

صالون بصمة
للحلاقة الرياضية

**تجديد مظهرك
يبدأ من هنا!**

استمتع بطلاقة عصرية
في صالون بصمة

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

أكشن سبورت
Action Sport

رياضية، فنية، اجتماعية

أحدث الأخبار .. أسرع التفطيات

رئيس مجلس الإدارة
محمد الجيلي الشيخ
melgaili2003@gmail.com

المدير العام
إبراهيم بابكر محمد
ibrahimbabiker139@gmail.com

رئيس التحرير
إبراهيم عوض
Fygu31@gmail.com

السنة الثانية - العدد 161 الثلاثاء 19 مايو 2026 م الموافق 2 ذو الحجة 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **علي كورينا** Alikorina2@gmail.com

زادنا للحوم
ZADNA MEAT

تلبية احتياجاتكم!
زادنا للحوم توفر إمدادات
توعية من اللحوم المبردة
للشركات والفنادق.

لحوم عالية الجودة
شركة زادنا تقدم لحومًا
مبردة تناسب المحلات
التجارية الكبرى والفنادق.

اختياركم الأول
زادنا للحوم تقدم أفضل
أنواع اللحوم المبردة مع
خدمة توصيل مميزة.

مصدركم الموثوق
زادنا للحوم توفر إمدادات
لحوم مبردة تناسب جميع
احتياجاتكم التجارية.

جودة لا تضاهي
زادنا للحوم تقدم لحومًا
مبردة للشركات والفنادق
بأسعار تنافسية.

اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686

المريخ يستنجد بالكبار لقمة رواندا.. والهلال يتمسك بالرديف

«أكشن سبورت» تكشف الحقيقة

لا علاقة لشركة العليقي بمنشور بنك السودان

الروماني لورينت ريجيكامب بالإبقاء على جميع اللاعبين الموجودين بالخرطوم، رافضاً تفرغ الفريق لصالح مباراة رواندا، ومؤكداً ثقته في قدرة الرديف على تقديم مباراة قوية وتحقيق نتيجة إيجابية.

ويرى ريجيكامب أن بطولة دوري النخبة تمثل أولوية قصوى للهلال في المرحلة الحالية، كما أبدى تخوفه من تعرض اللاعبين للإرهاق حال السفر إلى رواندا وخوض مباراة القمة ثم العودة سريعاً للمشاركة في مباريات النخبة خلال فترة زمنية قصيرة.

وفي الأثناء، ارتفعت وتيرة الإثارة بين الهلال وغيره التقليدي المريخ الخرطوم مع اقتراب موعد مواجهتهما المرتقبة في الدوري الرواندي الجمعة المقبلة، بالتزامن مع سخونة مباريات دوري النخبة المؤهل للمشاركة الخارجية. وكشفت مصادر «أكشن سبورت» أن المريخ يخطط للاستعانة بعدد من لاعبي الصف الأول في مواجهة رواندا، عبر تسفيرهم الأربعاء وإعادتهم مباشرة عقب المباراة، سعياً لتعزيز حظوظه في القمة المنتظرة. في المقابل، تمسك الجهاز الفني للهلال بقيادة

الاجتماعي بشأن ارتباط العليقي بقرارات التجميد عار تماماً من الصحة. وكان بنك السودان قد أصدر بتاريخ 17 مايو قراراً بحجز وتجميد حسابات أربع شركات نتيجة تعثرها في سداد تمويلات مصرفية، قبل أن تتداول بعض المنصات الإلكترونية معلومات ربطت بين القرار وابتعاد العليقي عن النشاط الإداري بالهلال خلال الفترة الماضية، وهو ما نفته المصادر بشكل قاطع، مؤكدة أن الشركات الواردة في القرار لا تمت بصلة للعليقي أو لشركة «نبتة».

الرياض - «أكشن سبورت»

أكدت مصادر مطلعة لـ«أكشن سبورت» أن شركة «نبتة» المملوكة للمهندس محمد إبراهيم العليقي، نائب رئيس الهلال، لا علاقة لها بالشركات التي شملها قرار إدارة الرقابة ببنك السودان المركزي الخاص بحجز وتجميد الحسابات المصرفية بسبب تعثرات تمويلية. وأوضحت المصادر أن الشركة تواصل نشاطها التجاري بصورة طبيعية ودون أي قيود، مشيرة إلى أن ما تم تداوله عبر بعض مواقع التواصل

آرسنال يلامس الحلم

لندن - رويترز

حقق آرسنال فوزاً ثميناً على حساب بيرنلي بهدف دون رد، في اللقاء الذي جمع الفريقين الاثنين ضمن منافسات الجولة الـ37 من الدوري الإنجليزي الممتاز على ملعب «الإمارات»، واقترب من حلم الفوز باللقب.

ورفع آرسنال رصيده بهذا الانتصار إلى 82 نقطة في الصدارة، وبفارق خمس نقاط مؤقتاً عن مانشستر سيتي، فيما تجمد رصيد بيرنلي عند 21 نقطة في المركز التاسع عشر. وفي الدقيقة 37 نجح آرسنال في ترجمة أفضليته إلى هدف التقدم، بعد ركلة ركنية

نفذها بوكايو ساكا، ارتقى لها كاي هافيرتز داخل منطقة الجزاء، ليحولها برأسية قوية سكنت الشباك.

وفي الشوط الثاني واصل آرسنال ضغطه من أجل تعزيز النتيجة بهدف ثانٍ يضمن النقاط الثلاث مكرراً، لكن محاولاته افتقدت للدقة أمام المرمى وسط صمود دفاعي من بيرنلي، لتنتهي المباراة بفوز المدفعية بهدف دون مقابل.



10



21



21



11



3



10



**أقدام وطنية
ترسم التفوق
الأزرق**

4



**طوكر: أموال
العضوية مسؤولية
فهد مبارك**

5



**التهامي يكتب: صخرة
سيزيف .. الهلال بين
السوبات والعليقي**

9



**الهلال في اختبار
شرس أمام
الوادي**

3



**«نجوم الشرقية»...
تعبد بريق الأغنية
السودانية**

14

المنطقة الحرة



بله علي عمر

ومن غير الهلال

وابتدأ المشوار.. ابتدأ.. ابتدأ المشوار، على قول عبد الحليم حافظ. ابتدأ مشوار نثر ونشر أسباب المتعة والسعد، ومن غير الهلال يتكفل برسم صور الفرح على وجوه طالما كابدت أسباب بعده.

جاء الهلال وسكب أسباب المتعة في ملعب كوبر، فسمع الناس أهات الدرويش في ربوع كافوري، وتجاوز عبك حامل المسك شط البحر إلى قارن سبتي ونواحي بري وامداد ناصر. امتد شطح الأحباب مع كسرات جان كلود وبينيات روفنا وانطلاقات الود أحمد سالم.

آه يا هلال.. ثلاث سنوات كابدت فيها جموع الأمل الشوق مكابدة العاشق الولهان. ظلت الملايين تدعو الله في سجودها وقنوتها أن يطوي صفحة الحرب، وأن تعود الحياة إلى طبيعتها، ولا تطبيع للحياة بدون هلالها.. هلال الحياة. قدم الهلال قيوداً عودته بعرض ولا أروع أمام الفلاح عطرية. جاء عرض الهلال حلواً، فتعاطت معه الطبيعة، فغشى المدينة الرشاخ بنسمات شمنا معها ريحة المطر. كانت الجموع ظمأى لكل ما هو جميل، فالتقى الظمأ بعرض وجد ليكون لذة للمشاهدين.

فاز الهلال على الفلاح عطرية بأربعة أهداف، فاقتلعت الصدارة قبل أن تتذوقها أفواه قوم آخرين، ليواصل الهلال سطوته المحببة باكراً، مؤكداً المقولة: إذا تقدم الهلال فليرجع الآخرون حياً وكرامة، وإن شاءوا قوة وإصراراً. عدد مباريات دوري النخبة محدود، وعلى لاعبي الهلال وجهازه الفني توخي الحذر واقتلاع النصر قوة من داخل الملعب، لأن كل عناصر الاتحاد العام تدب بالولاء للمريخ، ولن تتوانى في أن تقتل له حقوق الآخرين عنوة. رغم أن الهلال هو البقرة الحلوب التي تأتي للاتحاد بالعملة الصعبة، لكن أعضاء الاتحاد لا يدعون فرصة للكيد للهلال إلا وعملوا على استغلالها تمهيداً لذلك!

جرعة واحدة كانت كافية، وعلى الجهاز الفني أن يلفت نظر جان كلود إلى أن التعاطي مع أهات العشاق عندما يتلاعب بالمدافعين فيه خطورة على اللاعب. طلعة واحدة أو طلعتان تكفيان.

الهلال يأتي بالكؤوس المحمولة التي شارك فيها المريخ، ونال دوريات تحدث عنها العالم، وهي لا تروي ظمأ الأمل. ولو فاز "الجماعة" ببطولة دوري رواندا أو موريتانيا للامسوا الثريا وقالوا - كذباً - من غيرنا؟! الهلال نال كأسين خارجيين في دوريات قبل فيها المريخ، كعادته، أن يكون ظللاً لهلاله.

graishabi@hotmail.com

مواجهات ساخنة في النخبة اليوم بكوبر ودار الرياضة

الهلال في اختبار شرس أمام الوادي

سيد الأتيام يبحث عن العودة أمام هلال الفاشر



الخرطوم - أكشن سبورت

واللعب بحذر في مناطقه، حتى يتمكن على الأقل من تفادي هزيمة جديدة من شأنها أن تحقد موقف الفريق أكثر في النخبة.

الأهلي والهلال

برغم البداية المثالية التي سجلها الأهلي مدني في الجولة الأولى من دوري النخبة عندما بادر بالتقدم على المريخ بهدف، إلا أن الأمور لم تمض بعد ذلك كما خطط لها الأهلي، حيث استعاد المريخ زمام المبادرة سريعاً وقهر الأهلي بثلاثة أهداف. لذلك يتوقع أن يرمي سيد الأتيام بثقله من أجل كسب نقاط مباراة اليوم أمام هلال الفاشر بدار الرياضة بأمر درمان عصر اليوم، حتى يعود من بعيد للمنافسة على اللقب، لا سيما بعد المستويات الرفيعة التي قدمها في مجموعته بمسابقة الدوري الممتاز، بعد أن جمع أعلى رصيد من النقاط بين جميع الفرق المشاركة في دوري النخبة. أما الطرف الثاني، هلال الفاشر، فيدخل مباراة اليوم بنقطة وحيدة جمعها من تعادله السليبي مع هلال الساحل في الجولة الأولى، وسيقاتل بقوة من أجل كسب النقاط الثلاث والتقدم في ترتيب دوري النخبة.

ريجيكامب أي جديد يُذكر، بعد أن درج على الاعتماد على هذه المجموعة منذ مباريات الدوري الرواندي، الأمر الذي جعل الفريق يلعب بدرجة عالية من الانسجام والتفاهم. ولم تُحدث لائحة النخبة، التي تشدد على ضرورة مشاركة ستة لاعبين وطنيين، أي تغيير في تشكيلة الأزرق، حيث ظل ريجيكامب في الأصل يدفع بكرشوم وإرنق في متوسط الدفاع في جميع المباريات، مع مشاركة بوجبا وصلاح عادل ورفعة في الوسط، والغربال في المقدمة الهجومية. لذلك ظهر الهلال في أفضل حالاته منذ الجولة الأولى، وأثبت للجميع بأنه قادم بقوة من أجل الدفاع عن لقبه.

موقف صعب

دشن حي الوادي نيالا مشواره في النخبة بصورة مخيبة للأمل، عندما قبل الهزيمة في الجولة الأولى أمام أمر مغد الكاملين بهدفين دون رد، لذلك ورغم صعوبة المهمة سيكون الوادي مطالباً بتفادي الهزيمة الثانية على التوالي، الأمر الذي سيضع الفريق أمام ضغوط كبيرة في لقاء اليوم. ومع اعتماد الهلال على سلاح الهجوم الكاسح، سيكون الوادي مطالباً بتفادي الاندفاع الهجومي

تواصل الإثارة عصر اليوم الثلاثاء في مباريات دوري النخبة بالخرطوم، بمواجهتين من العيار الثقيل، حيث ينازل الهلال الخرطوم فريق حي الوادي نيالا عصر اليوم باستاد كوبر، في حين يواجه الأهلي مدني الجريح فريق هلال الفاشر، في مباراة يستهدف فيها سيد الأتيام تجاوز ما حدث في الجولة الافتتاحية أمام المريخ والعودة بقوة إلى سكة الانتصارات. أنهى الهلال الجولة الأولى من النخبة في صدارة الترتيب برصيد ثلاث نقاط وأربعة أهداف نظيفة، ليتربع على القمة بفارق الأهداف.

ويستهدف الهلال الحصول على ثلاث نقاط جديدة وتحقيق العلامة الكاملة للتمسك بلقبه بطلاً سابقاً للنخبة. ويفضل البداية القوية، أرسل الهلال رسالة واضحة لكل المنافسين بأنه قادم بقوة من أجل الدفاع عن لقبه، لذلك يتوقع أن يرمي الأزرق بثقله في مباراة اليوم لكسب ثلاث نقاط جديدة ومواصلة المشوار بقوة.

تشكيلة ثابتة

لا يتوقع أن تشهد تشكيلة الروماني لورينت



الهلال الفاشر

الأهلي مدني

الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب
عبد الإله بشير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاي
الفاضل هواربي
أمجد مصطفى

مستشارا التحرير

الرشيد بدوي عبيد
إسماعيل محمد عليمدير التسويق والعلاقات العامة
بابكر خليل الشريفنائب رئيس مجلس الإدارة
معاوية ساتيالعضو المنتدب
عبد السلام نوبل

ريجيكامب طبق لائحة النخبة في الدوري الرواندي بنجاح

أقدام وطنية ترسم التفوق الأزرق

الدفاع أمان .. وسيطرة على الوسط وبصمة هجومية واضحة

المصطفى، استبشر الكثيرون بعودة الثقة والأمان لمرمى صقور الجديان، عطفاً على المستويات المميزة التي قدمها ود المصطفى مع المنتخب الوطني.

وبرغم أن محمد المصطفى لم يظهر بعد بمستواه المعروف، بعد أن فقد الكثير من ميزاته، إلا أن ما ينقصه الآن هو المشاركة المنتظمة التي تساعده على العودة القوية والسريعة، وعندها ستكون حظوظ

الهلال أوفر، وسيستفيد المنتخب الوطني بدوره من عودة أحد أبرز عناصره.

ويتولى بوعبا أداء دور مزدوج بين المساندة الدفاعية والدعم الهجومي، بل وتسجيل الأهداف، في حين يقوم صلاح عادل بدور دفاعي صارم يفرض عليه التواجد أمام المدافعين وكسب الكرات المشتركة، بينما يلعب روفيا خلف المهاجمين، ويقوم بدور كبير في صناعة الأهداف وتسجيلها.

وفي وجود هذه العناصر المميزة في الوسط، فشلت كل محاولات المحترفين الأجانب في وضع حد لسيطرة الأقدام الوطنية على خط وسط الهلال.

بصمة هجومية

لا تتوقف سيطرة الوطنيين عند مستوى الدفاع والوسط، فبرغم العدد الكبير من المحترفين الأجانب، يمثل القائد محمد عبد الرحمن قلب الهجوم النابض واللاعب الأكثر تأثيراً في تسجيل الأهداف، والدليل أنه ضمن رابعة الجولة الأولى أمام الفلاح عطبرة كان له سهم وافر بعد أن تكفل بالصناعة والتسجيل. وبرغم المنافسة الشرسة، احتفظ الغربال بمقعده في التشكيل الأساسي، وحوّل صنداى للمشاركة في مركز آخر داخل الخط الأمامي.

