العمومية، قبولًا أو رفضًا، بعد مناقشتها من الأعضاء، فهي أساس الحكم على أداء الإدارة، بل هي «ترموتر» النجاح أو الفشل.

إذا كان الكيان يُدار إداريًا، فإن الجانب المالي هو الوجه الآخر للإدارة. وقد شهدنا نماذج مضيئة، مثل تجربة الراحل حسن عبد القادر الحاج، الذي قدم ميزانية نموذجية لبناء الاستاد، تميزت بالدقة والتبويب والتوضيح، وكانت سابقة في تاريخ الهلال بالسودان.

من الأخطاء الشائعة أن يُعتقد أن من يدفع هو الميزانية. نحن لا نرفض دعم رجال الأعمال، بل نرحب به، لكن بشرط أن يكون منظمًا عبر قنوات واضحة ودورة مستندية محكمة، حتى نعرف حجم الصرف وكيفية، وكيفية تسويته مستقبلاً، سواء بالسداد أو الإعفاء،

عام مضى وقادم جديد بعزم أكيد

عامٌ من النور والإشراق يمضي... وأنتم ماضون نحو الهدف الأسمى.. تحملون آمنيات وطموحات وأفكارًا تتجاوزون بها جزر المستحيل.

في البدايات كنت أحسبها، كغيري، «أكشن سبور» تجربة وليدة ككل التجارب السابقة، وأنها حتمًا ستعرض للانكسارات هنا، وتتعرثر هناك، ويصيبها الهجران في خاتمة المطاف.

لكنها شقت طريقها وسط عواصف البدايات بثبات، بل كان المسار يخطى راسخة وثبات كبيرين، مستقطبة الجميع لتصبح حديقة غناء، يجد فيها كل شخص مبتغاه، وقيادة واعية ملمة بجوانب العمل الإعلامي وتعقيداته المتشعبة، قيادة صقلتها التجارب والخبرات، وقوّت عضدها الموافق.

نحن، في غمرة متابعتنا، نسينا أنها لم تكمل عامها الأول، خاصة وأنها بدأت كبيرة في ذاتها، وبموضوعاتها وأبوابها، وبالكاتبين فيها، حتى أضحت منارة مشيدة في القلوب قبل الإلكتروني وقبل الواقع الحي.

ما أسرع ما مرّ العام الأول، وهو يرصّعها بالنجوم والنياشين، وهي تخطو من نجاح إلى نجاح.

بدأت عروستنا كسفينة لا تهاب الموج، وتتحدى الرياح العاتية، وتتجاوز حدود الجغرافيا المكانية، لتضع لنفسها لبنة في هرم العمل الإعلامي الناجح.

حينما اشتدت رياح التشكيك حولها، تبّنت أشرعتها ومضت نحو أهدافها التي لم تكن مرسومة فيها، بل كانت في أعماق المستهدفين برسالتها، حيث وُلدت والبلاد في شتات الحرب، لتكون ملاذًا لهم ومنارة ترشدهم إلى الطريق الصحيح، وتخفف عنهم وطأة الأحوال ووعناء السفر.

أراء جريئة، وتناول واسع، ووجهات نظر متباينة تعكس سياسة الكتابة الحرة دون قيود أو خطوط حمراء. نعم.. اختارت ألا تكون



سيف الدين خواجه

وحتى لا يتأثر النادي بأي هزة مفاجئة.

ما دعاني لطرح الموضوع أن الأرقام التي ظهرت مؤخرًا في ميزانية النادي كارثية، ولا تعكس الواقع، فهي تقريبية وغير مبنية بشكل صحيح، ولا تحتوي على تفاصيل الأصول أو الإيرادات أو المصروفات. مثل هذه الميزانية لا تصلح للنقاش داخل الجمعية العمومية، ولا يعتمد عليها في تقييم النادي من قبل البنوك أو المستثمرين، بل قد تقود إلى أزمات حقيقية تهز الكيان.

المشكلة أن كل مجلس إدارة يبدأ من الصفر، دون عمل تراكمي، مما يجعلنا ندور في حلقة مفرغة، بينما يمر استغلال عاطفة الجماهير لتجاوز القضايا الأساسية، وهو طريق لا يقود إلى التقدم. نحن بحاجة إلى وعي جماهيري وإداري يدرك أن التخطيط السليم هو الطريق للاستقرار. النموذج أمامنا في النادي الأهلي المصري، الذي تحول من نادٍ محدود الموارد إلى أحد أغنى الأندية في أفريقيا، بفضل الإدارة المحترفة والضبط المالي. لذلك أصبحت مؤسسته نموذجًا يحتذى به، حتى في الانتخابات التي تتم بسلاسة وتنتهي بوحدة الصف.

ويروي اللاعب الراحل أمين زكي، الذي لعب للأهلي، أنه بعد شهر من انضمامه طلب منه استلام كل مستحقاته في شيك واحد، وعندما رفض قبل له: «هذا حقه، وإن أردت التبرع به فاذهب إلى خزينة الإيرادات». هذه هي الاحترافية التي تصنع الفرق.

ما نرجوه للهلال ليس مستحيلًا، بل هو تنظيم وإدارة واعية، بعيدًا عن دغدغة المشاعر أو التبرير، لأن الواقع لا يتغير بالكلام، بل بالعمل، والحال كما هو لن يقودنا إلى الأمام.



صلاح محمد عبد الدائم (شكوكو)

صوتًا واحدًا في جوقة محتشدة مكررة، فصارت كالفرقة الموسيقية، كل يعزف على آتته، ليخرج اللحن الختامي أنشودة حيّة في عالم الجمال.

مساحات من النغم السياسي والآراء الصادقة، لطائف من دنيا الرياضة التي يعشقها أهلنا، ولحون من الثقافة والفنون الرفيعة، وإيقاع الاقتصاد الواعي ومدارسه المختلفة، وهمس المجتمع وأحلام الناس وهمومهم المخبوءة والظاهرة.

لم ترضّ بالاجتزاء المخل، ففتحت نوافذها لكل الحقول، فصار القارئ يأتيها وهو يعلم أنه سيجد ضالته بين ثنابها، بل صار ينتظرها.