تقيد حارم

إجمالاً يمكن القول إن اللائحة التي تطبق حالياً في دوري النخبة كان ريجيكامب قد طبقها عملياً في الدوري الرواندي، وتقيد بها بصورة صارمة، الأمر الذي جعل الهلال يسيطر على تشكيل المنتخب بصورة واضحة في الفترة الأخيرة. وبدا الأمر وكأن اللائحة مفصلة على الهلال، الذي فطن منذ وقت مبكر لأهمية وجود عدد مقدر من اللاعبين الوطنيين في التشكيلة الأساسية.

المنتخب ينتظر خدمة جديدة من

الهلال

عندما أعلن الهلال تعافي حارسه الدولي محمد

الخرطوم - علي كورينا
أكشن سبورت

قيد الاتحاد السوداني لكرة القدم مشاركة المحترفين الأجانب في دوري النخبة وفق لائحة صارمة حددت عدد المشاركين بخمسة لاعبين فقط. ولتنفيذ هذا القرار، نفخ المريخ الغبار عن حارسه جرس كافي، وجهد مصعب مكي في الأسابيع الأخيرة من الدوري الرواندي، وأعاد مبارك عبد الله ومحمد تيه أسد إلى الواجهة، بعد أن احتكر الأجانب المشاركة في تشكيلة المريخ بالدوري الرواندي، لدرجة أن طنبجة كان، في معظم المباريات، اللاعب الوطني الوحيد الذي يظهر في التشكيلة. أما في الهلال فالوضع مختلف تماماً، لأن وجود عناصر وطنية ذات قيمة فنية عالية جعل الروماني لورينت ريجيكامب يتقيد بذات العدد الذي فرضته لائحة النخبة، رغم أن باب مشاركة الأجانب في الدوري الرواندي كان مفتوحاً على مصراعيه.

دفاع متماسك

يسجل الوطنيون حضوراً مهماً في تشكيلة الهلال الخرطوم على مستوى جميع الخطوط. ففي خط الدفاع ظلت ثنائية إرنق ومصطفى كرشوم حاضرة في متوسط الدفاع سواء مع المنتخب الوطني أو الهلال، لذلك لم يكن مستغرباً أن تستمر هذه الثنائية في دوري النخبة، وأن تلعب دوراً مهماً في تأمين المنطقة الخلفية، حيث ظل الثنائي يؤدي بدرجة عالية من الانسجام والتناغم، ويتوقع أن يلعب دوراً كبيراً في قيادة الأزرق للمحافظة على لقبه بطلاً سابقاً للنخبة.

وسط مسيطر

أحكم الوطنيون سيطرتهم التامة على منطقة الوسط بالهلال، والتي تخلو تماماً من أي وجود للمحترفين الأجانب. فقد ظل مثلث بوعبا وصلاح عادل وروفيا حاضراً في كل المباريات، ولكل لاعب مهمته الخاصة.

أمين مال لجنة تسيير رابطة الهلال بالرياض يكشف تفاصيل ملف العضوية والإيرادات

طوكر: أموال العضوية مسؤولية فهد مبارك



في وقت لا يزال فيه ملف أموال عضوية رابطة الهلال بالرياض يثير الكثير من الجدل داخل الأوساط الهلالية، خرج الأستاذ ياسر طوكر، أمين مال لجنة التسيير السابقة للرابطة، عن صمته متحدثاً للمرة الأولى بصورة تفصيلية حول واحدة من أكثر القضايا التي شغلت جماهير الهلال خلال الفترة الماضية.

طوكر، الذي عمل ضمن لجنة التسيير التي تم تكليفها في العام 2024 لإدارة الرابطة والتحضير للجمعية العمومية وفتح باب العضوية، أكد أن اللجنة نجحت في تحقيق أكبر عضوية في تاريخ الرابطة، بعد تجاوز عدد الأعضاء 653 عضواً، بعائدات بلغت أكثر من 75 ألف ريال سعودي، مشيراً إلى أن ذلك لم يكن جهداً فردياً، وإنما نتيجة تعاون المنظمات الهلالية بالعاصمة السعودية الرياض.

كما شدد على أن لجنة التسيير لم تصرف ريالاً واحداً من أموال العضوية، وأن جميع الأنشطة والفعاليات تم تنفيذها بجهود ذاتية من أعضاء اللجنة، موضحاً أن ملف الأموال أصبح بين مجلس إدارة الهلال ورئيس اللجنة فهد مبارك، الذي أعلن تحمله الكامل للمسؤولية بشأن تأخر تحويل المبالغ إلى خزينة النادي.

وفي هذا الحوار، يتحدث ياسر طوكر عن تفاصيل الملف المالي، وآليات التحصيل، وحقيقة الأزمة التي صاحبت تحويل الأموال، إلى جانب تقييمه لتجربة لجنة التسيير والرسائل التي يوجهها لجماهير الهلال.



653 عضواً حصيلة أكبر حملة عضوية

لم تصرف ريالاً واحداً من أموال الجماهير



أموال العضوية حق أصيل للهلال

أزمة الحساب أخرت تحويل الأموال

تقرير اللجنة أجزى رسمياً من الهلال

لجنة التسيير عملت بتناغم كامل

موتقة؟

بالتأكيد توجد مستندات وكشوفات واضحة، وللعلم لم يتم صرف أي مبلغ من رسوم العضوية، لأن لجنة التسيير اتفقت منذ البداية على ألا يُصرف ريال واحد من أموال العضوية، وكل الأنشطة كانت بجهود أعضاء اللجنة.

بعض يري أن اللجنة نجحت تنظيمياً لكنها لم تحافظ على الأموال.. ما تعليقك؟

كيف لم تنجح والمجلس أجاز تقريرها رسمياً، كما تم نشر خبر إجازة التقرير عبر الصفحة الرسمية للنادي؟

هل تمت مخاطبة إدارة الهلال رسمياً بشأن الملف؟

نعم، تمت مخاطبة المجلس بخطاب رسمي من لجنة التسيير في ختام أعمالها، وأجاز المجلس التقرير، وبعد انتهاء فترة اللجنة أصبحت المخاطبات تتم بين مجلس الإدارة والرابطة ورئيس لجنة التسيير.

هل تعتقد أن الجدل حول الأموال أضر بصورة الرابطة؟

بالتأكيد أثر على الذين لم يقفوا على حقيقة الأمر، لكن كل من بحث عن الحقيقة واطلع على خطابنا الرسمي تفهم الموقف جيداً.

ما أبرز أوجه الصرف خلال فترة اللجنة؟

الصرف لم يؤثر على السيولة المالية، وكان أقرب إلى العمل الاجتماعي، مثل استئجار مقر العضوية وقاعات التدشين والاحتفالات والضيافة وطباعة المستندات.

هل تتوقع تسوية الملف المالي قريباً؟

بصراحة لا أملك إجابة دقيقة، لأن الموضوع أصبح بين مجلس إدارة الهلال ورئيس اللجنة، وهم سيتخذون ما يرونه مناسباً.

ما الرسالة التي تود توجيهها لجماهير الهلال؟

نحن حريصون على أن يتم تسليم هذه الأموال من قبل الأخ فهد، وتابع معه بصورة مستمرة، لأنها في النهاية حق أصيل للهلال وجماهيره.



جميع المصروفات تمت بجهود الأعضاء

الحساب واجه إشكالية معينة، وقد خاطب المجلس بذلك، والمجلس يتابع معه، كما قام بإرسال جزء من المبلغ، وهو يعمل على حل الإشكال لإرسال بقية المبلغ.

لماذا لم تصل الأموال إلى خزينة الهلال حتى الآن؟

كما ذكرت سابقاً، الأخ فهد أوضح لنا وللمجلس أن المشكلة مرتبطة بحسابه الشخصي، والمجلس على علم بذلك ويتابع الأمر.

من يتحمل المسؤولية القانونية والإدارية عن تأخير تحويل الأموال؟

الأخ رئيس اللجنة فهد مبارك ذكر مراراً وفي أكثر من منصة أن هذا الملف مسؤوليته الشخصية، وأنه

حوار:

إبراهيم عوض -
أكشن سبورت

في البداية، كيف تنظرون إلى تتويج الهلال بلقب الدوري الرواندي؟

أولاً نرف التهنئة لمجلس إدارة نادي الهلال ولجماهيره بتحقيق بطولة الدوري الرواندي. الهلال، وفي أصعب الظروف التي يمر بها السودان، استطاع تحقيق هذه الإنجازات، وما كان لذلك أن يتحقق لولا وجود هذا المجلس وتحمله المسؤولية والقيام بدوره الكامل، فلهم التحية والتقدير.

كيف تقيمون الأداء المالي للجنة التسيير خلال فترة عملها؟

مجلس عمل اللجنة كان ممتازاً، ولجنة التسيير أدت ما عليها بالصورة المطلوبة.

ما الآلية التي اتبعتها في تحصيل الاشتراكات والعضويات؟

كانت هناك آلية واضحة ومعروفة، عبر إعلان أيام محددة أسبوعياً لتسجيل العضوية، ومن ثم تحصيل الرسوم وفق إيصالات رسمية تمنح لكل عضو قام باكتساب العضوية.

الرابطة حققت أكبر عضوية في تاريخها.. كيف تم ذلك؟

ما تحقق لم يكن نجاحاً للجنة التسيير وحدها، بل إن المنظمات الهلالية في الرياض لعبت دوراً كبيراً في حث الأهلة على اكتساب عضوية الرابطة الجماهيرية للهلال بالرياض. العضوية تجاوزت 653 عضواً، ما بين اشتراك سنوي أو ربع سنوي أو شهري، وبلغ إجمالي المبالغ المحصلة 75 ألفاً و800 ريال سعودي.

ما حقيقة أموال العضوية التي لم يتم تسليمها حتى الآن؟

هذا الملف تم الحديث عنه كثيراً في الفترة الأخيرة، رغم أن الأمر بين مجلس الإدارة ورئيس اللجنة الأخ فهد مبارك. كل المبلغ تم تسليمه إليه بعلم وتوجيه المجلس، وكما أفاد الأخ فهد فإن

العاصمة تستعيد نبض الملاعب بعد سنوات الحرب

النخبة تعيد الخرطوم إلى قلب الحدث



«الكرة السودانية تنتصر على آثار الحرب» «الهلال والمريخ يشعلان عودة المنافسة الجماهير تتحدى الظروف وتمعيد الحياة للملاعب» «النخبة السودانية... بطولة بطابع وطني خاص»



التذكر، وقسوة الطقس، وصعوبة الظروف الاقتصادية، لتؤكد مجدداً أن الكرة السودانية لا تزال قادرة على جمع الناس حولها رغم كل الأزمات.

رسائل البطولة

يحمل دوري النخبة في نسخته الحالية رسائل عديدة، أبرزها أن الحياة مستمرة، وأن الخرطوم قادرة على استعادة نشاطها الرياضي والاجتماعي، كما تمثل البطولة رسالة أمل للسودانيين داخل البلاد وخارجها بأن الوطن لا يزال قادراً على النهوض.

إرادة الحياة

رغم ضعف الإمكانيات وقلة الموارد والتحديات الكبيرة، فإن الإرادة التي ظهرت في انطلاقة دوري النخبة أكدت أن كرة القدم في السودان لم تكن مجرد لعبة، بل ظلت دائماً مساحة للأمل والانتماء ووحدت الوجدان الوطني.

«أندية الأطراف تفرض حضورها في الخرطوم»

«التحكيم والبنية التحتية أبرز التحديات»

«دوري النخبة يبعث رسالة أمل للسودانيين»

«عودة الدوري تؤكد انتصار إرادة الحياة»

أزمة ملاعب

تقام مباريات البطولة على استاد كوبر ودار الرياضة أم درمان، مع انتظار اكتمال تجهيز استاد الخرطوم. غير أن أزمة ملاعب التدريب ظلت تمثل تحدياً حقيقياً للأندية، في ظل عدم اكتمال البنية التحتية الرياضية بعد سنوات الحرب.

ملف التحكيم

يبقى التحكيم واحداً من أكثر الملفات حساسية في البطولة، خاصة بعد غياب طويل للأنشطة الرياضية، الأمر الذي أثر على جاهزية عدد من الحكام، إلى جانب الضغوط الجماهيرية الكبيرة التي تصاحب مباريات القمة والمواجهات الجماهيرية.

جماهير استثنائية

كان الحضور الجماهيري من أبرز مشاهد الجولة الأولى، حيث تحدثت الجماهير ارتفاع أسعار

تعود بطولة دوري النخبة السوداني لموسم 2025 - 2026 إلى العاصمة الخرطوم بعد غياب قسري دام ثلاث سنوات فرضته ظروف الحرب والأوضاع الأمنية المعقدة التي عاشتها البلاد في لحظة تختلط فيها الرياضة بالوطنية، وتتحول فيها كرة القدم إلى رسالة صمود وأمل. العودة هذه المرة لم تكن مجرد استئناف لمسابقة كروية، بل بدت وكأنها إعلان جديد للانتصار الحياة على الدمار، ورسالة واضحة بأن السودان، رغم الجراح، لا يزال قادراً على النهوض واستعادة تفاصيله اليومية التي صنعت وجدانه لعقود طويلة. وتحمل النسخة الحالية من دوري النخبة أبعاداً تتجاوز حدود التنافس الرياضي، في ظل مشاركة ثمانية أندية تمثل مختلف أنحاء السودان، وسط حضور جماهيري لافت وتحديات كبيرة تتعلق بالبنية التحتية والتحكيم والأوضاع الاقتصادية. كما تأتي البطولة في وقت تسعى فيه الكرة السودانية لاستعادة بريقها القاري، مدفوعة بالنجاحات الأخيرة التي حققها الهلال والمريخ خارجياً، إلى جانب تصاعد طموحات أندية الولايات والأطراف.

جاهزيته الفنية من خلال نتائجه المميزة في الدوري الرواندي، ثم انتصاره الكبير على الأهلي مدني بثلاثية في الجولة الأولى، بقيادة المدرب الصربي داركو نوفيتش والقائد أحمد عبد المنعم «طنبجة».

طموح الهلال

يدخل الهلال المنافسة محملاً بطموحات جماهيره الكبيرة، بعد تتويجه بالدورين الموريتاني والرواندي، حيث تسعى جماهيره لرؤية الفريق يواصل سلسلة نجاحاته المحلية والقارية ويضيف لقب النخبة إلى خزائنه.

حصان أسود

يصنف كثير من المراقبين نادي الأهلي مدني باعتباره الحصان الأسود للبطولة، بفضل الاستقرار الفني الذي يعينه الفريق بقيادة المدرب فاروق جبرة، إلى جانب تدعيم صفوفه بعدد من العناصر المحلية والمحترفين الأجانب.

أندية الأطراف

تمثل أندية هلال الفاشر وحي الوادي نيالا وأم مغد الكاملين ظاهرة مهمة في البطولة، إذ جاءت من مناطق تأثرت بالحرب أيضاً، لكنها حضرت بطموحات كبيرة ورغبة واضحة في صناعة المفاجآت.

عودة استثنائية

في خضم الظروف الاستثنائية التي يعيشها السودان، قررت الكرة السودانية العودة لا بصمت ولا بهدوء، بل بزخم الجماهير وإثارة الملاعب. فبعد غياب ثلاث سنوات كاملة، فرضتها تداعيات الحرب، عاد دوري النخبة ليؤكد أن الخرطوم لا تزال قادرة على الحياة واستعادة دورها الرياضي والتاريخي.

حدث وطني

لم يعد دوري النخبة مجرد بطولة كروية، بل تحول إلى حدث وطني بامتياز، يجمع أرق الأندية السودانية وأبرز نجوم الكرة وأكثر الجماهير ولاءً، في مشهد يعكس رغبة السودانيين في تجاوز آثار الحرب والعودة إلى تفاصيل الحياة الطبيعية.

تنظيم البطولة

انبثق تنظيم البطولة عن اللجنة المنظمة للمسابقات بالاتحاد السوداني لكرة القدم، برئاسة مولانا محمد سليمان حلفا، حيث تم تحديد انطلاقة البطولة يوم 15 مايو 2026 واختتامها في العاشر من يونيو، بمشاركة ثمانية أندية، مع اعتماد قائمة تضم 26 لاعباً لكل فريق. كما تقرر إقامة جميع المباريات في الفترة العصرية بمعدل مباراتين يومياً.

قرعة مفتوحة

شهدت مراسم القرعة مفاجأة كبيرة بعد أن تخلت لجنة المسابقات عن التوجه التقليدي لقرعة القمة بين الهلال والمريخ، لتأتي القرعة مفتوحة بالكامل، وهو ما أسفر عن مواجهات قوية ومبكرة منذ الجولات الأولى.

تمثيل جغرافي

تضم البطولة أندية الهلال والمريخ من الخرطوم، والأهلي مدني وأم مغد الكاملين من الجزيرة، وهلال الفاشر وحي الوادي نيالا من دارفور، إلى جانب هلال الساحل والفلاح عطبرة، في مشهد يعكس التنوع الجغرافي والبعد الوطني للمنافسة.

عودة المريخ

ظهر المريخ بصورة قوية في انطلاقة البطولة، بعد فترة من المعاناة والتراجع، حيث أكد



إلغاء التدريب الصباحي والاكتفاء بحصة مسائية بجامعة قطر

المنتخب ي دشّن معسكر الدوحة.. وكواسي يصل اليوم

رئيس البعثة: معسكر الدوحة
لاكتشاف المواهب وتوطيد العلاقاتحجازي: أغلقنا التدريبات
لتركيز على اختبارات اللاعبينالدوحة
حافظ خوجلي
«أكشن سبورت»

معسكره الإعدادي بالعاصمة القطرية الدوحة، وأدى تدريبه الأول على ملعب جامعة قطر أمس تحت إشراف المدير الفني المشرف على المعسكر الخبير محمد الفاتح حجازي، وبمشاركة جميع اللاعبين استعداداً لمواجهة المنتخب القطري بعد غد الخميس.

واقترنت الحصة التدريبية على الجوانب اللياقية وتمارين تفكيك العضلات، قبل تقسيم اللاعبين إلى مجموعات نفذت تدريبات متنوعة بالكرة، فيما يؤدي المنتخب تدريبه الثاني مساء اليوم، بعد إلغاء الحصة الصباحية، بينما تقم البعثة بفندق «ميليونيوم السد».

ومن المنتظر أن يصل اليوم الثلاثاء المدرب الغاني كواسي أياه للإشراف على المعسكر ومتابعة البرنامج الفني للمنتخب.

وأكد رئيس البعثة البروفيسور علي عبد الله في تصريح لـ«أكشن سبورت» أن معسكر الدوحة يهدف إلى إعداد

جاد للمنتخب وسط مجموعة جديدة من اللاعبين القادمين من دوريات أوروبية، موجهاً الشكر لدولة قطر على حسن الاستقبال والضيافة، وكذلك للسفارة السودانية بالدوحة.

وأضاف أن المعسكر يمثل فرصة لتوطيد العلاقات الرياضية مع الاتحاد القطري لكرة القدم، مشيداً بالدعوة والاستضافة، متمنياً التوفيق لقطر في كأس العالم المقبلة.

من جانبه أوضح الخبير محمد الفاتح حجازي أن الجهاز الفني وضع برنامجاً متكاملًا منذ وصول البعثة صباح الاثنين، مشيراً إلى أن التدريبات أُغلقت أمام الجمهور والإعلام من أجل التركيز على اختبارات استكشاف قدرات اللاعبين، خاصة العناصر المنضمة حديثاً من الدوريات الخارجية.

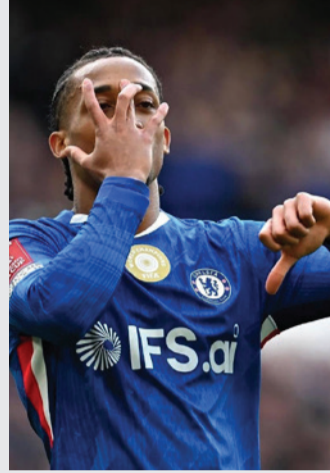
وأضاف حجازي أن الجهاز الفني المساعد، الذي يضم الكابتن مبارك سليمان وعبد المجيد جعفر وأبشر النوري وأكرم الهادي، يعمل على إعداد تقارير فنية شاملة تُرفع للمدرب كواسي أياه فور وصوله للدوحة.

وكانت بعثة المنتخب قد وصلت إلى الدوحة صباح الاثنين، حيث كان في استقبالها القنصل العام لسفارة السودان بقطر حسن الشريف طه، إلى جانب عدد من نجوم الكرة السودانية السابقين والرياضيين.



صراع اللقب والبقاء يشعل الجولة 37 من البريميرليغ

السييتي تحت الضغط وديريبي ناربي لتشيلسي



لندن - د ب ا

تتجه الأنظار مساء اليوم إلى الجولة الـ 37 من الدوري الإنجليزي الممتاز، والتي تحمل مواجهات مصيرية في صراع اللقب والبقاء، يتصدرها لقاء مانشستر سيتي أمام بورنموث، وديريبي لندن بين تشيلسي وتوتنهام هوتسبير.

ويحل مانشستر سيتي ضيفاً على بورنموث بملعب «فيتالتي» بشعار «لا بديل عن الفوز»، بعدما اشتعل سباق اللقب حتى الجولات الأخيرة، ويدرك فريق المدرب بيب غوارديولا أن أي تعثر جديد قد ينهي آماله في الاحتفاظ باللقب، لذلك يعول على خبرة نجومه وقوته الهجومية لمواصلة الضغط حتى الجولة الأخيرة.

في المقابل، يدخل بورنموث المباراة بأريحية بعد موسم جيد، لكنه يتطلع لاستغلال عامل الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة تاريخية أمام حامل اللقب.

وفي لندن، يحتضن ملعب «ستامفورد بريدج» مواجهة مشتتة بين تشيلسي وتوتنهام. ويبحث تشيلسي عن إنقاذ موسمه بعد تراجع نتائجه وابتعاده عن المراكز الأوروبية، خاصة عقب خسارة نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي أمام مانشستر سيتي.

ورغم الإحباط، استعاد «البلوز» شيئاً من الثقة بعد عروض قوية أمام السييتي وليغربول، ما يمنحه دفعة معنوية قبل الديربي. أما توتنهام، فيخوض المباراة تحت ضغط البقاء، إذ يحتل المركز السابع عشر برصيد 38 نقطة، بفارق نقطتين فقط عن مراكز الهبوط، ما يجعل المواجهة مصيرية للفريق اللندني.

برشلونة يحقق رقماً تاريخياً
في الدوريات الأوروبية

برشلونة - ا ف ب

حقق برشلونة رقماً قياسياً لافتاً بعدما فاز في جميع مبارياته الـ 19 على أرضه بالدوري الإسباني هذا الموسم، ليصبح واحداً من أبرز الإنجازات في تاريخ الدوريات الأوروبية الكبرى، وفقاً لصحيفة موندو ديپورتيفو.

وجاءت انتصارات برشلونة عبر ثلاثة ملاعب مختلفة، هي «يوهان كرويف» و«مونتجويك» و«سوتيفاي كامب نو»، محققاً العلامة الكاملة دون أي تعثر.

وبات فريق المدرب هانز فليك ثالث ناد في الدوريات الأوروبية الكبرى يحقق 19 انتصاراً من 19 مباراة على أرضه، بعد يوفنتوس موسم 2013-2014 وسانت إتيان موسم 1974-1975.

كما حطم برشلونة الرقم القياسي الإسباني السابق، الذي كان يحمله ريال مدريد بـ 17 انتصاراً منزلياً في موسم 1985-1986.

وسجل برشلونة 57 هدفاً على أرضه مقابل استقبال 10 أهداف فقط، مع حفاظه على نظافة شبكته في 10 مباريات، إضافة إلى 15 انتصاراً بفارق أكثر من هدف.

ومن أبرز نتائجه هذا الموسم الفوز على ريال مدريد 2-0، وأتلتيكو مدريد 3-1، وفاريال 4-1، وريال بيتيس 3-1، ليؤكد الفريق تفوقه الكبير على ملعبه طوال الموسم.

فشل دوري الأبطال يربك
خط يوفنتوس

روما - ا ف ب

بدأ يوفنتوس إعادة ترتيب خطته في سوق الانتقالات الصيفية، بعد تراجع فرصه في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا عقب الخسارة أمام فيورنتينا، ما أثر على قدرته المالية وصفقات التجوم.

وبحسب التقارير، خرج البرتغالي برناردو سيلفا من حسابات النادي تقريباً، رغم وجود عرض يمتد لثلاث سنوات براتب يتراوح بين 8 و9 ملايين يورو سنوياً، إذ كان إتمام الصفقة مرتبطاً بالتأهل لدوري الأبطال.

في المقابل، برز اسم الحارس البرازيلي أليسون بيكر ضمن الخيارات المطروحة، في إطار سعي إدارة النادي لإعادة بناء الفريق بتوازن بين الجودة والكلفة.

وتعمل إدارة يوفنتوس بقيادة المدير الرياضي كومولي على مراجعة الأولويات، مع استمرار مشروع إعادة البناء رغم الصعوبات التي قد يفرضها غياب الفريق عن دوري الأبطال الموسم المقبل.

ويسلي فرانكا على
رأس أولويات مورينيو

مدريد - ا ف ب



كشفت تقارير صحفية إيطالية أن البرتغالي جوزيه مورينيو يضع الظهير البرازيلي ويسلي فرانكا ضمن أولوياته الفنية، مع اقترابه من العودة لتدريب ريال مدريد بعد سنوات من رحيله عن النادي الملكي.

ووفقاً لصحيفة كالتشيو ميركاتو، فإن مورينيو معجب بالإمكانات الفنية للاعب، الذي قدم مستويات مميزة منذ انضمامه إلى روما قادماً من فلانمنجو الصيف الماضي.

وأشار التقرير إلى أن روما يتمسك باستمرار اللاعب باعتباره من العناصر الأساسية في مشروع الفريق، لكن دخول ريال مدريد على خط المفاوضات قد يعقد موقف النادي الإيطالي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ومن المنتظر أن يكون مستقبل ويسلي فرانكا من أبرز الملفات المطروحة في الميركاتو، سواء باستمراره مع روما أو انتقاله إلى النادي الملكي.

تشيلسي
ينافس بقوة
لضم أوسيمين

لندن - رويترز

دخل تشيلسي بقوة في سباق التعاقد مع المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين، وسط منافسة من برشلونة وريال مدريد، بحسب موقع TEAMtalk.

ويقدم أوسيمين موسماً مميّزاً مع غلطة سراي بعدما سجل 22 هدفاً في 29 مباراة، ما جعله هدفاً بارزاً لكبار أوروبا.

وأشار التقرير إلى أن النادي التركي يتمسك باللاعب ويطلب بنحو 100 مليون يورو للتخلي عنه، رغم وجود اتصالات وتحركات أولية من عدة أندية أوروبية لحسم الصفقة خلال الميركاتو الصيفي.

كما يراقب برشلونة موقف المهاجم النيجيري تحسباً لمرحلة ما بعد روبرت ليفاندوفسكي، بينما يواصل ريال مدريد متابعة تطورات الملف، في وقت يسعى فيه تشيلسي لتعزيز خط هجومه استعداداً للموسم المقبل.

إنتر ميلان يراقب حارس
فرايبورغ الشاب

ميلان - ا ف ب

يواصل إنتر ميلان متابعة الحارس الألماني الشاب نوح أوتوبولو، تمهيداً لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وبحسب تقارير إيطالية، يرى إنتر أن نهائي الدوري الأوروبي سيكون اختباراً مهماً للحارس من أجل تقييم قدرته على التعامل مع الضغوط الكبرى قبل اتخاذ قرار نهائي بشأن التعاقد معه.

ويطلب فرايبورغ نحو 20 مليون يورو للتخلي عن الحارس الشاب، وهو مبلغ يعتبره النادي الإيطالي مرتفعاً نسبياً، لذلك يواصل دراسة الملف فنياً وذهنياً قبل الدخول في مفاوضات رسمية.

ويعد أوتوبولو من أبرز الحراس الصاعدين في ألمانيا، بعدما لفت الأنظار بمستوياته القوية وقدراته المميزة في اللعب بالقدم وسرعة رد الفعل داخل منطقة الجزاء.

يواصل إنتر ميلان متابعة الحارس الألماني الشاب نوح أوتوبولو، تمهيداً لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وبحسب تقارير إيطالية، يرى إنتر أن نهائي الدوري الأوروبي سيكون اختباراً مهماً للحارس من أجل تقييم قدرته على التعامل مع الضغوط الكبرى قبل اتخاذ قرار

د. كرار التهامي يكتب عن الاستقرار والموارد الذاتية في النادي الأزرق

صخرة سيزيف... الهلال بين السوبات والعليقي



هشام السوبات



محمد العليقي

من الطبيعي أن تمر أندية القمة بلحظات صعود وهبوط، بين التراجع والنجاح، ومثال ذلك حالنا الهلال والمريخ، حيث يتقدم أحدهما ويتأخر الآخر، ثم يحدث العكس. ويتوقف ذلك التراجع في كفة الفريقين على أداء الإدارة الحاكمة للنادي، وخيالها الإداري، وقدراتها المالية، فالرياضة أضحت صناعة مركبة، عصها المال وحسن الإدارة والخيال، وبحجم القيمة السوقية تكون النجاحات.

جميع المصروفات تمت بجهود الأعضاء



كرار التهامي

شريطة المواصلة بنفس الروح، ونفس الطاقم القيادي. لقد ظل الهلال قريباً من أسطورة سيزيف، الذي كان يحمل الصخرة ويصعد بها إلى أعلى الجبل، وعندما يقترب من القمة تسقط الصخرة وتتحطم الآمال، فيعود سيزيف ليلهث ويصعد من جديد.

إن أي محاولة، ذاتية أو مدفوعة من آخرين، للفصل بين السوبات والعليقي في المرحلة المقبلة، ستكون بمثابة سقوط هذه الصخرة للمرة الأخيرة. فإذا حاول أحدهما حملها وحده، سواء العليقي أو السوبات، فلن يستطيع، وسيترجع الهلال. ولكي تستمر الرحلة بنفس طاقة النجاح، فعليهما تقديم التنازلات وتوفير خياراتهما، فقد عملا ما لم يستطعه غيرهما، وبذلا الوقت والمال والجهد.

إن من واجب المؤسسات والحكومة وقيادة الدولة تهيئة المناخ لفريقي القمة للعبور إلى مصاف الفرق ذات القيمة السوقية العالية، وأن تسعى ولاية الخرطوم والمؤسسات الحكومية لاستقطاب الدعم الخارجي من أجل بناء إستاند رياضي بمواصفات حديثة، أو تأهيل أكثر الدور الرياضية قابلية للتطوير. كما يمكن للقطاع الخاص أن يسهم في ذلك على أسس تجارية، فالرياضة أصبحت استثماراً للدولة، وإعلاماً قوياً للسودان يمحو صورة الحرب القبيحة، والهلالاب موعودون بأفراح أكبر في مقلب الأيام.

دول كاملة.

ورفع الهلال قيمة الكرة السودانية على المستوى الدولي، وأصبح محل إعجاب النقاد والمعلقين والصحافة الرياضية الإقليمية والعالمية، وكل ذلك وهو بلا أرض وبلا جمهور.

وأوشك الهلال أن يعبر حاجز النحس الذي لازم الكرة السودانية، بعد فوزه الكاسح على أبطال الجزائر وجنوب أفريقيا، ولم تكن البطولة بعيدة عنه، لولا أخطاء الاتحاد الأفريقي والمافيا الإدارية التي تتكسب من العمل في الظلام، بينما السودانيون في شغل شاغل، بعيدون عن مطبخ القرار داخل الاتحاد الأفريقي الذي تأسس في الخرطوم ونهض على أكتاف السودانيون الذين أصبحوا اليوم غرباء فيه.