في زمن تُختزل فيه العقول في عناوين سريعة معدّة سلفًا، راهنتم على العقق المفضي إلى نتائج حرة دون قيود.

في زمن اللهاث خلف «الترند»، راهنتم على القيمة الحقيقية دون استشارة القارئ بالناوون البراقة، وهذا الثبات هو تاج عامكم الأول.

في عيدها الأول، لا نملك إلا أن نقول لكم: شكرًا لأنكم صمدتم، وشكرًا لأنكم اخترتم أن تكونوا حالة شاملة غير منقوصة، حرة لا تابعة، تحلّق في فضاء الإلكتروني وتبلغ آفاق الدنيا، بعيدين عن أعين الرقيب، إلا ما كان في الذات والمشاعر والذوق والتقاليد والدين.

امضوا بثبات، فالقرّاء الذين أحبوكم سيحرسون خطاكم في الأعوام القادمة.



الفاضل حسن (سقراط)

المدرجات، المهندس محمد إبراهيم العليقي ضمن هذه القائمة، لمواصله مشروع الهلال.

والمباركة الأخيرة للأخوة في الرابطة الرياضية الصالحية، وبصفة خاصة إلى أمينها العام، الرجل الخلاق المهيم، الأخ مصعب علي، بمناسبة تحديد انطلاقه الموسم الرياضي 2026/2027م بفعاليات بطولة الاستقلال المجيد، وذلك بملعب الصالحية بحي صباح، يوم الجمعة 1 مايو 2026م، بمباراة واحدة تجمع بين فريقَي الحفير ونجوم الرياض ضمن المجموعة (أ).

مع العلم بأنه تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين (أ) و(ب)، حيث تضم المجموعة (أ): الحفير، نجوم كريمة، بشائر الشمال، نجوم الرياض، قاشا. وتضم المجموعة (ب): الخرطوم، حلفا دغير، ود مدني، أكاديمية الأسطورة، نجوم العاصمة.

مبروكات

أسمى آيات التبريكات للصحيفة الإلكترونية الأولى أكشن سبور بمناسبة إطفاء الشمعة الأولى من مسيرتها الصحفية. من السهل الوصول إلى القمة، ولكن من الصعب جدًا المحافظة عليها، ولكن ها هي أكشن سبور، التي وُلدت بأسنانها، ما زالت تحافظ على ألقها وتفردتها كواحدة من أفضل الصحف الإلكترونية في الفضاء الإسفييري، وذلك بفضل مصداقية الطرح وتنوع المحتوى والسبق الصحفي في كل المجالات، والذي يقف خلفه رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، يعملون بكل صدق وإخلاص وتفانٍ وتناغم بألية الفريق الواحد.

واسمحوا لي هنا بالإشادة بالإعلامي القدير الأستاذ إبراهيم عوض، رئيس التحرير، وهذه الإشادة ليست انتقادًا من الآخرين، ولكنها تأتي تحت قاعفة الوفاء لأهل العطاء وتقدير من يتفاني فيه.

كذلك نبارك للشعق الأبدى، الموج الأزرق، الانتصار على موسنازي، ومواصلة المشوار والانطلاقة القوية نحو الظفر ببطولة الدوري الرواندي، مع كل أمنياتنا بالتوفيق في قادم المباريات، مع عدم إغفال أهمية دوري النخبة، لأنه المحك المحلي الذي على أساسه يتم التمثيل الفاري. كما نبارك للمجلس السابق التوافق على قائمة واحدة للانتخابات القادمة، وكذلك وجود عاشق الهلال، فتي

أبو الريش يبارك المولود لمجاهد

يتقدم المحامي والكاتب الصحفي معاوية أبو الريش بأصدق التهاني وأطيب التبريكات لابن شقيقته مجاهد ، بمناسبة قدوم مولوده الجديد، داعياً الله أن يجعله من مواليد السعادة والبركة.
بارك الله لك يا مجاهد، وبارك عليك، وجعل هذا المولود الكريم قرة عين لك ولأهلك، ونوراً يضيء دربك، وبراً بك في حياتك ومماتك.
ونسأل الله العظيم، رب العرش الكريم، أن يجعله ذرية صالحة طيبة، وأن يُنبئه نباتاً حسناً في خُلُقهِ ودينه، وأن يرزقك طول العمر في صحة وعافية، لترى فيه ما تقر به عينك ويطمئن به فؤادك، وأن يكون لك ذخراً في الدنيا وشقيقاً يوم تلقى الله.

أكشن سبورت تهنيئ فائز
نصرالدين بالزواج

تتقدم أسرة أكشن سبورت بأصدق التهاني وأطيب التبريكات لابن الزعيم، الكابتن فائز نصرالدين، لاعب نادي الهلال السابق، بمناسبة إتمام زواجه بمدينة الطائف بالملكة العربية السعودية.
متمنين له حياة زوجية سعيدة مليئة بالمودة والرحمة، وأن يبارك الله لهما وعليهما، ويجمع بينهما في خير، ويرزقهما الذرية الصالحة، ويجعل أيامهما كلها أفراحاً واستقراراً.
ألف مبروك، ودامت الأفراح في دياركم.

في ذمة الله عم الزميل
ياسر عانس

تتقدم أسرة أكشن سبورت بخالص التعازي وصادق المواساة إلى الزميل ياسر عانس واخوانه، في وفاة عمهم المهندس حسن محمد أحمد، رئيس قسم الصيانة السابق بمصنع الصداقة بالحصاحيصا ومصنع كناف أبو نعامة، والذي انتقل إلى جوار ربه أمس الأول بمنطقة ود الماجدي بولاية الجزيرة.
ونسأل الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يجعل ما قدمه في ميزان حسناته، وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.
إننا لله وإنا إليه راجعون.

استئناف بطولة منقستو الجمعة

الدوحة - أكشن سبورت



تُعلن اللجنة المنظمة لبطولة منقستو عن استئناف ما تبقى من منافسات دور الأربعة، وذلك عقب التوقف الذي حدث في أواخر شهر رمضان بسبب الظروف الاستثنائية. وعليه، تُدعى الفرق الأربعة المتأهلة إلى الحضور غدا الجمعة الموافق 1 مايو 2026، بملعب كلية الدوحة الإنجليزية الدولية، في تمام الساعة الخامسة مساءً، وذلك لإجراء مراسم القرعة والتنسيق لانطلاق المباريات.
كما يُرجى من الجميع الالتزام بالموعد المحدد، حيث سستمر في التوقيت نفسه إتاحة الفرصة لمشاهدة تدريب الأكاديمية.

نادي قمة يطرق
باب مويس
لضم الموهبة
خفجة

شندي - عبدالمنعم إبراهيم

دخل أحد أندية القمة في اتصالات جادة مع إدارة نادي مويس، بهدف التعاقد مع المدافع عبدالمنعم نصر الدين «خفجة»، خلال فترة الانتقالات المقبلة، بعد المستويات المميزة التي قدمها مع فريقه في دوري شندي. ويُعد خفجة (23 عاماً) من أبرز المدافعين الصاعدين، حيث يجيد اللعب في جميع خانات الدفاع، إلى جانب تميزه في تسجيل الأهداف من الكرات الثابتة والمتحركة بقدمه اليسرى، فضلاً عن إجادته للضربات الرأسية.
من جانبه، أكد رئيس نادي مويس، طلحة عثمان، أن اللاعب يُعد من العناصر المميزة، مشيراً إلى دوره الكبير في قيادة الفريق لتحقيق العديد من الانتصارات في دوري شندي، كان آخرها الفوز على فريق الميكتاب.
وتأتي هذه التحركات في ظل سعي أندية القمة لتعزيز صفوفها بعناصر شابة وموهوبة، قادرة على تقديم الإضافة الفنية خلال المرحلة المقبلة.

مهرجان التذوق
العالمي الأول بالرياض

مهرجان التذوق الاول

اجتمعوا علي الطعم والأجمل في مهرجان التذوق الأول

سجّل مشاركتك الآن وكن جزءاً من

مهرجان التذوق الأول

منتجع ريف الرياض رقم واحد

+966579415001



Nuha Sharfi
للإساقعة اسم

صَالُونَ بَتِّ قَلْبًا الثَّقَافِي

قريباً جداً

صَالُونَ بَتِّ قَلْبًا الثَّقَافِي

رؤية ثقافية شاملة

ترقبوا إنطلاقة صالون بت قلبا الثقافي في النسخة الثانية قريباً.

الأستاذة نهى شرفي
الأستاذ مكي إبراهيم، مدير الصالون
الأستاذ الفاضل هوارى، الأمين العام للصالون



KAYAN + 249 Nile

كيان النيل للثياب السودانية

حيث يجتمع الثوب السوداني الأصيل مع الإبداع والتميز



عمم فاخرة

شكالات

على الله

جلاليب

منتجات تراثية

هدايا

اكسسوارات

أحذية



جدة حي السلامة - طريق قريش مع
طريق حديقة رامي - عالية سنتر



0568279863 - 0544223779

بمشاركة أكثر من 150 طالباً ... وبقبال واسع من أبناء الوطن

المدرسة السودانية بمانشستر تحتفي بحفظة القرآن



» أماني الشفيق تقود تجربة تعليمية ملهمة
» حضور لافت لأولياء الأمور ودعم مجتمعي كبير
» التعليم والأنشطة... ركيزة للحفاظ على الهوية



وتربية داخل المدرسة. وتقود هذا المشروع التربوي الأستاذة أماني الشفيق، التي تمثل نموذجاً للقيادة الواعية، إلى جانب فريق من المعلمين والمعلمات الذين يقدمون جهداً كبيراً للحفاظ على الهوية السودانية في المهجر. وتظل المدرسة السودانية بمانشستر نموذجاً ناجحاً لمبادرات المجتمع السوداني في الخارج، ما يستدعي دعمها من قبل مؤسسات المجتمع المدني وسفارة السودان، لما تقدمه من رسالة تربوية ووطنية عظيمة، تجعل منها سفيراً حقيقياً للوطن في قلب أوروبا.

تعليمية تسهم في تعزيز الانتماء للوطن وترسيخ القيم الأصيلة. ولم يكن حضور أولياء الأمور في الفعالية مجرد مشاركة شكلية، بل جاء تعبيراً عن ارتباطهم العميق بالمشروع التعليمي، حيث امتلأت القاعة بالحضور الذين حرصوا على دعم أبنائهم وتشجيعهم، في مشهد يعكس روح التكافل والتعاون داخل الجالية. وفي لحظة مؤثرة، صدحت أصوات الطلاب وهم يرددون النشيد الوطني، في مشهد يجسد ارتباطهم بوطنهم ربما لم يره بعضهم، لكنه يعيش في وجدانهم من خلال ما يتلقونه من تعليم

من مختلف أنحاء المملكة المتحدة، إلى جانب أبناء الجاليات السودانية والإسلامية من دول أوروبية وأمريكية، مثل بلجيكا وهولندا وألمانيا والولايات المتحدة، حيث وجد أولياء الأمور فيها نموذجاً متكاملًا يجمع بين التعليم والمعرفة والهوية. ويؤكد القائمون على المدرسة أن تأسيسها جاء استجابة لحاجة ملحة لدى الأسر السودانية في الخارج، في ظل التحديات التي تواجه تعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية، خاصة للأطفال الذين نشأوا في بيئات غير عربية. وقد نجحت المدرسة في تقديم مناهج

قبل المدرسة في تعليم أبنائها كتاب الله، رغم تحديات الغربة وبعد المسافات. وقد أظهر المشاركون مستويات متميزة أدهشت الحضور، الذين تفاعلوا بحرارة مع الأداء المتقن للطلاب. وتأتي هذه الفعالية في إطار الدور الكبير الذي تضطلع به المدرسة السودانية بمانشستر، والتي أصبحت واحدة من أبرز المنارات التعليمية لأبناء السودان في أوروبا، حيث لا يقتصر دورها على التعليم الأكاديمي فحسب، بل يمتد ليشمل غرس القيم الدينية وتعزيز الهوية الوطنية في بيئة الاغتراب. وقد استقطبت المدرسة طلاباً