وفي البطولة الأخيرة، كان أغلب المراقبين يرشحون الهلال للفوز بها، لولا الأيادي الخفية التي سرقت انتصاراته. وفي تقديري أن الطريق أصبح الآن أكثر تمهيداً من ذي قبل،

الرئيس ونائبه... شراكة صنعت الإنجاز

الأزرق يكتب مجدداً استثنائياً رغم الظروف

فإذا ذهب الرئيس ذهبت الموارد معه. لقد حقق الهلال أرقاماً ونجاحات لم يحققها فريق كرة قدم في أفريقيا، بل ربما في العالم، وتستحق أن تدخل في كتاب «غينيس» للأرقام القياسية. فعلى الصعيد الأفريقي سجل اسمه ضمن الأربعة الكبار في أفريقيا مرتين على التوالي في آخر نسختين، وتصدر مجموعته في واحدة من أقوى المنافسات القارية والدولية، كما بلغ النهائي مرتين في تاريخ البطولة.

خاض الدوري الموريتاني ونال البطولة في ميدان غير ميدانه وبين جمهور غير جمهوره.

وانتصر على فرق أفريقية تفوقه قيمتها السوقية بأربعة أضعاف، والقيمة السوقية - كما ذكرت - أصبحت مؤشراً مهماً لمسار الأندية في المنافسات.

كما تسيد الهلال المشهد الرياضي في الدوري الرواندي، وسط ملاعب جميلة وبنى تحتية متطورة، وأصبح «سيد البلد»، واكتسب أنصاراً وعشاقاً، وفتح للسودان سفارة شعبية تعجز عن تحقيقها

الاستقرار الإداري سر التفوق الأزرق

المال والإدارة... معادلة النجاح الكروي

وأسباب هذا التراجع في مسيرة الفرق في السودان أن قوة الدفع في الناديين تعتمد على قدرة الأشخاص، وليس على قوة المؤسسة. فإذا توفرت للفريق قيادة راجحة في زمن ما، رجحت كفته على غريمه، والعكس صحيح.

إن أكثر ما يضر بأنديتنا الرياضية اعتماديتها المطلقة على المال الخاص، دون وجود سهم وافر من الموارد الذاتية، رغم أن مطلوبات الحوكمة الرياضية تشترط أن تكون النسبة الأكبر من الملاءة المالية من الموارد الذاتية، حيث يثبت النادي قدرته على تغطية مصروفاته، وعدم وجود ديون متأخرة كبيرة للاعبين أو الموظفين، مع وجود ميزانية واضحة ومدققة، وتقديم قوائم مالية سنوية معتمدة من محاسب قانوني، ووجود شفافية في الإيرادات والمصروفات، وأن تتنوع مصادر الدخل، فتشمل الرعاية التجارية، وحقوق النقل التلفزيوني، وبيع التذاكر، والمتجر الرسمي، واشتراكات العضوية، والاستثمار والتسويق، على أن تشكل هذه الموارد أكثر من 50% من مجمل موارد النادي.

تحدثت في مقال سابق عن «المرض الهولندي» الذي يصيب المؤسسات حين تجف الموارد وتعجز الموازنات، وهي لحظة الصدمة التي تترك أثرها السالب، خاصة في الأندية الرياضية، حيث تظل كل الموارد في جيب الرئيس ومن يعاونه،



لقطة من مباراة للهلال في البطولة الإفريقية

هلال وظلال

المريخ يبحث عن اللقب عبر بوابة الطعون

في ظاهرة أثارت الكثير من الجدل داخل الوسط الرياضي، أصبح «كبسور» نادي المريخ النادي الوحيد تقريباً بين أندية دوري النخبة الذي فتح أبواب الطعون على مصراعها ضد معظم الأندية المشاركة، في مشهد غير مسبوق جعل البعض يصف البطولة ساخراً بأنها تحولت من «دوري نخبة» إلى «دوري الطعون». ومنذ الإعلان عن قيام المنافسة بمشاركة ثمانية أندية، بدأت إدارة المريخ في تقديم سلسلة من الطعون والشكاوى ضد قوائم عدد كبير من الفرق، شملت لاعبين وأوضاع تسجيل وأهلية مشاركة، حتى بدأ وكان النادي دخل البطولة بعقلية قانونية أكثر من عقلية فنية أو تنافسية داخل المستطيل الأخضر.

المثير في الأمر أن بقية الأندية المشاركة لم تدخل هذا السباق القانوني بالصورة التي فعلها المريخ، حيث لم تُسجل موجة طعون مماثلة من بقية المنافسين، الأمر الذي فتح الباب واسعاً أمام التساؤلات والانتقادات وحتى السخرية من المشهد بأكمله.

طعون المريخ شملت تقريباً معظم أندية المنافسة، بداية من الهلال وحي الوادي نيالا وأهلي مدني وأمغد الكاملين والفلاح عطبرة، وصولاً إلى أندية أخرى، بينما كان الاستثناء الوحيد تقريباً هو هلال الساحل، وهو ما جعل الشارع الرياضي يطرح السؤال الساخر: لماذا نجا هلال الساحل وحده من «مقصلة الطعون»؟! في الوقت الذي كانت فيه الجماهير تنتظر منافسة كروية تعيد الحياة إلى الملاعب السودانية بعد سنوات الحرب والتوقف، تحولت أجواء البطولة مبكراً إلى أروقة اللجان والاجتماعات والمكاتبات القانونية، حتى أصبحت أخبار الطعون تصدر المشهد أكثر من أخبار التدريبات والاستعدادات الفنية.

البعض يرى أن من حق أي نادٍ أن يلجأ إلى اللوائح والقوانين لحفظ حقوقه، وأن الطعون جزء أصيل من العمل الإداري المنظّم، لكن آخرين يعتقدون أن الإفراط في استخدام هذا السلاح يرسل رسالة سلبية عن واقع الكرة السودانية، ويعكس حالة من فقدان الثقة في المنافسة نفسها.

الجماهير الرياضية بدورها لم تفوت الفرصة للتعليق على هذا المشهد بطريقتها الساخرة، حيث انتشرت تعليقات تقول إن المريخ «نسي فقط أن يقدم طعنًا ضد نفسه حتى تكتمل القائمة»، بينما ذهب آخرون للمطالبة - على سبيل المزاح - بأن يقوم الاتحاد العام بإلغاء البطولة وتسليم الكأس مباشرة إلى «مريخ الطعون» توفيراً



عبد المنعم هلال

للوقت والجهد.

ولعل أكثر ما زاد الجدل أن بعض الطعون تم قبولها بالفعل، حيث تم قبول طعون تتعلق بعدد من اللاعبين واستبعاد بعض القوائم، الأمر الذي منح القضية زخماً أكبر وأدخل المنافسة في حالة من التوتر الإداري منذ بدايتها.

الواقع أن الأزمة الحالية تكشف جانباً مهماً من أزمات الكرة السودانية، فبدلاً من أن يكون الحديث عن تطوير الملاعب وتحسين البنية التحتية ورفع المستوى الفني، أصبحت اللوائح والطعون هي العنوان الأبرز، وكأن الأندية فقدت الإيمان بالحسم داخل المستطيل الأخضر.

كما أن هذه الأجواء قد تؤثر بصورة مباشرة على استقرار المنافسة، لأن كثرة الطعون تخلق حالة من الشك المستمر حول أهلية اللاعبين وشرعية النتائج، وهو أمر ينعكس سلباً على الجماهير واللاعبين وحتى صورة البطولة نفسها.

وفي النهاية يبقى السؤال مطروحاً بقوة داخل الشارع الرياضي السوداني: هل دخل المريخ المنافسة بحثاً عن اللقب داخل الملعب، أم أن إدارة النادي قررت خوض بطولة موازية عنوانها «الطعون والشكاوى»؟

الأکید أن دوري النخبة كان يفترض أن يكون مناسبة لإعادة الروح لكرة القدم السودانية بعد سنوات عصيبة، لكن ما يحدث حالياً يجعل البعض يشعر بأن المعركة الحقيقية لم تعد تلعب بالأقدام داخل المستطيل الأخضر، بل بالأوراق داخل مكاتب اللجان.

وفي أولى جولات القمة داخل دوري النخبة، نجح الهلال في توجيه رسالة قوية بعد اكتساحه فريق الفلاح عطبرة بأربعة أهداف دون مقابل، مقدماً عرضاً هجومياً أكد به جاهزته للمنافسة على اللقب.

وعلى الجانب الآخر، حقق المريخ - أو كما باتت تسميه الجماهير ساخرة «نادي الطعون» - فوزاً على أهلي مدني، فريق الرئيس حازم مصطفى والمدرب فاروق جيرة، بثلاثة أهداف مقابل هدف، في مباراة حاول من خلالها الأحمر أن يثبت حضوره داخل الملعب أيضاً بعد الضجة الكبيرة التي أثارها طعونه خارج المستطيل الأخضر.

شهادة حق



حافظ خوجلي

المنظومة الإدارية والأصوات الانتخابية

المنظومة الإدارية في أي عمل إداري طوعي تتطلب أولاً التوافق في الفكر والانسجام بروح العمل الجماعية، وأحال أن الاتحاد العام يفتقد هذه الصفات، ومن الطبيعي أن يختل ميزان العمل بداخله مهما كانت الاجتهادات لتجميل التشويه الذي يحيط به الآن. وإذا سألت راعي الضأن في الخلاء سيقول لك إن الاتحاد العام يسير في الاتجاه المعاكس، وحاله مثل حال من لا يعرف عوجة رقبته، ولا يحب الناصحين له، واختار العمل بطريقة «فرق تسد»، ولم يسلم منها اتحاد ولائي ولا نادٍ، فكيف يكون هنالك تطور للكرة السودانية؟!

كثيرون دخلوا العمل الإداري الطوعي وحولوه إلى وظيفة، تكون الترقية فيها السفر وقبض الثروة الدولارية.

الخلل يبدأ من القاعدة؛ أندية تشكل اتحادات، وهنا يدخل سوق الانتخابات في كسب الأصوات الانتخابية، وتقام المعسكرات ويتم أداء القسم بعد نيل المعلوم، وفي ذلك الكثير من القصص والحكاوي التي تؤكد غياب أهلية وديمقراطية الحركة الرياضية، وأصبحت غطاءً لا يستر أخطاء المنظومة ولا يعالج تجاوزات اللجان المساعدة، ويبقى الحال من بعضه.

إن كنا نريد العلاج الحاسم، فيبدأ من القاعدة حتى تصبح قمة العمل الإداري مسنودة بالاختيار السليم، وبخلاف ذلك يظل الحال على نحو ما هو عليه الآن.

نحتاج إلى كوادري إدارية مؤهلة لاستعادة الثقة المفقودة الآن بين الاتحاد العام والمكونات التابعة له، وانتظامها في بوتقة الهرم الإداري بالاتحاد، وتوظيف دعوات الفيفا لتنفيذ الخطط التي ترتقي بالنشاط الرياضي واستعادة أمجاد ضاعت في زحمة كسب وجاهة «الشيْفونية» على حساب الكرة السودانية، التي لا تُدار بأخذ الصور مع قيادات الفيفا دون أن تترك أثراً إصلاحياً في واقعنا الرياضي الكوج.

ضعف العمل الإداري بالاتحاد مستمد من إدارات القمة التي ظلت تُدار الآن برأس المال، مع فقدان الخبرة الإدارية التي عُرفت بها أيام فطاحلة الإداريين في مواجهة أي خلل إداري بالاتحاد ومعالجته بالقانون، وهذا ما نفتقده اليوم، لأن فائد الشيء لا يعطيه.

أصبح العمل الإداري في القمة محصوراً في دائرة النادي، ولم يخلُ من الأخطاء؛ تعاقبات وراءها شكاوى للفيفا، ومن قبل لم تكن القمة تعرف الفيفا، وصارت الآن تفيض بما لم يكن في الحساب، والسبب عدم معرفة كيف تُدار الرياضة.

حتى ينصلح الحال، لا بد من الاستفادة من خبرات الحرس القديم، كل في مجاله، لأن من لا علاقة له بالرياضة لا يمكن له أن يفيدنا، لأنها ليست بالمال وحده تُدار. وهنا أستحضر ما حدث من قبل في الشقيقة مصر عندما وصل احتجاج أهل الشأن الرياضي للرئيس جمال عبد الناصر بأن الباشوات اقتحموا الساحة الرياضية، ويومها صدر القرار الشهير بتولي الرياضيين مسؤولية الإدارة، فهل نحلم بقرار رئاسي، عسى ولعل ينصلح بعده حالنا الرياضي؟! شهادة أخيرة

إعادة تأهيل ملعب كوبر وتصليح كنب دار الرياضة لا يعني استقبال مباريات تنافسية تتوافق مع قانون الفيفا.

كيف يكون موقف الاتحاد العام لدى الفيفا إذا شاهدت ما يحدث، وهي تقدم الدعم الدولار لتأهيل الاستادات والملاعب؟!

منتخبنا الوطني في الدوحة لإقامة معسكر إعدادي وسط اهتمام وترحيب كبير من السفارة والرياضيين.

منتخبنا سيؤدي مباراة ودية بعد غدٍ الخميس أمام نظيره القطري الذي يستعد لكأس العالم.

نأمل ظهوراً مشرفاً لمنتخبنا، عكس ما شهدناه في بطولة المنتخب التي أقيمت مؤخراً بالدوحة.

الوفد الإداري المرافق للمريخ، إن وجد برواندا، فهو مطالب بتوضيح حقيقة الاشتباك في مباراة الفريق أمس الأول.

المريخ في رواندا للمشاركة واكتساب زاد الإعداد، وليس للاشتباكات التي يجب أن تجد الحسم الإداري.

السفير دفع الله الحاج .. انضباط وتطوير

في زمن تتعاضد فيه أهمية الدبلوماسية الحكيمة، وتزداد فيه الحاجة إلى القيادات التي تجمع بين الحزم والرؤية والعمل المؤسسي الراقى، يبرز اسم سعادة السفير دفع الله الحاج سفير جمهورية السودان لدى المملكة العربية السعودية، بوصفه أحد النماذج الدبلوماسية التي استطاعت أن تعيد للسفارة حضورها وهيبته ومكانتها المرموقة.

لقد أسهم سعاده بصورة واضحة في تعزيز العلاقات الثنائية بين السودان والمملكة العربية السعودية، عبر نهج قائم على الاحترام المتبادل، والتنسيق المستمر، والعمل الدبلوماسي الهادئ الذي يضع مصالح الوطن والمواطن في مقدمة الأولويات. كما ظل حريصاً على ترسيخ جسور التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات، بما يعكس عمق الروابط التاريخية والأخوية بين الشعبين.

ومنذ توليه مهامه، شهدت السفارة السودانية بالرياض حالة من الانضباط المؤسسي والتطوير الإداري الملحوظ، حيث عمل سعاده على فرض هبة المؤسسة الدبلوماسية، وترسيخ قيم الجدية والالتزام، ومحاربة مظاهر التراخي وعدم تجويد العمل، إيماناً منه بأن العمل الدبلوماسي رسالة وطنية تتطلب الكفاءة والانضباط والاحترافية العالية.

كما قاد جهوداً ملموسة نحو تطوير الأداء داخل السفارة، ورفع



واسم محمد أحمد

مستوى الخدمات، وتعزيز صورة السودان الرسمية بصورة تليق بمكانة الدولة السودانية وتاريخها العريق. وقد انعكس ذلك في الحضور الدبلوماسي المتزن والاحترام الكبير الذي يحظى به سعاده في الأوساط الرسمية والمجتمعية.

ويمتاز السفير دفع الله الحاج بشخصية قوية، وهيبة دبلوماسية بارزة، تجمع بين الحكمة والحسم، وبين التواضع والقدرة على إدارة الملفات المعقدة بروح القائد المسؤول. وهي صفات جعلته محل تقدير واحترام واسع لدى أبناء الجالية السودانية، ولدى مختلف الجهات الرسمية في البلدين.