مانشستر . عطية عبدالكريم - أكشن سبورت
نظمت المدرسة السودانية في مدينة مانشستر بانجلترا فعالية مميزة تمثلت في مسابقة القرآن الكريم السنوية، وسط حضور لافت من أولياء الأمور وأبناء الجالية السودانية، في مناسبة جمعت بين التنافس الشريف وترسيخ القيم الدينية والوطنية في نفوس الناشئة. وشهدت المسابقة مشاركة أكثر من 150 طالباً وطالبة، تنافسوا في حفظ وتلاوة سور من القرآن الكريم، في أجواء إيمانية عكست حجم الجهد المبذول من

مسيرة ثلاثة عقود من الانتماء تتوج بتكريم خاص داخل النادي

سوداني في قلب البوندسليغا... حسن منوفل عضواً شرفياً بـ «ماينز»



في مختلف المجالات، بما في ذلك الساحة الرياضية الأوروبية، حيث تتقاطع النجاحات الفردية مع صورة وطن يسعى أبناؤه لتمثيله بأفضل صورة في الخارج.

مثل يورغن كلوب وتوماس توخيل، إلى جانب مدرب الأحمال أكسل بوزنكيل. ويؤكد هذا الحضور أن الكفاءات السودانية قادرة على ترك بصمة واضحة



» من طالب مفترب إلى رجل أعمال بارز في ألمانيا

العضوية الشرفية قائماً على اعتبارات رسمية بقدر ما كان نتيجة حضور متوازن يجمع بين النجاح المهني والانخراط المجتمعي. كما يعكس الحضور السوداني في نادي ماينز بعداً آخر من خلال تجربة المدرب السوداني صديق سنتر، الذي أسهم وجوده في بناء علاقات مميزة مع عدد من أبرز الأسماء في عالم التدريب،

ولا يمكن فصل تجربة منوفل عن الحضور المتمني للجالية السودانية في ألمانيا، التي وجدت في كرة القدم وسيلة فعالة للاندماج والتواصل. فقد تحولت الملاعب إلى فضاءات إنسانية تجمع بين الثقافات، وتُعزز قيم التفاعل والاحترام المتبادل. ويمثل تكريم منوفل امتداداً طبيعياً لهذه العلاقة، حيث لم يكن وصوله إلى

ماينز . مصعب الفكي

منح نادي ماينز 05 الألماني العضوية الشرفية لرجل الأعمال السوداني حسن منوفل، تقديراً لمسيرة امتدت لأكثر من ثلاثة عقود من الارتباط بالنادي. ولا تأتي هذه العضوية في إطار الدعم المالي أو الرعاية التقليدية، بل تمثل اعترافاً بعلاقة متينة بُنيت على الانتماء الحقيقي والتواجد المستمر، منذ أن كان منوفل طالباً في ألمانيا مطلع تسعينيات القرن الماضي. وكغيره من الطلاب السودانيين الذين قصدوا ألمانيا طلباً للعلم، بدأ منوفل رحلته الأكاديمية في جامعة ماينز، حاملاً حلم العودة إلى الوطن، غير أن مسيرته المهنية اتخذت مساراً مختلفاً. فبعد إكمال دراسته، عمل في عدة وظائف، اكتسب خلالها خبرات واسعة، قبل أن يؤسس شركته الخاصة «منوفل العالمية للاستشارات»، التي حققت نجاحاً لافتاً، وجعلته من أبرز رجال الأعمال الأجانب في ولاية راينلاند-بفالتس. وشكل شغفه بكرة القدم دافعاً رئيسياً لارتباطه بنادي ماينز، حيث ظل حاضراً في مبارياته وأنشطته لسنوات طويلة، ما أسهم في بناء شبكة علاقات واسعة داخل النادي، ومع شخصيات مؤثرة في كرة القدم الألمانية والأوروبية.

منال جعفر.. تصدر كتّيب يعيد الاعتبار لمحصول سوداني أصيل



الرياض: محمد يوسف عبد الرحمن (ميدي)

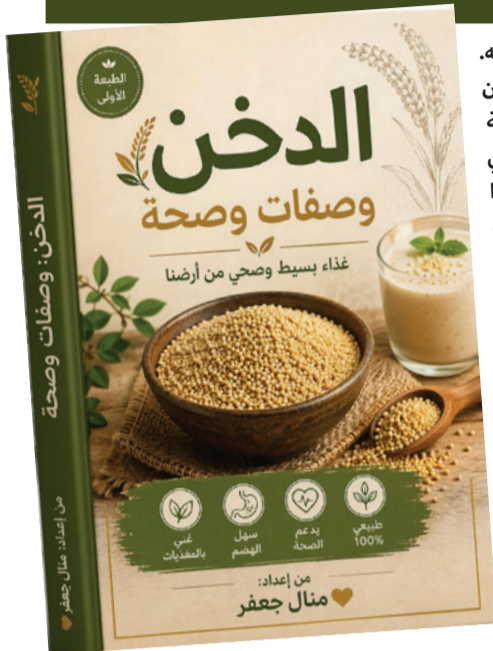
فرغت الباحثة وسيدة الأعمال الأستاذة منال جعفر من إنجاز كتّيبها الجديد «الدخن.. وصفات وصحة»، في عمل يجمع بين المعرفة والتجربة، ويعيد الاعتبار لمحصول طالما شكّل أحد أعمدة الغذاء في السودان.

وتقول منال إن الدخن (Pearl Millet) ليس مجرد محصول تقليدي، بل كنز غذائي متجدد، ظل حاضراً في موائد السودانيين، خاصة في أقاليم دارفور وكردفان، بما يوفره من طاقة، وما يمتاز به من قدرة استثنائية على التكيف مع قسوة الطبيعة، محتفظاً بقيمته الغذائية العالية.

وتسعى من خلال كتّيبها إلى تقديم الدخن في ثوب جديد، عبر وصفات عصرية تمزج بين الأصالة والابتكار، في محاولة لإعادته إلى المائدة السودانية بشكل أكثر جاذبية، وتقليل الاعتماد على القمح الذي

يحتوي على الجلوتين، بخلاف الدخن الطبيعي الخالي منه. وتلفت إلى أن الدخن يتفوق غذائياً بنسبة بروتين أعلى مقارنة بالقمح، فضلاً عن فوائده الصحية المتعددة؛ إذ يساهم في تنظيم مستويات السكر في الدم بفضل بطء هضمه وامتصاصه، ما يجعله خياراً مثالياً لمرضى السكري، كما يساعد في خفض ضغط الدم وتعزيز كفاءة الجهاز الهضمي.

أما عن حضوره في المطبخ السوداني، فتشير منال إلى أن الدخن ظل جزءاً من الذاكرة الغذائية، من خلال أطباق مثل «مديدة الدخن» التي تُقدّم للمرضعات والأطفال لما لها من أثر في التقوية، إلى جانب «البليلة» وغيرها من الاستخدامات الشعبية. وتختتم منال رحلتها مع الدخن بخطوة نحو العالمية، حيث تشارك بكتّابها ومنتجاتها في مهرجان «التذوق» الذي تستضيفه الرياض مساء اليوم الخميس، في منصة تهدف إلى التعريف بهذا المحصول العريق وتقديمه كخيار صحي معاصر..



تعلن تعليمية ابن فرناس قسم الأونلاين



بداية العام الدراسي الجديد

2027 - 2026

يوم الأحد 7 يونيو 2026

بداية التسجيل يوم 15 أبريل 2026

- ✓ برامج تعليمية حديثة تناسب كل الأعمار
- ✓ أنشطة تفاعلية تنمي الذكاء والإبداع.
- ✓ معلمات بخبرة وحب للتعامل مع الأطفال

حيث يبدأ الإبداع والتعلم!

هل تبحث عن مكان آمن وملمح ينمي مهارات طفلك؟



أ. انتصار شاور

00966507091384

أ. ملك خوجلي

00966509946983

أ. كرام شاور

0024912162535

سجّل لطفك الآن
وخليه يبدأ رحلته
التعليمية الممتعة
معنا.



تلقت المزيد من برقيات التهاني بمناسبة اطفاء الشمعة الأولى

«أكشن سبورت»... مهنية وتنوع في الطرح وانتشار



هيثم الطيب



خالد مهدي



عمر قرشي



خالد ليمونة



ناجي أحمد البشير

أكشن سبورت... عام جميل وغد أجمل

الذي يقترب من صحيفة (أكشن سبورت) لعام كامل، قراءةً وتشريحاً، يكتشف أن قيمة العمل الصحفي فيها ليست ثلاثية (حق، خير، جمال) فحسب، بل لها ثلاثية مجيدة خاصة بها؛ ثلاثية مع الوطن (عشق، ارتباط، انتماء)، ومع الناس داخل الوطن وخارجه ثلاثية (اكتشاف، إمتاع، إنسان). فهي الصحيفة التي تكتشف رؤية هذا الشعب اجتماعياً واقتصادياً، وتناقش ذلك بموضوعية ومهنية، وترتبط بتأكيد الحلم الصحيح للوطن بالعافية الشاملة والتامة. صنعت من صياغة الحرف صورةً بها كل الاحتمالات الظاهرة؛ نعم، تقول هنا نقص وهناك ضعف، وذلك وضع غير صحيح، وتناضل لتوثيق الجرح بعيداً عن صياغة بكائيات شعبية، وإنما عبر إشارات توعوية وتنوير وقيمة. وهي، بالوصف، (أكشن سبورت)، كأنها تغزل من الحركة الإيجابية مندبل حرير للناس جميعاً. والجميل فيها أن كل سوداني/ة يمتلئ أو تمتلئ ذاتياً بالاعتزاز منها لا الاغتراب عنها، وبينها وبين الذين فيها ميثاق وعهد أن تمارس الإفصاح بالإجماع الجميل، والرفض بوعي لكل ما هو غير جميل. والبقية تأتي على الشعب السوداني ظاهراً، باتفاق معها أو اختلاف في وجهات القراءة والكتابة الإبداعية.

القيمة فيها أنها تقول وقالت: (لا بد أن يُسمع صوت هذا الشعب الفنان)، بالطريقة الصحيحة والجميلة، وهي المهمة العظيمة للصحيفة التي تضع الوطن دائرة متحركة لها، لأنها تعرف أن مرحلة مفصلية من زمان الوطن بيننا الآن، وأن الصحافة أداة الفجر المرتقب الذي نعمل لأجله. وهي الصاخبة بذلك، والصاحبة لكل فعل منه، وهي الراجحة بالفعل الأمين، والراخسة بالفعل المبين. عامٌ بزمنه يهزم بعض الظلام، وأعوام قادمة تهزم كل الظلم.

كل العافية لها (رؤية، أقلام، فن، وذوق رفيع)..

كل العافية لها صحيفة بقيمة وطن..

كل العافية لها، وهي تمارس الغناء للوطن على طريقة: (لمتين يلازمك في هواك مر الشجن)، والشجن كثير في أيامنا، وقليل منها بالاثنتين: الهوى والشجن.

لكني مع (أكشن سبورت) بوحدة: (الهوى لها)،

والشجن لكل العاشقين المنتصرين.

العافية لها صحيفة منتصرة، وكل عام وهي بعافية ونجاحات كثيرة.

* أمر درمان / كروي



عصام ميرغني



أسامة مبارك



صلاح بقادي



عبدالله ضبيعة



أمين عبدالمتعال



الفاضل أبو شنب



عبدالرحمن درمة



جمال نورالدين

صحيفة الكأس، وأمين عبد المتعال وميرغني يونس، إضافة إلى الباقر الدرديري رئيس نادي التاج القضارف السابق، والمهندس خالد مهدي الفكي، والمصرفي عبدالله مالك عضو لجنة شؤون اللاعبين السابق بالهلال، إلى جانب أمين هاشم ضيف الله والدكتور صلاح بقادي. وأعرب المهنتون عن تمنياتهم لأسرة أكشن سبورت بمزيد من التقدم والنجاح، مؤكدين أن الصحيفة استطاعت خلال فترة وجيزة أن تفرض نفسها بقوة في الساحة الإعلامية، بفضل مهنتيتها وتنوع طرحها وحرصها على تقديم محتوى متميز يلي تطلعات القراء، فضلا عن انتشارها وتأثيرها القوي.