إن الحديث عن سعادة السفير دفع الله الحاج، هو حديث عن رجل دولة يحمل همّ وطنه بكل إخلاص، ويؤمن بأن قوة الدبلوماسية تبدأ من قوة الحضور، وصدق الأداء، واحترام قيمة العمل العام. وسيظل ما يقدمه من جهود وطنية محل فخر واعتزاز لكل سوداني حريص على رفعة وطنه ومؤساته.

تيارات

الشخصيات الهلامية والانحدار بالانطباعات السطحية!!

يشير التسلق الاجتماعي المتفشي في زماننا هذا، نتيجة عوامل كثيرة يصعب حصرها، وعبر فهولة العلاقات، إلى استخدام «الإدعاءات الهلامية»، أي الشعارات الرنانة والمصطلحات الفضفاضة، التي ظلت - للأسف - ثقافة سائدة لتحقيق مكاسب آنية.

هؤلاء المتسلقون يتجنون العمل الجاد لصالح استغلال العلاقات واستعراض مهارات سطحية لتحقيق أهدافهم الشخصية. ومن أبرز سمات علاقاتهم البريق الزائف، إذ نجدهم يعتمدون على العبارات الفضفاضة والوعود الوهمية لإيهام الآخرين دون وجود كفاءة حقيقية تُذكر.

كذلك يجيدون اصطباذ الفرص، وغالباً ما يظهرون في الصورة عند النجاح، ويتعدون عند تحمل المسؤولية. كما يعتمدون على الاستعراض الاجتماعي والمبالغة في إبراز العلاقات العامة والتباهي بالمعارف على حساب الصلة الحقيقية، كأن يقول أحدهم: «التقيت فلاناً، وكان برفقتي إعلان»، وقس على ذلك.

كثيراً ما نجد المبتلين بحب الشهرة والظهور يتهربون من الإجابات الدقيقة والعملية، وتقتصر إجاباتهم على الكلمات العامة والغامضة، مع تناقض واضح بين القول والفعل، حيث تتنافى أفعالهم على أرض الواقع مع الكلام المنمق الذي يرددونه في اللقاءات. وكما معاشرة، ويمّة مزركشة، وصماية لزوم اكتمال الهيبة الشكلية، والحرص اللامتناهي على حضور كل مناسبة شاردة

«إنجاز المهام بين الكفاءة والفاعلية»

«قطوف من دليل: تزكية النفس وتطوير الذات»

قد تكون سريعاً، لكنك تسير في الاتجاه الخطأ!

في عالم تسوده ثقافة الإنجاز والعمل تحت الضغط، كثيرا ما نخلط بين مفهومين مهمين للنجاح، هما:

الكفاءة (Efficiency)، والفاعلية (Effectiveness).

الكفاءة تعني إنجاز الأعمال بأقل جهد ووقت وموارد، وهي تجيب على سؤال: كيف؟

أما الفاعلية فهي في المقابل تركز على القيام بالأعمال الصحيحة التي تقودنا نحو أهدافنا الحقيقية، وهي بذلك ترد على سؤالي: ماذا؟ ولماذا؟

لا يمكنك أن تكون فعالاً دون أن تكون كفؤاً، لكن يمكنك أن تكون كفؤاً جداً وفاشلاً في آن واحد، لأنك تؤدي بشكل صحيح الأشياء غير الصحيحة، وغير المطلوبة، وفي ذلك إهداراً للوقت والجهد والموارد!

قطعة

القاعدة الأساسية للإنجاز، هي: ابدأ بتحديد الهدف الصحيح (الفاعلية)، أي ماذا نعمل؟ ولماذا؟، ثم نفذه بأفضل طريقة (الكفاءة)، أي كيف نعمل؟.



د. خالد لورد

طق خالص



خالد ماسا

«الخير» رئيسًا للهِلال...

وما سنكتبه هنا يخص الشأن الهلالي العام، وبالضرورة فهو يعبر عن رأيي الكامل بوضوح، دون المساس بمساحات الاحترام والتقدير المحفوظة، والمقامات التي يفرضها «أدب الهلال»، والتزامات وأخلاق المهنة.

أسوق هذه المقدمة لأني بصدد التعليق على حوار تلفزيوني قدمه الزميل المحترم صدام، على قناة البلد عبر برنامج Sport Screen، استضاف فيه العمر والوالد والكاين شوقي عبد العزيز والكاين رحمي، للنقاش حول قضايا فنية في الهلال، وعرجت الأسئلة إلى مناقشة قضايا إدارية ذات علاقة بالانتخابات والنظام الأساسي، وكان من الواجب علينا مناقشتها لأهميتها.

في العام 2021م، تفضلت «لجنة التطبيع» وقتها في الهلال بإتاحة الفرصة لمناقشات عامة لكل الفئات الهلالية حول تعديلات النظام الأساسي، والذي أجزى في العام 2022م، وكنت صاحب وجهة النظر التي تقول، في المواد المتعلقة بعضوية مجلس الهلال، بعدم منطقيّة مبدأ «التميز» لكلية «قدامى اللاعبين» بحجز مقعد ضمن المقاعد المطروحة للمنافسة العامة في الانتخابات، بالإضافة إلى مقعد ممثل المناشط، باعتبار أن مبررات هذا التمييز لا تستند إلى أسس تجعله منطقيًا، مثلًا إذا ما قارناه مع التمييز الإيجابي الممنوح لمقعد المرأة. وقلت إن ذلك لا يغلّق الباب أمام كل من يأس في نفسه الكفاءة من قدامى اللاعبين، ولديه الاعتقاد بأن النجومية الكروية كافية لتمنحه الجمعية العمومية شرف الترشح والفوز.

الحاضرون من قدامى اللاعبين في ذلك الاجتماع، بطبيعة الحال، لم يعجبهم هذا الاقتراح، باعتبار أن التنظيم قد فقد امتيازًا مستحقًا، ولكن «التجربة» العملية، على امتداد تاريخ مشاركة قدامى اللاعبين في المجلس عبر هذا الامتياز، لا تعتقد بأنها مشجعة لاستمراره.

في الحوار تحسر الكابتن شوقي، الذي كان يتندر إفاداته بعبارة «أنا كخبير»، على تعديل شرط المؤهل للترشح لمجلس إدارة نادي الهلال، وهو النادي الذي أسسه الخريجون، والوقوف عند هذه النقطة يعيدنا إلى تناقض الاعتراض على إبعاد قدامى اللاعبين، والذي كان الواحد منهم يدخله فقط بمؤهل التوقيع في كشوفات الهلال، دون السؤال عن المؤهل العلمي.

«الخير»، بحسب قوله، أعلن عن ترشحه لرئاسة الهلال في الانتخابات، وقال بكل حماس إنه لن يسمح للرئيس الحالي بالفوز عن طريق «التزكية»، ويبدو أن شخصًا ما زرع هذه الفكرة في ذهن عدد من أهل الهلال، فتعاملوا معها وكأنها «العيب» الديمقراطي، مع أن العيب الحقيقي هو أن يكون «برنامج» المرشح للرئيس، الذي يريد أن يقنع به الجمعية العمومية، قائمًا فقط على أنه لا يريد لمنافس آخر الفوز بالتزكية.

من حق «الخير» أن يترشح، وهذا حق يكفله له النظام الأساسي، ولكن يجب أن نجتهد جميعًا في احترام الجمعية العمومية ووعي جمهور الهلال.

طبعًا لسنا في حاجة إلى شرح المسافة بين تجربة الكابتن محمود الخطيب في الأهلي وتجربة قدامى اللاعبين في الهلال، والتي ذبحها الواقفون عليها بحصرها في نصب عضوية «الكوتة» ومخصصات الرأسمالية للتنظيم في المناسبات الاجتماعية و«الانتخابية».

من يغضب من فكرة تواضع شروط الترشح لمجلس نادي الحركة الوطنية والخريجين، عليه أن يغضب أيضًا من تواضع البرامج الانتخابية إلى حد وصولها لمستوى الرغبة فقط في عدم فوز المنافس بالتزكية، لأن هذا ليس برنامجًا انتخابيًا مقتنعًا لعضو الجمعية العمومية. أما الحديث عن امتلاك الهلال للموارد وإمكانية إدارته بالكلمتين اللتين قالهما «الخير» في الاستديو، فهو بالتأكيد حديث مفهوم ودافعه وحدوده، ولا يتعدى كونه «ونسة» دون أي تصور علمي ومنطقي ومدروس.

والحديث هنا موجه لكل من يريد أن يلعب هذا «الدور» في المسرحية الانتخابية، شخصًا كان أو تنظيمًا. عليهم أن يدركوا أن الظهور قبل موسم الانتخابات بشهر أو شهرين، بعد نوم وسبات عميق، يؤكد عدم الجدية والاستهتار بفكرة التغيير في «هيصة» الانتخابات، وأن هذه «الحركات» صار من المفهوم أنها مجرد رسائل في بريد، ومتوقع منها أن تلقى ردودًا بعينها والسلام. وأي مراجعة للمواقف المشابهة في آخر انتخابات عُدّت، سنكتشف أن القصة لم ولن تتطور أبدًا في الهلال.



الجيلي إبراهيم بلولة

أن يكون المنصب منتخبًا، لكن مشروطًا بحد أدنى من المعايير. كما هو الحال في كثير من القطاعات، حيث لا يكفي الفوز بالأصوات، بل يجب استيفاء شروط مسبقة. هذا لا يُضعف الديمقراطية، وإنما يُضجها.

الخلاصة

السؤال ليس فيمن يحق له الترشح؟ إنما ما هو الحد الأدنى الذي يضمن أن من يقود الاتحاد قادر على إدارة تعقيدهاته؟ وإذا أردنا اتحادًا قويًا، فلا بد أن يكون الوصول إليه قائمًا على الكفاءة لا على العلاقات، فالمنصب ليس جائزة، بل مسؤولية كبيرة على عاتق صاحبها.

وفي الحلقة القادمة:

هل يمكن تحويل الاتحاد إلى مؤسسة تخضع لتقييم دوري مستقل؟

* خبير حوكمة واستدامة القيمة في القطاع الرياضي



أحمد حسن حيمورة

القدرة على الرسم، بل في امتلاك رؤية ثقافية أعق.

خاصة بعد تنامي أعداد السودانيين والسودانيات الدارسين لتصميم الأزياء، وقد يظهر من خلالهم في السنوات المقبلة «ثوب سوداني رقمي» أو أزياء هجينة تمزج بين السودان والخليج وإفريقيا، خاصة مع تأثير الهجرة السودانية التي تكاثفت أخيرًا في كل دول العالم.

ولا بد أن نتذكر هنا محاولات وتجريبات كثير من الرواد في هذا المجال، ومنهم سعدية الصلحي، الرائدة في تصميمات الثوب السوداني، عليها الرحمة، وترصيعات الذهب والماس التي ألحقتها المصممة زينب النور، وجعلت سعر الثوب يحلق إلى أرقام فلكية فاقت نصف مليون دولار. وطبعًا لا بد من الإشارة إلى تجربات راشد دياب الخاصة جدًا.

وهكذا، قد يصبح الذكاء الاصطناعي وسيلة لإعادة تعريف صورة السوداني المعاصر، لا مجرد أداة لصناعة الملابس.

لكن، مع أحوالنا المتردية، وإلى أن تستقر الأوضاع بما يسمح للجميع بـ«القعد في الواطة» وتقعيد جميع الأمور، ستظل صورة التريزي الحريف، الجالس خلف ماكينة «سنجر» العريقة، باقية، ولو إلى حين قريب.

استدامة

هل يجب أن تكون هناك شروط تأهيل إلزامية لقيادة الاتحاد؟

في المقابل حماية المنصب نفسه. عندما تكون هناك معايير واضحة مثل: خبرة إدارية موثقة • فهم قانوني للنظام الرياضي • قدرة على إدارة الميزانيات • سجل نظيف من تضارب المصالح • فإن الاتحاد يحمي نفسه من القرارات المرتجلة. المسألة ليست في الشك في النوايا، ولكن في ضمان الكفاءة والقيام بالمهمة.

الرياضة أصبحت صناعة

كرة القدم لم تعد هواية، إنما هي صناعة عالمية. وإدارة صناعة تتطلب أدوات مختلفة عن إدارة نشاط تقليدي، لذلك القيادة الرياضية اليوم تحتاج إلى: فهم للحوكمة • قدرة على قراءة التقارير المالية • معرفة بالإطار القانوني الدولي • ووعي بإدارة الأزمات • فهل من المنطقي أن تبقى المناصب مفتوحة بلا حد أدنى من التأهيل؟

بين الانتخاب والاحتراف

الانتخاب لا يتعارض مع المهنية، ومن الممكن

قيادة اتحاد كرة قدم لم تعد مهمة تطوعية بسيطة، ولا مجرد إدارة مباريات أو تنسيق مسابقات. الاتحاد اليوم يدبر: • عقودًا مالية • التزامات قانونية • علاقات دولية • نزاعات انضباطية • لوائح معقدة • وملفات تنظيمية حساسة • فهل يُعقل أن تُدار هذه المنظومة بلا معايير تأهيل واضحة؟

بين الشعبية والكفاءة

في كثير من البيئات الرياضية، يُختزل معيار القيادة في الحضور أو الشعبية أو القدرة على كسب الأصوات. لكن الاتحاد ليس مدرجًا جماهيريًا، إنما مؤسسة ذات أثر مالي وقانوني مباشر. السؤال الذي يجب أن يُطرح بجرأة: هل يكفي التاريخ الرياضي وحده لقيادة مؤسسة معقدة؟ أم أن المرحلة الحالية تتطلب معايير أكثر صرامة؟

لماذا التأهيل ليس تقييدًا؟

وضع شروط تأهيل لا يعني إقصاء أحد، ولكن

مشاركة

ساحة هور الشات (4)

مع انتشار وسائل التواصل لدى كل الناس، بمختلف أجناسهم ولغاتهم وثقافتهم ومستويات تعليمهم وطبقاتهم، حدثت طفرات كبيرة في مناحٍ شتى، نحسب أن من أهمها، في عهد الذكاء الاصطناعي، الارتقاء بملكة الشوف، وما يتبع ذلك من التعود على الساحة والملاحة والأناقة، وما يصاحبها من «هندسة»، وأحيانًا «بشتنة» مدروسة، وعند البعض مقبولة، بما قد يحدث فارقًا في مستويات الذوق الحالية مقارنة بتلك المستويات قبل عشر سنوات، رغم التردّي والإفقار اللذين حدثا في الفترة الأخيرة.

المتوقع أن الذكاء الاصطناعي لن يغيّر، في المستقبل القريب جدًّا، الأزياء السودانية على مستوى الشكل فحسب، بل سيغيّر طريقة تصميمها وإنتاجها وتسويقها أيضًا. فالزّي السوداني - مثل الثوب والجلباب والعمّة - كما أسلفنا، ليس مجرد لباس، بل يحمل دلالات ثقافية واجتماعية ودينية عميقة.

ومعلوم أن هذا ALI يعتمد في عمله على تحليل كميات ضخمة من الصور والزخارف والألوان، ثم إعادة تركيبها في أشكال جديدة. فمثلًا يمكنه دراسة كل أنواع الثياب السودانية، من توب «الزراق والفردة» إلى توب الشيفون والحريز، كما يمكنه الاستفادة من الزخارف المحلية أو الإفريقية أو العربية، ثم إنتاج تصاميم هجينة تجمع بين التراث والحداثة. وقد يؤدي ذلك إلى ظهور أنواع بتصميمات مستوحاة من العمارة النوبية، أو الزخارف الإسلامية، أو حتى التوقيع الملون الصوفي، أو ظهور جلابيب بخامات تناسب المناخات المختلفة التي يوجد فيها السودانيون داخل السودان أو خارجه، أو

عمّة ذكية مصممة رقميًا بطرق لف متعددة تناسب شكل الوجه، أو أزياء هجينة سودانية إفريقية عربية. وتُستخدم في هذه العمليات أدوات وبرامج متقدمة، مثل برامج توليد الصور والتصميم القادرة على إنتاج مئات النماذج خلال ثوانٍ، أو أدوات النمذجة ثلاثية الأبعاد التي تسمح بتجربة الثوب أو الجلابة رقميًا قبل الخياطة، ومعرفة حركة القماش وتقليل تكلفة النماذج التقليدية، أو أنظمة تحليل البيانات التي تدرس الألوان والقصّات الرائجة وما يفضلها الجمهور على وسائل التواصل.

وهناك أيضًا تقنيات الطباعة والنسيج الذكي التي تتحكم في التطريز والقص بالليزر والطباعة الدقيقة على الأقمشة.

لكن القضية ليست تقنية فقط، بل ثقافية أيضًا. فالسودان يمتلك ثراءً بصريًا كبيرًا نابعا من تنوعه الإثني والإقليمي، ومن تراثه العربي الإفريقي النوبي الإسلامي القبطي المسيحي. لكن هذا التراث لم يُوثّق رقميًا بصورة كافية. وإذا لم يرقم السودانيون أنفسهم برقمته الأزياء والزخارف وطرق لف العمّة بطواقيها وأشكالها، وكذلك لبس الثوب أو «الجرجار» أو «اللاوا»، أو الأنماط المستجلب والمستحدثة الأخرى مثل العباية الخليجية والإيرانية، فقد تعيد شركات عالمية إنتاج الهوية السودانية من خارج السودان، بينما يتراجع دور الحرفي المحلي تدريجيًا.

ومع ذلك، لا يُتوقع انحسار دور المصممين البشر، بل سيتحول دورهم من مجرد رسامي أزياء إلى موجهين للخوارزميات وحارسين للهوية الثقافية. فالقيمة مستقبلًا لن تكون فقط في

الأمر لا يتعلق فقط بصورة الملاعب، بل بسلامة اللاعبين أنفسهم. من المسؤول عن الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعبون بسبب رداءة الأرضيات وسوء التجهيز؟ ومن يتحمل تبعات فقدان لاعب محترف بسبب إصابة كان يمكن تفاديها لو توفرت بيئة رياضية محترمة؟

ما يزيد من حجم الغضب أن الاتحاد لم يكن يعاني من انعدام الموارد المالية كما يحاول البعض تصويره. فالسنوات الأخيرة شهدت مشاركات مهمة للمنتخبات الوطنية في البطولات القارية والدولية، بداية من المشاركة في بطولة أمر أفريقيا للمحليين ووصول المنتخب الوطني إلى مراحل متقدمة، إضافة إلى المشاركة في نهائيات أمر أفريقيا بالمغرب، وكذلك المشاركة في بطولة فيفا عرب بقطر، فضلًا عن مشاركة الهلال، سيد البلد، القوية ووصوله إلى دور الثمانية في بطولة أبطال أفريقيا قاريًا، وهي مشاركات جلبت للاتحاد مبالغ مالية مقدرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الأفريقي.

لكن السؤال المشروع الذي يطرحه الشارع الرياضي السوداني اليوم: أين ذهبت هذه الأموال؟ ولماذا لم تنعكس على واقع الملاعب والبنية التحتية؟ منذ تحرير الخرطوم وعودة الأمل تدريجيًا لعودة

النشاط الرياضي، كانت الفرصة مواتية أمام الاتحاد للتحرك مبكرًا وصيانة الملاعب وتجهيزها بالشكل المطلوب قبل انطلاق المنافسات. لكن ما حدث كان العكس تمامًا؛ حالة من الانتظار والتردد وعدم الجدية، حتى جاءت اللحظات الأخيرة، وبدأ الحديث عن تجهيز الملاعب بصورة مرتبة ومتأخرة، وكان الأزمة ظهرت فجأة.

هذا الواقع لا يسيء فقط إلى الأندية واللاعبين، بل يضر بصورة الكرة السودانية بالكامل أمام العالم. أي لاعب أجني يفكر في الانضمام إلى الهلال أو المريخ سوف ينظر أولاً إلى بيئة العمل والبنية التحتية. فهل اللاعب الحالية تحظى انطباعًا بأن السودان بيئة احترافية تساعد على النجاح؟ وهل هذه الصورة المشوهة ستساعد الأندية السودانية على استقطاب محترفين أصحاب جودة عالية مستقبلاً؟ المشكلة الحقيقية تبدو أقرب إلى الإهمال وعدم المبالاة أكثر من كونها أزمة مال. فالإمكانات كانت موجودة، والدعم الخارجي كان حاضرًا، لكن غابت الرؤية الإدارية والتخطيط السليم، وظلت كرة القدم السودانية تدور في الحلقة نفسها عامًا بعد آخر.

إلى متى يستمر هذا المستوى المتدنّي في إدارة كرة القدم السودانية؟ وإلى متى تظل الأندية والجمهور



عبد الباقي البريري أحمد «أبو إبراهيم»

واللاعبون يدفعون ثمن العشوائية الإدارية؟

كلمة أخيرة....

وعلى الجانب المشرق، ظلت رابطة جماهير الهلال بمدينة جدة بقيادة الأستاذ عبدالسلام نوبل والعقد الفريد نموذجًا مشرفًا للجماهير الهلالية الوفية، حيث كانت دائمًا عنوانًا للتلاق والمحبّة بين الهلاليين في مدينة جدة، وقدمت دعماً كبيراً ومتواصلًا للهلال، سواء داخل السودان أو في المملكة العربية السعودية، كما ظلت داعمة للرابطة المركزية في مختلف أنشطتها ومبادراتها. وفي الختام، لا يفوتنا أن نتقدم بخالص التعازي إلى كابتن الهلال والحارس الأمين عبدالرحمن الدعيح في وفاة والده المغفور له بإذن الله، والتي حدثت نهاية الأسبوع الماضي في المدينة المنورة. نسأل الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته، وأن يلهم الأسرة الكريمة وعموم الوسط الرياضي الصبر والسلوان.

الكلمة الزرقاء

التخبط الإداري لاتحاد كرة القدم السوداني

مرة أخرى تعود أئمة الملاعب لتفرض نفسها كأحد أكبر العناوين المؤلمة في الكرة السودانية، ليس فقط بسبب سوء البنية التحتية، وإنما بسبب حالة التخبط الإداري الواضحة التي ظل يعيشها الاتحاد السوداني لكرة القدم خلال السنوات الأخيرة، والتي انعكست بصورة مباشرة على أندية دوري النخبة هذا العام.

الأندية المشاركة في دوري النخبة تعاني بصورة غير مسبوقة في الحصول على ملاعب صالحة لأداء التدريبات اليومية، حتى أصبحت بعض الفرق تقضي ساعات طويلة بحثًا عن ملعب يمكن أن يحتضن حصة تدريبية واحدة. والمشكلة لا تتوقف عند عدم توفر الملاعب فقط، بل تمتد إلى أن بعض الملاعب المتاحة لا تصلح أصلاً لاستخدام حتى سباق الخيل، ناهيك عن أن تكون بيئة مناسبة لكرة القدم الاحترافية.

ملعب أكاديمية الاتحاد العام لكرة القدم السودانية مثال واضح على هذا التدهور المؤسف، حيث باتت أرضيته وحالته العامة لا تليق باسم كرة القدم، ولا بالأندية الكبيرة التي تضم لاعبين محترفين أصحاب قيمة سوقية عالية. كيف يمكن للاعب محترف جاء من الخارج لتمثيل الهلال أو المريخ أن يؤدي تدريباته أو مبارياته في بيئة تفتقر إلى أبسط معايير السلامة والجودة؟

أكثر من خمسة آلاف طالب وطالبة جلسوا هذا العام

اليوم.. ختام امتحانات المرحلة المتوسطة بالرياض والدمام



بالسفارة مصطفى حسين الشريف، إضافة إلى المستشار الدكتور إيهاب إمام سليمان.

كما لعب ممثلو وزارة التربية والتعليم والمعلمون والمعلمات المشاركون في أعمال المراقبة والتنظيم دوراً مهماً في إنجاح الامتحانات، عبر الإشراف المباشر على القاعات وتوفير الأجواء المناسبة للطلاب، بما ساعد على أداء الامتحانات في بيئة تربوية مستقرة.

وأكد السفير محمد إبراهيم الباهي حرص السفارة الكبير على دعم المسيرة التعليمية لأبناء الجالية، مشيراً إلى أن نجاح امتحانات المرحلة المتوسطة يأتي امتداداً للنجاحات التي تحققت سابقاً في تنظيم امتحانات الشهادة السودانية والمرحلة الابتدائية، والتي أشادت بها الجهات المختصة وأولياء الأمور.

وعبر عدد من أولياء الأمور عن تقديرهم للجهد الكبير التي بذلتها السفارة واللجان المشرفة، مؤكداً أن التنظيم الجيد والمتابعة المستمرة أسهما بصورة واضحة في توفير أجواء مناسبة للطلاب والطالبات طوال فترة الامتحانات.

الرياض - «أكشن سبورت»

تختتم اليوم الثلاثاء امتحانات المرحلة المتوسطة بمركزي الرياض والدمام، تحت إشراف السفارة السودانية بالمملكة العربية السعودية، وسط أجواء تنظيمية مستقرة وإجراءات دقيقة أسهمت في سير الامتحانات بصورة سلسلة ووفق ما خطط لها.

وجلس للامتحانات أكثر من خمسة آلاف طالب وطالبة، في واحدة من أكبر العمليات التعليمية التي تشرف عليها البعثة السودانية بالمملكة، وذلك ضمن جهودها المتواصلة لضمان استمرارية العملية التعليمية لأبناء الجالية السودانية بالخارج، رغم الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

وشهدت الامتحانات متابعة دقيقة ومستمرة من سعادة سفير السودان لدى المملكة العربية السعودية دفع الله الحاج علي، إلى جانب نائب رئيس البعثة الدبلوماسية ورئيس اللجنة العليا لامتحانات السفير محمد إبراهيم الباهي، والوزير المفوض والقنصل العام

امتدح جهود مدرب الفريق صلاح أحمد علي

خالد الصحافة: تأهل العفاض إنجاز يستحق الاحتفال

والمهجر. وخصّ الفنان السوداني بالتهنئة ابن عمته وقائد الفريق صلاح أحمد علي، واصفاً إياه بـ«ربان السفينة الخبير»، وقال مازحاً: «أخيراً يا صلاح لقيت ناس يستفيدوا من خبراتك»، مؤكداً أن صلاح يعد من الكفاءات التدريبية النادرة، إذ نال شهادات ومستويات تدريبية متقدمة لا يحملها سوى عدد محدود على مستوى الوطن العربي. وختم خالد الصحافة تصريحه بتجديد التهاني، مؤكداً أن له احتفالاً مَوْجِلاً مع الفريق وأهل العفاض فور عودته إلى السودان، إذا مدّ الله في الأيام.

محمد يوسف عبدالرحمن (ميدي) - أكشن سبورت

قال الفنان خالد الصحافة إن تأهل فريق كرة القدم بالعباض لدوري الدرجة الثانية يُعد إنجازاً كبيراً ومصدر فخر واعتزاز لكل أبناء المنطقة داخل السودان وخارجه، مشيراً إلى أنه تأخر في التعليق على الحدث حتى يجد الكلمات التي تليق بعظمة ما تحقّق. وأضاف خالد الصحافة أنه كان يتمنى التواجد وسط اللاعبين والجماهير لمشاركة الجميع فرحة التأهل والاحتفال بهذا الإنجاز المشرف، مقدماً التهاني لكل أهل العفاض وأبنائها في الداخل




الجمال والأناقة
له تفاصيل ..
لها عنوان جديد ...
ترقبوا الحدث الأضخم..

في قلب الرياض
مسابقة كبرى بانتظاركم...

ومن هو ملك الأناقة؟
أيقونة الموضة؟
والمن هو الطفل الأنيق؟

جوائز.. مفاجآت.. وحضور مختلف يصنع الحدث

للتواصل والاستفسار: 0509334690



صالون بت قلباً ثقافياً
رؤية ثقافية شاملة

ترقبوا إنطلاقة صالون بت قلباً ثقافياً في النسخة الثانية قريباً.

الأستاذة نهى شرفي
الأستاذ مكي إبراهيم، مدير الصالون
الأستاذ الفاضل هوارى، الأمين العام للصالون

حضور برلماني وإعلامي واسع ونقاشات حول الإعمار والاستقرار

مانشستر تحتضن لقاءً جماهيرياً حاشداً لـ كامل إدريس



راينا الجلابي مع كامل إدريس

دعم حكومي لمبادرة وطنية تستهدف الإعمار والتنمية الجلابي تبحث مع إدريس ترتيبات مؤتمر المهجر

مانشستر - «أكشن سبورت»

التقت الأستاذة راينا الجلابي، عضو المجلس الرئاسي لتنسيقية القوى الوطنية، برئيس الوزراء السوداني كامل إدريس، خلال زيارته الحالية إلى المملكة المتحدة، حيث بحث الجانبان ترتيبات قيام المؤتمر الجامع للسودانيين بالمهجر في إطار الجهود الوطنية الرامية إلى دعم مسيرة إعادة الإعمار والتنمية في السودان عقب الحرب. وتعمل تنسيقية القوى الوطنية على الإعداد للمؤتمر بوصفه منصة وطنية جامعة تهدف إلى حشد طاقات وخبرات السودانيين بالخارج، للإسهام في إعادة بناء السودان واستعادة عافيته الوطنية والاقتصادية خلال المرحلة المقبلة. وعبر رئيس الوزراء عن ترحيبه الكبير بفكرة المؤتمر، مؤكداً دعمه الكامل لهذه المبادرة الوطنية، والتزامه بالمساهمة في تهيئة الظروف اللازمة لإنجاحها، بما يدعم جهود الإعمار والتنمية والاستقرار في السودان.



مانشستر - «أكشن سبورت»



نظّم تجمع السودانيين بالخارج «صدي» لقاءً مفتوحاً مع رئيس الوزراء السوداني كامل إدريس والوفد المرافق له بمدينة مانشستر، وسط حضور جماهيري كبير ومشاركة واسعة من الجاليات والكيانات السودانية الداعمة للدولة والقوات المسلحة بالمملكة المتحدة.

بالخارج، كما لفت رئيس الوزراء الأنظار بتجاوزه للبروتوكولات الرسمية وحرصه على التفاعل المباشر مع الحضور، في خطوة اعتبرها المشاركون مؤشراً على بداية مرحلة جديدة من التكامل بين مبادرات السودانيين في المهجر وخطط الدولة لبناء السودان يسع الجميع. ويأتي اللقاء في إطار جهود تعزيز التواصل مع الجاليات السودانية بالخارج والاستفادة من أدوارها الوطنية في دعم الاستقرار والإعمار والتنمية خلال المرحلة المقبلة.

من القضايا الداخلية والخارجية، حيث طرح الحضور تساؤلات ومداخلات حول ملفات الإعمار والنازحين والاقتصاد والأوضاع الأمنية، فيما أجاب رئيس الوزراء وأعضاء الوفد المرافق، ومن بينهم وزير الإعلام ونائب مدير جهاز الأمن، على مختلف الأسئلة بروح من الشفافية والانفتاح. وسادت اللقاء أجواء إيجابية وتفاعلية عكست رغبة مشتركة في تعزيز التواصل بين مؤسسات الدولة والسودانيين

وشهد اللقاء حضور مئات السودانيين القادمين من مختلف المدن البريطانية، بينها مانشستر، لندن، نيوكاسل، غلاسكو، برمنغهام وأبردين، إلى جانب مشاركة عدد من البرلمانيين البريطانيين، يتقدمهم النائب البريطاني المخضرم Afzal Khan، فضلاً عن ممثلين لمنظمات أوروبية وإعلاميين من BBC وصحفيين أمريكيين. واتسم اللقاء بنقاشات مفتوحة تناولت عدداً

بحضور قيادات وطنية ولاعبين سابقين وبرئاسة الدكتور عماد حسين

اللجنة الرياضية تبحث تأهيل الإنسان السوداني

القاهرة - عبدالمنعم عثمان الديم



عقدت اللجنة الرياضية بالهيئة القومية الشعبية للتنمية والإعمار، الأسبوع الماضي، اجتماعها الأول بالقاهرة برئاسة الدكتور عماد حسين، وبحضور وتشريف رئيس الهيئة الأستاذ الشيخ النذير الطيب المحامي.