أسامة مبارك القيادي في رابطة الهلال بحائل، ورجل الأعمال وأمين خزينة الهلال السابق عادل دفع الله.

كما شملت التهاني مولانا أحمد الطاهر النور رئيس لجنة الاستئنافات السابق باتحاد الكرة، والحكم الدولي المعتزل عبدالرحمن درمة وزميله الفاضل أبو شنب، إلى جانب الأمين العام السابق نادي الهلال عماد الطيب، والبروفيسور جمال نور الدين رئيس رابطة الهلال بالدمام. وامتدت قائمة المهنتين لتضم عدداً من الإعلاميين والسزملاء، من بينهم عمر قرشي وعصام ميرغني وعبدالله ضبيعة مؤسس

الرياض - كشن سبورت

تواصل التهاني والتبريكات من مختلف الأوساط الإعلامية والفنية والثقافية والمجتمعية، إلى جانب رجال المال والأعمال، لأسرة أكشن سبورت (مجلس الإدارة وهيئة التحرير)، بمناسبة إكمالها عامها الأول وإيقاد الشمعة الثانية في مسيرتها الصحفية. وتلقت الصحيفة سيلاً من التهاني من عدد من الشخصيات البارزة، من بينهم الأستاذ ناجي أحمد البشير الأمين العام السابق للرابطة الرياضية للسودانيين بالخارج - الرياض، ورئيس رابطة المريخ السابق خالد ليمونة، والمهندس

الرابطة الرياضية بقطر تزور
القطب الرياضي عوض شريف

الدوحة - أكشن سبورت

الحضور الأحاديث والذكريات الرياضية، مشيداً بالدور الكبير الذي لعبه عوض شريف في تأسيس ودعم العمل الرياضي وسط الجالية السودانية بدولة قطر، وإسهاماته في ترسيخ دعائم رابطة الهلال بالدوحة.

من جانبها، عبرت أسرة عوض شريف عن سعادتها بهذه الزيارة، مثمنة مبادرة الرابطة وحرصها على التواصل مع رموز الرياضة، ومؤكدة أهمية هذه المبادرات في تعزيز الترابط بين أبناء الوسط الرياضي.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة الأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الرابطة، تأكيداً لدورها في ترسيخ روح الأسرة الواحدة بين الرياضيين والسودانيين، وتعزيز أواصر المحبة والتواصل بينهم في دولة قطر.

واصلت الرابطة الرياضية للسودانيين بدولة قطر برنامجها الاجتماعي في زيارة رموز وأقطاب الرياضة، حيث قامت بزيارة تفقدية للقطب الرياضي عوض شريف، أحد مؤسسي رابطة الهلال بدولة قطر، في إطار نهجها المستمر لتعزيز قيم الوفاء والتواصل مع رواد العمل الرياضي.

وترأس وفد الرابطة في الزيارة رئيسها الأستاذ هاشم الإدريسي، بمشاركة نخبة من نجوم الرياضة، ضمت البروفيسور عادل سالمر، والكابتن أنور سيد أحمد، والكابتن ممدو دفع الله، والكابتن حضرة، والكابتن حيدر الصادق، إلى جانب الأستاذ رشاد إبراهيم. وسادت الزيارة أجواء ودية مميزة، تبادل خلالها

911
الويت كافيه
055 951 1811

ببدأ الحفل الساعة
9:00 مساءً

الفنانة
عوضية عذاب

لأول مره في الرياض
الجمعة 1/5 مايو

• الموقع :
الويت كافيه

• للتواصل والاستفسار :
0559511811 = +966532209561



مقهى بصمه  Basma Café

ففي كل كوب من
بصمة
تجربة تسعد حواسك!

اجعل يومك دافئاً
مع مشروباتنا المميزة



المملكة العربية السعودية - الرياض
حي النسيم الغربي - شارع أسامة بن زيد





إسماعيل محمد علي

هلال الملايين أم الأفراد

تثير قضية حصر حق التصويت في انتخابات نادي الهلال السوداني على 500 عضو فقط جدلاً واسعاً في الأوساط الرياضية، خاصة وأن النادي يمتلك قاعدة جماهيرية تُقدَّر بالملايين داخل وخارج السودان. هذا الرقم المحدود يضعنا أمام تساؤلات جوهرية حول «الديمقراطية الرياضية» ومستقبل الحكمة في «سيد البلد».

من المفارقات أن الإصرار على هذا العدد المحدود يأتي في وقت تسعى فيه الأندية العالمية لزيادة عدد أعضاء جمعياتها العمومية، لما لذلك من أثر في تعزيز الموارد وترسيخ القاعدة الجماهيرية. فحصر الناخبين في 500 شخص فقط، مقارنة بحجم الهلال وتاريخه، يفتح الباب أمام قراءة نقدية لواقع العملية الانتخابية، ويعزز المخاوف من سهولة التأثير على نتائجها عبر ما يُعرف بـ«العضوية المستجلبية»، حيث يستطيع المرشح صاحب الإمكانيات المالية ضمان ولاء هذا العدد المحدود، مما يحول الانتخابات من تنافس برامج إلى صراع نفوذ.

التساؤل الذي ساد مؤخراً عقب طرح فكرة «العضوية الإلكترونية» باعتبارها خطوة نحو التحول الرقمي وتوسيع قاعدة المشاركة، تراجع بعد استبعادها من الانتخابات المقبلة. وكان يُنتظر أن تمثل هذه الخطوة نقلة نوعية في حوكمة النادي، عبر إشراك جماهيره في الداخل والخارج في صناعة القرار، بدلاً من قصره على دائرة ضيقة.