وشهد الاجتماع حضور عدد من الشخصيات الرياضية والإدارية، من بينهم الخبير الكابتن شوقي عبد العزيز، والبروفيسور محمود السر السكرتير السابق للجنة الأولمبية، والبروفيسور يحيى التكيبة، والأستاذ عبدالمنعم عثمان الديم المحامي، والأستاذ الفاضل عوض سكرتير اتحاد الخرطوم لكرة القدم، والدكتور فارس عوض سكرتير نادي الرابطة، إلى جانب الأستاذ عصام حسين، والكابتن مجدي كسلا، والكابتن جمال حسن، والكوتش عثمان الديزل.

ووصف الاجتماع بالنجاح والمثمر، حيث شهد مناقشات ومداولات مستفيضة حول أهمية الرياضة في تأهيل الإنسان السوداني، انطلاقاً من مقولة «العقل السليم في الجسم السليم»، بما يسهم في إعداد مجتمع قادر على الإسهام بفاعلية في معركة التنمية والإعمار خلال المرحلة المقبلة.





في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى مبادرات فنية تحفظ الهوية السودانية وتعيد تقديمها بصورة عصية، نجحت فرقة «نجوم الشرقية» بمدينة الدمام في فرض حضورها كواحدة من أبرز التجارب الموسيقية السودانية بالمنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية. فمنذ انطلاقتها مطلع العام 2024، استطاعت المجموعة أن تبني مشروعاً فنياً يقوم على الاحترافية وروح العمل الجماعي، مستفيدة من خبرات عدد من الموسيقيين والعازفين السودانيين الذين جمعهم الشغف بالموسيقى والرغبة في تقديم أعمال تحفظ جمال الفن السوداني الأصيل وتربطه بالأجيال الجديدة. الفرقة التي بدأت بفكرة بسيطة داخل جلسة منزلية، تحولت اليوم إلى كيان فني منظم يمتلك رؤية مستقبلية واضحة، تشمل إقامة المنتديات الفنية، وتوسيع دائرة المهتمين بالموسيقى، ورعاية المواهب الشابة، إلى جانب تنظيم فعاليات تكريمية لرموز الإبداع السوداني. وفي هذا الحوار، يتحدث أعضاء الفرقة عن البدايات، والتحديات، والعلاقة مع الكيانات الثقافية، وخطتهم المقبلة لصناعة تجربة فنية مختلفة تستحق المتابعة.

فرقة شابة تراهن على الاحترافية وترسيخ الفن الأصيل

«نجوم الشرقية»... تعيد بريق الأغنية السودانية

إضافة حقيقية يمكن أن تسهم في تطوير العمل الفني مستقبلاً. كما تحدث عن أبرز التحديات التي واجهتهم في البدايات، مؤكداً أن الانسجام بين الأعضاء كان أكبر الصعوبات، إلا أن روح التعاون والصبر على البروفات ساعدت المجموعة على تجاوز تلك المرحلة سريعاً. وكشف الهارت عن وجود تواصل مستمر مع كيانات ومجموعات فنية داخل السعودية وخارجها، من بينها اتحاد الفنانين بالرياض، إضافة إلى علاقات واسعة مع عدد من الموسيقيين الذين يقدمون للمجموعة آراء ومقترحات بصورة دائمة.

تكريم عبدالعال

وفي تقييمه لفعالية تكريم الشاعر عبدالعال السيد، عبّر فواز الهارت عن رضاه الكبير عن نجاح المناسبة، مؤكداً أن الفرقة سعت إلى رد جزء بسيط من الجميل لرجل قدم الكثير للكلمة السودانية، مشيداً بالتنظيم والحضور والمشاركة الفنية التي وصفها بالأيقة والمميزة، معتبراً أن تلك الفعالية تمثل بداية لسلسلة من التكريات المستقبلية لرموز الفن السوداني. بدوره، أوضح أمين الطائف أن السودان يزخر بالقامات الفنية والإبداعية التي تستحق الاحتفاء، مشيراً إلى أن الفرقة تعمل حالياً على إعداد عدد من الفعاليات الجديدة التي سيتم الإعلان عنها خلال الفترة المقبلة.

رعاية المواهب

وفي جانب رعاية المواهب، كشف صلاح «سلك» عن وجود توجه حقيقي لدى المجموعة لتبني المواهب الشابة وتنظيم برامج لتعليم العزف الموسيقي، إلى جانب التفكير في إنشاء كورال مصاحب للفرقة، مؤكداً أن المجموعة سبق وأن نفذت تجربة مع إحدى المدارس السودانية بالمنطقة الشرقية واكتشفت خلالها مواهب واعدة تحتاج فقط إلى الرعاية والاهتمام. واعترف فواز الهارت بوجود قصور في الجانب الإعلامي والترويجي للفعاليات، مؤكداً أن المجموعة ستعمل خلال المرحلة المقبلة على تطوير أدواتها الإعلامية وتوسيع دائرة الإعلان والتغطية، حتى تصل رسالتها الفنية إلى أكبر شريحة ممكنة من الجمهور. وفي ختام اللقاء، وجه أعضاء الفرقة الشكر إلى صحيفة «أكشن سبورت» على اهتمامها بالحراك الثقافي والفني إلى جانب النشاط الرياضي، مؤكداً أن مثل هذه التغطيات تمثل دعماً معنوياً كبيراً للمبادرات الفنية السودانية بالخارج.



منتصر طيب الأسماء



دكتور وهيب



فواز الهارت

مشروع لتبني المواهب وتعليم العزف

تتضمن عدداً من الضوابط والشروط، أبرزها الانضباط والالتزام والانتماء الحقيقي للمشروع الفني الذي تبنته الفرقة.

وتحدث فواز الهارت عن أولى الفعاليات التي نظمتها الفرقة، مؤكداً أنها كانت مخصصة لإحياء الذكرى السنوية للموسيقار الراحل بشير عباس، واصفاً التجربة بالتميزة، حيث تم خلالها تقديم عدد من أشهر المقطوعات الموسيقية والأعمال الغنائية المرتبطة بمسيرة الراحل الفنية.

إضافة وتطوير

وعن العلاقة مع الكيانات الثقافية والاجتماعية الأخرى في المنطقة الشرقية، أكد صلاح «سلك» أن تلك الكيانات تمثل جزءاً مهماً من المنظومة الاجتماعية والثقافية السودانية، مشيراً إلى أن مساهماتها كانت واضحة في الفعاليات التي أقيمت مؤخراً وحققنت نجاحاً كبيراً، كما أشار إلى وجود أعضاء من الفرقة ضمن المجلس العام للجالية.

وأشار فواز الهارت إلى أن المجموعة تعاني حالياً من نقص في الآلات الإيقاعية وقلة عازفي الإيقاع بالمنطقة الشرقية، لكنه شدد على أن الفرقة ترحب بأي

خاصة بتطبيق «واتساب»، خاصة فيما يتعلق بمواعيد الاجتماعات والبروفات، حيث يتولى بنفسه الإشراف على ترتيبات التدريبات الفنية وحجز مواقع البروفات. وكشف أعضاء الفرقة أن المجموعة لا تمتلك حتى الآن داراً رسمية باسمها، إلا أنهم أكدوا أن العمل جارٍ لتوفير مقر يحمل اسم «نجوم الشرقية» خلال الفترة المقبلة، بما يساعد على استقرار النشاط الفني وتوسيعه.

وأكد أحمد صديق أن رؤية الفرقة تقوم على ترسيخ دعائم الفن السوداني الأصيل وربط الأجيال الجديدة به، عبر تقديمه بصورة حديثة تعكس جمالياته الحقيقية، إلى جانب خلق حراك فني وثقافي يسهم في الارتقاء بالذوق العام وتقديم أعمال ترفيهية راقية لأبناء الجالية السودانية بالمنطقة الشرقية، مشيراً إلى أن المجموعة تخطط مستقبلاً لإنشاء منصة خاصة لنشر أعمالها وتنظيم منتدى دوري لتقديم الفعاليات الفنية والثقافية.

لائحة تنظيمية

وفيما يتعلق بشروط الانضمام، أوضح أمين إسماعيل أن هناك لائحة تنظيمية واضحة تحكم عمل المجموعة،

الدمام - مأمون خالد - أكشن سبورت

جلسة صغيرة

قال الموسيقار فواز الهارت إن فكرة تكوين الفرقة بدأت في شكل جلسة فنية صغيرة داخل منزل عضو الفرقة منتصر عبدالرحمن، قبل أن تتطور الفكرة تدريجياً مع تزايد الاهتمام والرغبة في تأسيس عمل موسيقي منظم، موضحاً أن المجموعة واجهت في البداية مشكلة عدم ملاءمة المكان لإقامة البروفات، الأمر الذي دفعهم للانتقال إلى صالات مخصصة للتدريبات الموسيقية.

وأوضح منتصر عبدالرحمن أن النشاط الفعلي للمجموعة بدأ مطلع العام 2024، عبر توفير قاعة للبروفات ضمت في بدايتها كلاً من صلاح خيرى، أحمد صديق، أمين إسماعيل، بشير عثمان، إلى جانبه شخصياً، مبيناً أن الفترة اللاحقة شهدت انضمام عدد من العازفين والموسيقيين من أبناء المنطقة الشرقية، بينما ابتعد آخرون بسبب ظروف السفر والعمل. وأضاف أن المجموعة نجحت لاحقاً في تكوين جهاز إداري وفني متكامل، حيث يشرف الدكتور وهيب قدور على الجانب الإداري بمعاونة عدد من الأعضاء، فيما يتولى فواز الهارت الإشراف الفني، إلى جانب إعداد نظام أساسي ولائحة تنظيمية والانضمام رسمياً إلى كيانات الجالية السودانية بالمنطقة الشرقية.

١٢ عازفاً

وأشار فواز الهارت إلى أن المجموعة مرت بعدة مراحل فنية وتعاقد عليها عدد من العازفين، لكنها استقرت حالياً على تشكيل يضم اثني عشر عازفاً في تخصصات موسيقية مختلفة، من بينهم صلاح كنه «سلك» على آلة الجيتار، وأحمد صديق وأمين الطائف وأمين إسماعيل على الكيبورد، ووليد على الساكسفون، وعمار على الباص جيتار، ومنتصر على الكمان، وعبدالخالق طميل في الإيقاع، ومحمد الشيخ على الأكورديون، ومحمد يحيى على الطبل، وعلاء الدين في الهندسة الصوتية، إلى جانب فواز الهارت نفسه.

علاقات عميقة

من جانبه، أوضح صلاح «سلك» أن أعضاء الفرقة تجمعهم علاقات اجتماعية عميقة تجعل لقاءاتهم شبه يومية، مبيناً أن التنسيق الرسمي يتم عبر مجموعة

تكريم بشير عباس... وفاء صنعت الأثر





KAYAN + 249 Nile

كيان النيل للثياب السودانية

حيث يجتمع الثوب السوداني الأصيل مع الإبداع والتميز



عمم فاخرة

شكالات

على الله

جلاليب

منتجات تراثية

هدايا

اكسسوارات

أحذية



جدة حي السلامة - طريق قريش مع
طريق حديقة رامي - عالية سنتر



0568279863 - 0544223779

International
Study Office

الدولية للدراسة

مستشارك التعليمي الأول في دولة جورجيا

الجامعات بجورجيا

خيارات دراسية متنوعة

اختر تخصصك
ونحن نسقّل الطريق

للاستفسار: 0507091384 0532612220



تعليمية ابن فرناس

تعليمية ابن فرناس للمنهج السوداني
العام الدراسي 2026 - 20276
6 سنوات
من التميز
2020-2026

عراقة ومسيرة

شهادة معتمدة
ضمان نجاح وتفوقتراكم النجاحات هو عنواننا الدائم..
6 سنوات من التميز الدراسي

بناء مستقبل قادتنا بأيدينا منذ 2020.

لمزيد من المعلومات والاستفسار عن الفروع يرجى التواصل معنا عبر الأرقام

00 966 50 709 1384 - 00 249 91 216 2535

أمين صندوق رعاية الطلاب بكسلا يشيد بنجاح المسار الرياضي



محمد كمال الدين

محمد كمال: مهرجان الكرامة أكد قدرة الطلاب على صناعة الأمل

كسلا - داليا الأسد - «أكشن سبورت»

أكد أمين الصندوق القومي لرعاية الطلاب بولاية كسلا، محمد كمال الدين عبدالله، أن ختام المسار الرياضي بمهرجان الكرامة الطلابي يمثل واحداً من أهم المحطات الوطنية التي عكست روح التلاحم والصمود وسط الطلاب في ظل الظروف التي تمر بها البلاد، مشيداً بالدعم الكبير الذي وفرتة حكومة ولاية كسلا لإنجاح الفعاليات، إلى جانب الجهود التي بذلها منسوبي الصندوق والطلاب المشاركون.

وقال محمد كمال إن استضافة ولاية كسلا لختام المسار الرياضي حملت دلالات مهمة، أبرزها قدرة الولاية على احتضان الأنشطة القومية والشبابية رغم التحديات، مؤكداً أن المنافسات الرياضية بالمهرجان أسهمت في تعزيز قيم التنافس الشريف والتواصل بين الطلاب من مختلف ولايات السودان. وأضاف أن النجاح الكبير الذي تحققت فيه نتيجة تعاون واسع بين الأمانة العامة للصندوق وحكومة الولاية واللجان المنظمة، إلى جانب الروح العالية التي أظهرها الطلاب المشاركون.

وشهدت الليلة الختامية للمسار الرياضي بمهرجان الكرامة الطلابي، التي أقيمت بدخلية الشهيد بلدو للطالبات، حضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي أحمد مضوي موسى، ووزير الشباب والرياضة الاتحادي

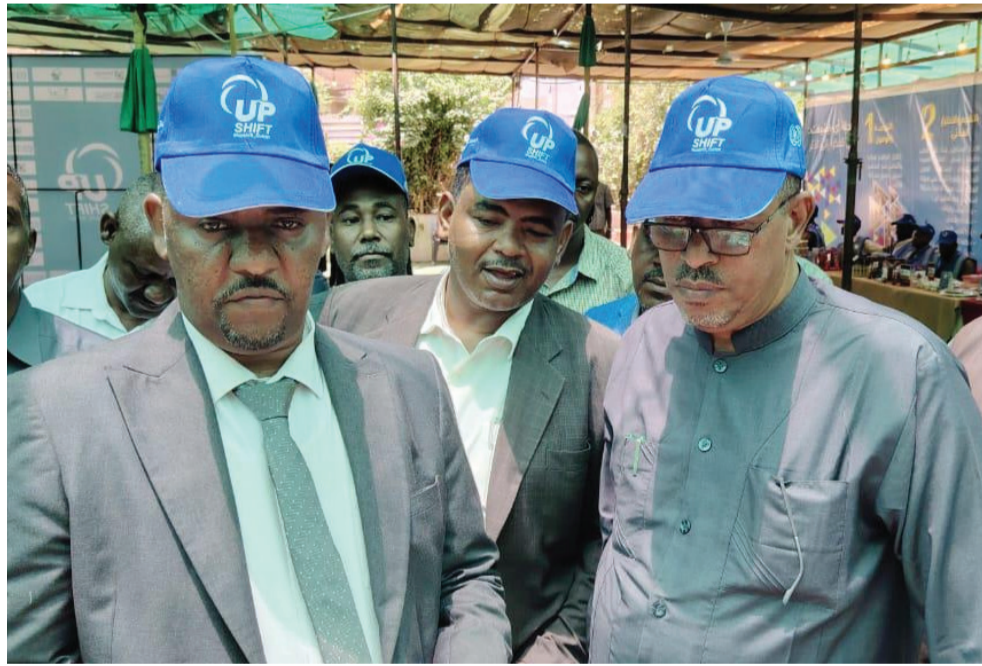
أحمد آدم أحمد، والأمين العام للصندوق القومي لرعاية الطلاب د. أحمد حمزة الأمين، إلى جانب قيادات العمل الطلابي والشبابي والرياضي.