التجارب القارية تقدم نموذجاً مختلفاً؛ فالعضوية الإلكترونية تُعد سناً قانونياً متكاملًا عندما تُنظر بشكل صحيح، وقد أسهمت في تحويل الجماهير إلى شركاء حقيقيين في إدارة أنديةهم. ويكفي أن نعلم أن النادي الأهلي القاهري يضم نحو 190 ألف عضو، يحق لهم التصويت، بينما يضم الزمالك قرابة 126 ألف عضو، وهي أرقام تعكس واقعاً مختلفاً تماماً من حيث المشاركة والتمثيل. ورغم أن أي مجلس يُنتخب عبر 500 صوت سيكون قانونياً وفق اللوائح، إلا أنه قد يفترق إلى الشرعية الجماهيرية القوية، وسيظل عرضة للنقد، لأن القاعدة العريضة لم تشارك في اختياره. هذا الوضع يضعف الإحساس بالشراكة، ويجعل الجماهير بعيدة عن التأثير الحقيقي في مسار ناديهما.

لذلك، فإن تطوير نظام العضوية بات ضرورة ملحة، عبر صيغة توازن بين توسيع المشاركة وضمان النزاهة، وتضع ضوابط تمنع الاستغلال الانتخابي. المطلوب ليس فقط زيادة العدد، بل بناء منظومة تعكس إرادة الجماهير بصدق. ختاماً، فإن حصر التصويت في 500 عضو يمثل «جرس إنذار» لكل هلال. المستقبل يتطلب إصلاحاً جذرياً في نظام العضوية، يفتح الأبواب أمام الملايين، ويجعل صندوق الاقتراع معبراً حقيقياً عن طموحاتهم، لا قراراً تحسمه قلة محدودة من الأصوات.



عوض أحمد عمر

التقييم الموضوعي لتصريحات العليقي يكشف عن طرح يتسم بالجرأة والواقعية.. لكنه يظل بحاجة إلى مزيد من التفصيل في آليات التنفيذ، ومشاركة أوسع للقاعدة الهلالية. فالدعوة إلى تعزيز الديمقراطية واتساع قاعدة المشاركة تظل شعاراً جاذباً، لكنها قد تنقلب إلى نقيضها ما لم تُحصن بضوابط دقيقة تمنع التلاعب، وتحمي إرادة الجمعية العمومية، وتحفظ للعضوية هيبتها بلا مؤثرات.

آخر الكلام

العضوية، سواء كانت إلكترونية أو تقليدية، ليست مجرد إجراء إداري أو رقم يُضاف إلى السجلات... بل هي علاقة ارتباط مؤسس وعشق صادق بين الجماهير والنادي. لذلك، فإن تطوير منظومة العضوية بأي وسيلة كانت يجب أن ينطلق من حماية هذا المعنى قبل توسيع الأعداد. فالقيمة لا تُقاس بكم العضوية، بل بصدق الانتماء وعمق التأثير واستقرار وسلامة الإرادة. وحين تُبنى العضوية على أسس واضحة وعادلة، تصبح مصدر قوة واستدامة. أما إذا فرغت من مضمونها تحت أي مسمى، فإنها تتحول إلى مجرد أداة عددية تضعف أكثر مما تقوي.

Omeraz1@hotmail.com

العضوية الإلكترونية في الهلال: تصريحات العليقي بين مقاصد الإصلاح وعدم الرضا عن التركيبة الحالية

محايدة بطبيعتها... فغياب الضوابط قد يحولها إلى وسيلة سريعة للحشد الانتخابي، تتفوق في تأثيرها على أساليب التعبئة والاستقطاب التقليدية.

ويمكن، بضغطة زر، تضخيم القاعدة الانتخابية في اتجاه معين، بما يهدد جوهر العملية الديمقراطية، ويحولها من تعبير عن إرادة مستقرة إلى نتيجة لتعبئة مرحلية بكل ما تحمله من مخاطر.

لذلك، ينبغي أن ينتقل النقاش والتفكير إلى مستقبل العضوية في الهلال، وكيف يتم تطوير هذا القطاع مع وضع الأسس والضوابط التي تنظم العضوية الإلكترونية إذا تم الاتفاق حولها.

لأن نجاح هذه الخطوة مرهون بإطار قانوني صارم يحقق التوازن بين الانفتاح والحماية والفائدة المستهدفة.

ويبرز هنا الكثير من الضوابط، منها توثيق الهوية الرقمية بشكل دقيق، وفرض مدة زمنية تمنح العضو حق التصويت، مع الفصل الواضح بين العضوية الجماهيرية الواسعة والعضوية ذات الأثر الانتخابي المباشر.

في ضوء ذلك، يبدو النموذج الهجين الخيار الأكثر معقولية لنادي الهلال.

وهو نموذج يجمع بين العضوية التقليدية، بما تمثله من ارتباط حقيقي بالنادي، واتساع العضوية الإلكترونية التي تتيح مشاركة أوسع للجماهير في الداخل والخارج.

ويمكن لهذا النموذج أن يمنح مزايًا متعددة للعضوية الرقمية من محتوى وخدمات واشتراكات، دون أن يجعلها مدخلاً مباشراً للتأثير الانتخابي إلا وفق شروط تضمن الجدية والاستقرار.

أدلى المهندس محمد إبراهيم العليقي، نائب رئيس نادي الهلال، بتصريحات بالغة الأهمية حول مشروع العضوية الإلكترونية، وذلك تزامناً مع اقتراب انعقاد الجمعية العمومية التي باتت تتصدر اهتمامات القاعدة الجماهيرية داخل السودان وخارجه.

ويمكن قراءة هذه التصريحات من زاويتين متباينتين... الأولى زاوية إصلاحية ترى في العضوية الإلكترونية خطوة ضرورية لمواكبة التحولات العالمية، وتجاوز قصور النماذج التقليدية التي حصرت المشاركة في نطاق جغرافي ضيق داخل ولاية الخرطوم فقط.

فالهلال ليس نادي مدينة فحسب، بل كيان عابر للحدود... وجماهيره الممتدة لا ينبغي أن تبقى خارج دائرة التأثير وصنع القرار.