وأكد وزير التعليم العالي أن مهرجان الكرامة جاء دعماً للقوات المسلحة وإسناداً لمعركة الكرامة، مشيراً إلى أن استمرار الدراسة والأنشطة الطلابية في ظل الحرب يمثل رسالة صمود وإرادة قوية من الطلاب السودانيين. كما أشاد بالمستوى الفني والتنظيمي الذي ظهرت به المنافسات الرياضية.

من جانبه، أوضح الأمين العام للصندوق القومي لرعاية الطلاب د. أحمد حمزة الأمين أن الصندوق يعمل وفق رؤية جديدة تقوم على الريادة والتميز في رعاية الطلاب، مؤكداً أن الداخليات أصبحت تمثل محاضن لصناعة جيل قادر على الإسهام في بناء السودان خلال المرحلة المقبلة. كما كشف عن استمرار قوافل الإعمار للولايات المتأثرة بالحرب، وإطلاق مبادرات جديدة داخل المجمعات السكنية للطلاب.

استقبال رسمي للدكتور هاني للوقوف على جاهزية الولاية

جرنوس: كسلا أكملت ترتيبات استضافة مؤتمر قضايا الشباب



داليا الأسد - «أكشن سبورت»

أكد الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بولاية كسلا، الباشمهندس آدم محمد آدم جرنوس، جاهزية الولاية لاستضافة مؤتمر قضايا الشباب الثاني، مشيراً إلى أن الترتيبات تسير بصورة جيدة بالتنسيق مع الجهات المختصة وممثلي الولايات المشاركة.

جاء ذلك خلال استقباله للدكتور هاني تاج السر وكيل وزارة الشباب والرياضة الاتحادي لدى وصوله إلى ولاية كسلا، بحضور ممثلي الولايات والأجهزة الأمنية، للوقوف على آخر الاستعدادات الخاصة بالمؤتمر.

وأوضح جرنوس أن المؤتمر يمثل منصة مهمة لمناقشة قضايا الشباب وتعزيز أدوارهم التنموية والمجتمعية، مؤكداً حرص ولاية كسلا على توفير كافة الترتيبات التي تضمن نجاح الفعاليات وخروجها بالصورة المطلوبة، بما يعكس أهمية دور الشباب في المرحلة المقبلة.

من جانبه وعد الدكتور هاني تاج السر بإيجاد فرض تدريب للشباب بورش خارج البلاد لخلق فرص عمل وتنمية تساعد في الحد من البطالة ومكافحة المخدرات.



ألفا عائد يفادرون القاهرة إلى أم درمان عبر 50 بصاً «لجنة الأمل» تفوج أكبر قافلة عودة طوعية من القاهرة



القاهرة - «أكشن سبورت» - تصوير: أبو بكر شرش

نفذت لجنة الأمل للعودة الطوعية المجانية للسودانيين بمصر أكبر أفواج العودة البرية إلى السودان، عبر تفوج نحو ألفي عائد ضمن الفوج السادس من رحلات العودة الطوعية من القاهرة إلى أم درمان، وذلك عبر 50 بصاً وسط حضور كبير من الإعلاميين والصحفيين والجالية السودانية.

وانطلقت الرحلات من منطقة عابدين بوسط القاهرة، في مشهد امتزجت فيه دموع الفرح بمشاعر الحنين إلى الوطن، حيث ودعت الأسر والمسافرون بعضهم البعض بأجواء إنسانية مؤثرة عكست حزم الشوق للعودة إلى السودان بعد فترة من الغربة والظروف الاستثنائية التي مرت بها البلاد.

وأعرب عدد من العائدين عن تقديرهم الكبير للجهود التي بذلتها لجنة الأمل في تسهيل إجراءات العودة وتنظيم الرحلات بصورة مجانية ومنظمة، مؤكداً أن المبادرة خففت كثيراً من الأعباء الإنسانية والمادية على الأسر السودانية الراغبة في العودة.

وأكدت لجنة الأمل للعودة الطوعية استمرار جهودها في تنظيم الرحلات البرية وتذليل العقبات أمام العائدين، مشيرة إلى أن تزايد أعداد الراغبين في العودة يعكس تحسن الأوضاع والرغبة الكبيرة في الاستقرار داخل الوطن.

كما أوضحت اللجنة أنها تعمل على مواصلة التفوج خلال الفترة المقبلة، مع توفير الدعم والمساندة للعائدين في مناطق استقرارهم المختلفة بولاية الخرطوم، بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة، حتى تكتمل عمليات العودة بصورة آمنة ومنظمة.





مقهى بصمه  Basma Café

في كل كوب من
بصمة
تجربة تسعد حواسك!

اجعل يومك دافئاً
مع مشروباتنا المميزة



المملكة العربية السعودية - الرياض
حي النسيم الغربي - شارع أسامة بن زيد





علم الدين هاشم

من الوعود إلى التنفيذ.. جماهير المريخ تنتظر الأفعال!

شهد اجتماع مجلس إدارة نادي المريخ الأخير، أمس، مناقشة ملفات تُعد من أهم القضايا التي ظلت تُؤرق جماهير النادي لسنوات طويلة، وفي مقدمتها ملف الاستثمار وإعادة تأهيل البنية التحتية، وهي خطوات يمكن وصفها بأنها بداية صحيحة إذا وجدت طريقها إلى التنفيذ الحقيقي بعيداً عن دائرة الشعارات والوعود التي ظلت تتكرر مع كل مجلس جديد. الحديث عن إنشاء شركة استثمارية خاصة بالنادي يمثل تحولاً مهماً في التفكير الإداري داخل المريخ، لأن الأندية الكبيرة لم تعد تعيش فقط على دعم الأفراد أو التبرعات المؤقتة، بل أصبحت تعتمد على مشاريع اقتصادية واستثمارية تضمن الاستقرار والاستمرارية. والمريخ، بما يملكه من جماهيرية ضخمة وتاريخ عريق وقيمة تسويقية كبيرة، قادر على أن يتحول إلى مؤسسة رياضية واستثمارية ناجحة إذا أُدير الملف بعقلية احترافية بعيدة عن المجاملات والصراعات الشخصية.

كذلك فإن التأمين على إعادة تأهيل استاد المريخ والملعب الريف خطوة في غاية الأهمية، لأن النادي لا يمكن أن يتحدث عن العودة القوية وهو يفتقد أسس مقومات العمل الرياضي الحديث. استاد المريخ ليس مجرد ملعب، بل هو رمز وهوية وتاريخ، وغيابه الطويل حرم الفريق وجماهيره من الكثير، سواء على المستوى الفني أو المعنوي أو حتى الاقتصادي، وعودة النشاط إلى القلعة الحمراء ستعيد الحياة للنادي، وستمنحه استقراراً كان غائباً خلال السنوات الماضية.

لكن رغم أهمية هذه القرارات، فإن جماهير المريخ أصبحت أكثر حذراً في التعامل مع مثل هذه الأخبار، لأنها استمعت كثيراً في السابق إلى أحاديث مشابهة عن الاستثمار والتأهيل والتطوير دون أن ترى نتائج حقيقية على أرض الواقع. ولهذا فإن المطلوب من المجلس الحالي ليس فقط إصدار القرارات، بل وضع جدول زمني واضح، وكشف خطوات التنفيذ للرأي العام، والعمل بشفافية تجعل الجماهير شريكاً في متابعة المشروع.

المريخ اليوم لا يحتاج إلى حلول إسعافية أو معالجات مؤقتة، بل يحتاج إلى مشروع متكامل يؤسس لمستقبل مختلف يقوم على الاستثمار الحقيقي، والبنية التحتية القوية، والإدارة الحديثة. وإذا نجح المجلس الحالي في تحويل هذه الملفات من مجرد أحاديث داخل الاجتماعات إلى واقع ملموس، فإنه سيكون قد وضع النادي على الطريق الصحيح بعد سنوات طويلة من التخبط والأزمات.



عوض أحمد عمر

النادي التنظيمية لا تقل أهمية عن العناصر الفنية داخل الملعب، بل تمثل جزءاً أساسياً من صناعة النجاح والاستقرار على المدى الطويل.

آخر الكلم

وسط الاهتمام المتواصل بملف فريق الكرة، بات من الضروري ألا تختل أولويات مجلس إدارة الهلال المحترم برئاسة الأستاذ هشام السواط، وألا يتحول كل جهد المجلس ولجانته المساعدة نحو الفريق الأول لكرة القدم فقط، على حساب بقية الملفات المهمة المرتبطة ببناء مؤسسة رياضية متكاملة.

فالهلال ليس مجرد فريق كرة وتناج ومباريات، بل كيان كبير يقوم على عدة محاور تشمل البنية التحتية والاستثمار والتنظيم الإداري والتأهيل المؤسسي، إلى جانب النشاط الرياضي نفسه. إن نجاح الإدارة لا يُقاس فقط بما يتحقق داخل الملعب، وإنما بقدرتها على إدارة الملفات المختلفة بصورة متوازنة واحترافية.

ولذلك فإن توزيع الأدوار داخل المجلس، وتفويض المهام للجوانب والجهات المتخصصة، يمثل أحد أهم مؤشرات الإدارة المحترفة، كما يعث برسائل اطمئنان لجماهير النادي حول وجود رؤية واضحة وكيه لمستقبل الهلال، قائمة على الاستدامة والعمل المؤسسي.

Omeraz1@hotmail.com

إيمان الشريف.. تأثير رقمي يتجاوز حدود الغناء والحفلات

يعود إلى قدرتها المستمرة على التجديد، وتقديم محتوى فني قريب من الجمهور، إلى جانب ذكاؤها في التعامل مع السوشيال ميديا، الأمر الذي جعلها تتجاوز حدود النجاح الغنائي التقليدي إلى صناعة حضور إعلامي وجماهيري واسع. وكان المخرج الشاب عبدالهادي فضيلي قد كشف، خلال حوارته مع «أكشن سبورت» الأحد الماضي، أن الفنانة إيمان الشريف مثلت الشرارة الأولى للانتشار الحقيقي لأعمالها، بعدما قامت بنشر عدد من إنتاجاته عبر صفحاتها، وهو ما أحدث تفاعلاً وانتشاراً واسعاً في وقت قصير.

إيمان الشريف حالة تمثل نموذجاً للفنان القادر على الجمع بين النجومية الجماهيرية والتأثير الرقمي، وتفرض نفسها كإحدى أبرز نجومات الشباك والسوشيال ميديا في السودان.

الرياض - بشير الصالح

بات اسم الفنانة إيمان الشريف مرتبطاً بحالة جماهيرية خاصة، جعلتها تتصدر المشهد الفني خلال السنوات الأخيرة، مستفيدة من أسلوبها المتجدد واختياراتها الفنية المختلفة، إلى جانب حضورها القوي على منصات التواصل الاجتماعي، حيث يتجاوز عدد متابعي صفحتها أكثر من مليوني متابع. وأصبحت إيمان الشريف واحدة من أكثر الفنانات السودانيات تأثيراً في الفضاء الرقمي، إذ تحظى أي مادة تتشرها بتفاعل واسع ومعدلات مشاهدة مرتفعة خلال وقت وجيز، جعل اسمها مرتبطاً دائماً بالانتشار والترند.

ويستمر متابعون أن سر نجاح إيمان الشريف



رشا الرشيد تعيد الحيوية لـ«الزرقاء» وتفتح ملف الرياضة

الخرطوم - أكشن سبورت

سجل برنامج «بودكاست الزرقاء» الذي تقدمه الإعلامية رشا الرشيد نجاحاً كبيراً، حيث لعبت رشا، بفضل قدراتها العالية في إدارة الحوار وطرح الأسئلة القصيرة دون مقاطعة مُخلّة للضيف، دوراً مهماً في النجاح اللافت الذي حققه البرنامج، والذي تبته القناة مساء كل جمعة.

وفي الحلقة الأخيرة التي قُدمت الجمعة الماضية، طرقت رشا ملف الرياضة، وتناولت قضايا المنتخب الوطني وضرورة تأهيل البنات التحتية، كما نجحت في استنطاق وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد آدم أحمد، عبر حوار حظي بمتابعة واسعة من الرياضيين والمهتمين بالشأن الرياضي.

وإبرغم الإنفاق الكبير على فضائية «الزرقاء»، فإن القناة لم تنجح في فترات سابقة في تقديم برامج جاذبة تعيد الجماهير إليها، خاصة في ظل المنافسة القوية مع قناة النيل الأزرق وقناة البلد.

لكن بفضل النجاح الذي حققه برنامج «بودكاست الزرقاء»، إلى جانب عدد من البرامج الخفيفة الأخرى، بدأت القناة رحلة العودة إلى الطريق الصحيح واستعادة حضورها الجماهيري بصورة تدريجية.



«أكشن سبورت» تنعى الزميل يوسف سراج وزوجته

الكريمة، وإلى الأسرة الصحفية والإعلامية في السودان، سائلين الله أن يتغمدهما بواسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنهما فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أهلها وذويهما الصبر والسلوان.

اللهم اغفر لهما وارحمهما، وعافهما واعف عنهما، وأكرم نزلهما، ووسع مدخلهما، واغسلهما بالماء والتلج والبرد،



ونقهما من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من دنس. إننا لله وإنا إليه راجعون.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تنعى أسرة صحيفة «أكشن سبورت» الزميل الصحفي يوسف سراج الدين وزوجته الكريمة، اللذين انتقلا إلى رحمة الله تعالى إثر حادث مروري وقع أمس في أبوظبي.

ويُعد الراحل من الكفاءات الصحفية المعروفة، حيث ظل حاضراً في الوسط الإعلامي بعطاءه المهني وعلاقته الطيبة

وسيرته الحسنة بين زملائه ومحبيه. وأسرة «أكشن سبورت»، إذ تنعى الفقيد، وتتقدم بخالص التعازي والمواساة إلى أسرتهما

السجن عاماً وغرامة 10 ملايين جنيه للصحفية رشان أوشي

الخرطوم - أكشن سبورت

بمؤسسات سيادية، إضافة إلى حديث عن حصوله على امتيازات دبلوماسية وثروة ضخمة خلال فترة الحرب.

وأثار الحكم ردود فعل متباينة داخل الأوساط الصحفية والإعلامية، حيث اعتبره البعض تطوراً لافتاً في قضايا النشر والرأي العام، فيما طالب آخرون بضرورة حماية حرية العمل الصحفي وضمان معالجة النزاعات المتعلقة بالنشر عبر الأطر القانونية والمهنية.

وتُعد رشان أوشي من الأسماء المعروفة في الصحافة السودانية، حيث اشتهرت بكتابات الجريئة وتناولها لملفات سياسية وقضايا تتعلق بالفساد والنفوذ خلال السنوات الماضية.



أصدرت المحكمة المختصة حكماً بالسجن لمدة عام بحق الصحفية رشان أوشي، إلى جانب تعريمها مبلغ 10 ملايين جنيه، وذلك على خلفية مقال صحفي حمل عنوان «السمسار رقم (2).. أثرياء الحرب: أبو الجير.. سمسار في ثوب مستشار».

وبحسب مصادر مطلعة، جرى ترحيل رشان أوشي مباشرة إلى سجن النساء عقب صدور الحكم، لتنفيذ العقوبة الصادرة بحقها. وكان المقال، الذي أثار جدلاً واسعاً عقب نشره، قد تناول اتهامات تتعلق بشخصية أطلق عليها اسم «أبو الجير»، ووردت فيه مزايم حول نشاطه وعلاقته