من هذا المنظور تبدو الفكرة منطقية، إذ تفتح المجال لتوسيع القاعدة الجماهيرية، وتعزز الإحساس بالشراكة، وتوفر مورداً مالياً مستداماً يسهم في دعم استقرار النادي. غير أن الزاوية الثانية أكثر حساسية، إذ تتعلق بالرسائل الضمنية التي قد يحملها طرح «العضوية الإلكترونية» في هذا التوقيت.. من الرجل الثاني وصاحب التأثير في الهلال.. فقد يُفسر ذلك على أنه تعبير عن عدم الرضا عن تركيبة العضوية الحالية، التي ستتحكم في تشكيل خارطة الانتخابية داخل النادي.

وهي قراءة لا تنتقص من مشروعية الفكرة، لكنها تطرح سؤالاً مهماً: هل الهدف توسيع المشاركة، أم إعادة صناعة موازين قوى أو سحب السطاس من أخرى؟ في هذا السياق، لا يمكن اعتبار العضوية الإلكترونية أداة

ريجيكامب بين عرض المليون وانتظار العمومية



نجاحات أكبر في الموسم المقبل، تمهيداً للحصول على عروض أفضل مستقبلاً. كما بات المدرب الروماني ملاماً بكثير من تفاصيل الفريق، ويسعى لإجراء إضافات نوعية على مستوى العناصر، بما يضمن انطلاقة قوية في النسخة المقبلة من دوري أبطال أفريقيا. ويرى مراقبون أن استمرار ريجيكامب مع الهلال أصبح مرتبطاً بانعقاد الجمعية العمومية للنادي، والتأكد من استمرارية المهندس محمد إبراهيم العليقي، الذي لعب دوراً كبيراً في تهيئة الأجواء للمدرب، وساهم في حل العديد من التحديات التي واجهته، إلى جانب عودته بدعم الفريق بعناصر قادرة على سد النواقص.

الخرطوم - أكشن سبورت

برغم العروض العديدة المقدمة للمدرب الروماني ريجيكامب من أجل الظفر بخدماته، وفي مقدمتها عرض ضخم من نادي شباب بلوزداد الجزائري تجاوز المليون دولار سنوياً، إلا أن مجلس إدارة نادي الهلال لم يتخذ أي خطوة رسمية بشأن تجديد تعاقد، رغم اقتراب نهاية فترته مع الفريق.

وأظهر ريجيكامب رغبة كبيرة في مواصلة مشواره مع الأزرق، لدرجة قبوله التجديد بعرض أقل من العروض المقدمة له من أندية أخرى، إيماناً منه بقدرته على تحقيق

الريان ترفض تشويه أغاني العمالقة

الخرطوم - أكشن سبورت

أثارت الإعلامية الريان الظاهر، نجمة صباح العربية، الكثير من الجدل عبر مقطع فيديو احتجّت فيه على الطريقة التي تم من خلالها تقديم عدد من أعمال الفنان الراحل محمد ميرغني، مثل أغنيته «حنيني إليك» و«شفتك وإبتهجت»، وهي من الأعمال التي قدمتها الفنانة الشابة آلاء الباشا عبر البرنامج. وبرغم الإشادات التي حصدتها آلاء الباشا على ظهورها المميز في البرنامج، إلا أن الريان وصفت اختيار تلك الأعمال الكبيرة بغير الموفق، لجهة أن مثل هذه الأغاني لا يستطيع أي فنان أن يقدمها بذات الروعة واللحن الشجي والصوت القوي الذي تميز به محمد ميرغني. ومنحت الريان مطلق الحرية للفنانين الشباب في تقديم أعمالهم الخاصة بالطريقة التي يعتقدون



ندى القلعة تطلق موقعاً إلكترونياً خاصاً بها

القاهرة - أكشن سبورت

أعلنت الفنانة ندى القلعة عن إطلاق أول موقع إلكتروني خاص بها، ليكون بمثابة تجربة غير مسبوقه وسط نجومات الغناء، في ظل منافسة شرسة وغير مسبوقه. وبعد النجاح الكبير الذي حققه أول حفل لها في القاهرة عقب غيبة قاربت ثلاثة أعوام.

أعلنت الفنانة ندى القلعة عن إطلاق أول موقع إلكتروني خاص بها، ليكون بمثابة تجربة غير مسبوقه وسط نجومات الغناء، في ظل منافسة شرسة وغير مسبوقه. وبعد النجاح الكبير الذي حققه أول حفل لها في القاهرة عقب غيبة قاربت ثلاثة أعوام.



مهلة شهر لتوفيق أوضاع المؤسسات الإعلامية

الخرطوم - أكشن سبورت

أصدرت وزارة الثقافة والإعلام والآثار والسياحة تعميماً صحفياً يقضي بمنح كافة المنصات الإعلامية والقنوات الفضائية والإذاعية، المحلية منها والدولية العاملة في البلاد، مهلة زمنية مدتها شهر واحد لاستكمال إجراءات الحصول على تصاريح مزاولة العمل الرسمية، وفقاً للوائح المنظمة. وتبدأ المهلة من الأربعاء 29 أبريل وتنتهي في الأول من يونيو 2026م.

ويأتي هذا الإجراء، الذي يتم بالتنسيق مع المجلس القومي للصحافة ووزارة الاتصالات، في إطار مساعي الوزارة لضبط القطاع الإعلامي، بعد رصد ممارسات غير منضبطة تجاوزت الأصول المهنية. وشددت الوزارة على أن أي مؤسسة لم توفق أوضاعها بنهاية المدة ستعتبر مخالفة للقانون، وتواجه إجراءات رادعة، مؤكدة في الوقت ذاته التزامها بحماية حرية التعبير وضمان ممارستها في إطار مهني وأخلاقي يصبون المصلحة العامة.

ويأتي هذا الإجراء، الذي يتم بالتنسيق مع المجلس القومي للصحافة ووزارة الاتصالات، في إطار مساعي الوزارة لضبط القطاع الإعلامي، بعد رصد ممارسات غير منضبطة تجاوزت الأصول المهنية. وشددت الوزارة على أن أي مؤسسة لم توفق أوضاعها بنهاية المدة ستعتبر مخالفة للقانون، وتواجه إجراءات رادعة، مؤكدة في الوقت ذاته التزامها بحماية حرية التعبير وضمان ممارستها في إطار مهني وأخلاقي يصبون المصلحة العامة.